RECLAME HOY "CRONICA DEL FENOMENO OVNI" Y MAS "TARJETAS DE LA SUERTE" DEL NUEVO BINGO crónica

RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.456

crónica 6 A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 21 DE JUNIO DE 2000 - Nº 12.844 - $ 1

Estatales Estallaron de Bronca por el Ajustazo

MASIVO CORTE DE CALLES CONTRA REBAJA SALARIAL

Manifestaciones de Protesta Provocaron Terribles Trastornos en el Tránsito Porteño

El festejo de Alfonso, autor del gol del triunfo.

Con una enorme bandera argentina, un grupo de manifestantes avanza frente a la Plaza de Mayo. Esta protesta se reiteró en distintos puntos de la Capital Federal, en otras ciudades como La Plata e, incluso, en varias provincias del interior del país.

HAZAÑA DE ESPAÑA

Perdía 3-2 y en Tiempo de Descuento lo dio Vuelta y Clasificó Para Cuartos de la Eurocopa

BOCA: DECLARACION DE GUERRA DE BRASIL PARA PARAR LA GARRA XENEIZE

LOS ESTATALES CORTARON LA

Consignas y calaveras que lo dicen todo. La movilización fue masiva y perturbadora del tránsito.

Miles de trabajadores del Estado salieron hoy otra vez a las calles en la esperanza de "hacer retroceder al gobierno y al FMI- que nos bajaron los sueldos"- y de "evitar la ola de despidos que se viene", y al protagonizar asambleas, actos y cortes de avenidas y rutas en puntos neurálgicos de la Ciudad de Buenos Aires y de los distritos provinciales de Avellaneda, La Matanza, Tres de Febrero, Morón y Lomas de Zamora ocasionaron no sólo una paralización de la actividad en los organismos públicos, previsionales, hospitales nacionales, dependencias de las Fuerzas Armadas y regionales de la obra social de los jubilados sino un descomunal caos en el tránsito de vehículos que afectó notoriamente el transporte de personas y cosas entre las principales localidades bonaerenses y entre estas y la capital argentina. Al cierre de esta edición muchas arterias porteñas se encontraban obstaculizadas y todo era un pandemónium.

Las medidas de fuerza, materializadas entre las 10 y las 16 horas, forman parte del plan de lucha- a reanudarse el próximo martes 27 con un paro y movilización nacional- que la Asociación de Trabajadores del Estado dispuso en rechazo al decreto PEN 430/00 de necesidad y urgencia que redujo en 12% y 15 % las retribuciones de los agentes estatales y que luego de ser reprobado por el Senado hoy, en una presentación conjunta de quince gremios, era impugnado ante la Justicia laboral y en lo Contencioso Administrativo por "inconstitucional".

La Capital fue un Verdadero Infierno Cuando las Columnas de Trabajadores del Estado Interrumpieron el Tránsito en "Miles" de Puntos Claves

El secretario general de ATE, Juan González, expuso que la protesta consistió en "asambleas callejeras frente a los organismos" del Estado "para mostrar cuál es la consecuencia de estas políticas de ajuste".

La demostración de "rechazo total y absoluto" a la reducción de salarios- precedida por la participación de ATE y la CTA en la huelga nacional del 9 y por el paro con movilización a la Plaza de Mayo del 14- estaba circunscripta al éjido capitalino e incluía cortes de avenidas y calles en el centro y en los barrios Barracas, la Boca, San Telmo, Recoleta, Congreso, Núñez y Parque de los Patricios; pero resoluciones ulteriores sumaron el respaldo de filiales de ATE del Conurbano, como la de San Martín, que desde las 10.30 llevó a más de trescientos trabajadores de la Comisión Nacional de Energía Atómica a cortar el tránsito en las avenidas General Paz y Constituyentes.

Mientras se organizaban cortes de tránsito en los puentes Pueyrredón, en Avellaneda, y La Noria, en Lomas de Zamora, personal de los hospitales Posadas (de Haedo), Somer (General Rodríguez) y Montes de Oca (Luján); del Inta (de Castelar); de la Brigada de El Palomar (nucleado en Pecifa), y del Pami Regional Oeste (incluidos en el ajuste por decreto 461/00) interrumpió desde las 10 el paso por el puente que cruza la autopista del Oeste, frente al Posadas, junto a los delegados de las regionales de ATE de General Rodríguez y Luján. El secretario de Organización de ATE Morón José Luis Gallo admitió que la manifestación bloqueó el desplazamiento de vehículos entre Caseros, El Palomar, Hurlingham, La Matanza, Haedo, Morón, San Justo y Tres de Febrero, porque su propósito era "tratar de hacer retroceder al gobierno y al FMI, y evitar la ola de despidos que se viene".

Conforme el cronograma establecido el 6 de junio en una asamblea de más de mil quinientos estatales los cortes en la Ciudad comenzaron a las 11, en Brandsen y Barracas, donde se reunió el personal de los hospitales neuropsiquiátricos Braulio Moyano, José Borda y Tobar García (infanto juvenil) y de los talleres protegidos. Una hora más tarde los trabajadores del Instituto de Microbiología Malbrán se plantaron en la esquina de las avenidas Amancio Alcorta y Vélez Sársfield, en Barracas, y los del Senasa, de la Oncca, del Inal, de la Anses, de Construcciones Portuarias, de la Secretaría de Agricultura y de los Ministerios de Economía y Defensa interrumpieron el tránsito en las avenidas Paseo Colón y Belgrano, en San Telmo. A esa misma hora los agentes del Consejo del Menor y la Familia, del Registro Nacional de las Personas, de los Ministerios de Desarrollo Social, de Interior y de Justicia y de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires efectuaron su asamblea callejera en Diagonal Norte y Rivadavia, a pocos metros de la Plaza de Mayo; mientras en la Diagonal sur Julio A. Roca y Alsina manifestó el personal del Indec, de las Secretarías de Industria y Comercio y de la Función Pública, de la Jefatura de Gabinete y de la Presidencia de la Nación.

La Plata También fue un Caos

LA PLATA, 21.— Unos 250 trabajadores del Registro Provincial de la Propiedad manifestaron hoy por las calles céntricas de esta ciudad y frente a la Gobernación provincial, interrumpiendo el tránsito vehicular en la calle 6, para protestar contra "el recorte salarial que se pretende concretar" en esa repartición bonaerense.

Los manifestantes partieron desde el Ministerio de Economía de la provincia, en la Avenida 7 entre 45 y 46, y se dirigieron hacia la Plaza San Martín y la Gobernación, haciendo detonar petardos, al tiempo que provocaron un importante embotellamiento en el microcentro platense. Una vez frente a la Gobernación, el delegado de la Asociación de Trabajadores del Estado en el Ministerio de Economía, Gustavo López, dijo que "con esta movilización intentamos parar el recorte salarial con el que el Gobierno nos quiere castigar".

El gremialista sostuvo que el ajuste se debe "a la aplicación de una ley cuyo sentido se desvirtúa totalmente, porque fue pensada para capacitar al personal y remunerarlo en consecuencia".

López agregó que "la ley por la que se nos quiere bajar el sueldo fue aprobada para ser aplicada en la Secretaría de Ingresos Públicos y no en el Registro de la Propiedad, motivo por el cual la rechazamos".

A puro bombo y redoblante los muchachos estatales salieron a decirle no al recorte de sueldos. Hubo zonas porteñas en las que el paso de vehículos fue imposible.

Los Bancarios Reanudan el Plan de Lucha

A Partir de hoy en las Instituciones Oficiales no Atienden Durante las Tres Ultimas Horas en Repudio a Reducción Salarial

Con suspensión de tareas en las tres últimas horas de atención al público, este mediodía el gremio bancario reanudó su plan de lucha en las entidades oficiales de todo el país y continuará con el mismo tipo de medidas mañana y el viernes, rechazando la rebaja salarial decretada por el Gobierno para los agentes del sector estatal.

En la ciudad de Buenos Aires, el plan de lucha comprende a los trabajadores de los bancos Central y Nación Argentina, que hoy paralizaron su labor de 12 a 15, en tanto que en el interior del país, la medida se realizará de diferentes maneras, tal como durante las anteriores protestas.

En un comunicado, la AB justificó la continuación de la protesta señalando la "falta de soluciones concretas" de parte del Gobierno respecto de su planteo, y subrayó que "la tan mentada seguridad jurídica no rige para los trabajadores bancarios" que, "con indignación, ven reducidos sus magros salarios" como consecuencia de un "un ajuste que siempre castiga a los sectores más débiles de la sociedad".

Tras la primera serie de paros, la Asociación Bancaria hizo una pausa a la espera de una respuesta oficial, pero ante la ausencia de la misma, la semana pasada retomó el plan de lucha con ceses de tareas en las dos últimas horas de atención al público. En las sucursales de los bancos oficiales del interior del país, la medida se adapta a las modalidades de cada lugar.

El sindicato ha denunciado el carácter "inconstitucional" de la rebaja salarial aplicada a los empleados de la banca oficial, cuyos ingresos se regulan según los beneficios de las entidades y no por el Presupuesto de la Nación.

En igual dirección apunta el proyecto de ley de los diputados nacionales justicialistas de la provincia de Buenos Aires, Rafael Romá y Rodolfo Frigeri, según informamos en nuestra única edición vespertina del lunes pasado. Los legisladores desaconsejan la rebaja salarial a los empleados del Central y el Nación en tanto que "lesiona la autonomía más elemental con que debe manejarse una entidad oficial".

"La sanción del Decreto 430/2000 -señala el proyecto-, que en su Artículo 1° reduce las retribuciones brutas, totales, mensuales, habituales, regulares y permanentes del personal del sector público nacional (incluyendo al de la banca oficial) introduce distorsiones que terminarán afectando la competitividad".

El proyecto de Romá y Frigeri continúa advirtiendo que las medidas en cuestión "impactarán negativamente sobre la confianza y deseos de superación" de los trabajadores bancarios.

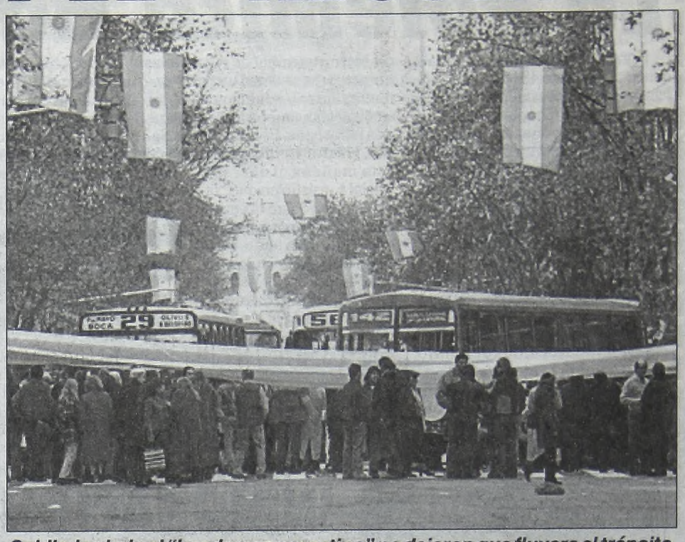
Por lo tanto, se propone la exclusión de los empleados de los bancos Central y Nación de los alcances del polémico decreto.

Paralelamente con el plan de lucha en esas entidades, los bancarios del sector privado vienen haciendo asambleas en solidaridad con sus compañeros del ámbito estatal. Los privados también denunciaron que la obligación de trabajar horas extras no remuneradas, implica de hecho una disminución indirecta de sus haberes mensuales.

Los bancarios estatales fueron incluidos en la poda salarial aplicada por decreto a los agentes de la administración pública y organismos descentralizados del Poder Ejecutivo nacional, que oscila entre 12 y 15 por ciento, según los sueldos.

CIUDAD CONTRA EL "RECORTE"

Las chicas y el cacerolazo. No es una postal bucólica sino un grito de bronca.



Cobijados bajo el "banderazo argentino" no dejaron que fluyera el tránsito.

LARCADE: MEDICOS APUNTAN A RICO

Hoy concluía el paro de 48 horas de los médicos y trabajadores del Hospital Larcade, de la localidad bonaerense de San Miguel, aunque en una asamblea podrían resolver la continuidad de las medidas de fuerza en reclamo de la reincorporación del doctor Eduardo Duró, quien fuera cesanteado por el intendente Aldo Rico. Esta tarde se instalaría una radio abierta y para mañana está prevista una movilización hacia la Municipalidad.

Eduardo Barragán, titular de la Asociación de Profesionales del citado nosocomio, consideró el despido del profesional "una persecución política y gremial contra alguien que le ha dado más de 20 años de trabajo profesional al Larcade".

"Vamos a mantener las medidas de fuerza hasta que reincorporen a Duró, que ha sido un pilar en la formación, fortalecimiento y desarrollo del servicio de neonatología" agregó Barragán, desestimando los fundamentos del sumario que sustentan la cesantía del profesional.

Carlos Rubinstein, ex director del hospital, inició el año pasado un sumario administrativo contra Duró, en el que se basó Rico para ahora despedirlo, acusando al médico de haberlo agredido tanto verbal como físicamente. Por ese motivo, el intendente ahora lo tildó de "patotero".

Sin embargo, Barragán aseguró que "no hubo ninguna agresión verbal ni física contra el doctor Rubinstein, quien llegó al hospital como gerenciador, destacando que "las autoridades tampoco demostraron que hubiera una disposición que prohibía llamar a una asamblea desde la cabina de radio del hospital, que es otro de los argumentos para declararlo cesante".

El titular de la Asociación de Profesionales también recordó que Rubinstein llegó al hospital para disponer su "privatización y arancelamiento", pero la ante la férrea resistencia del personal del Larcade, fue trasladado al municipio de Malvinas Argentinas.

EN TELAM NO HAY PAZ

Los trabajadores de Télam también se movilizaron hoy en defensa de la "única agencia nacional de noticias y publicitaria del país", informó la Comisión Gremial Interna de la empresa.

La movilización, que se concretó en la avenida Belgrano y Bolívar, resuelta ayer en asamblea por los trabajadores de Télam, se llevó a cabo en conjunto con estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires, quienes rechazan la eventual eliminación de su acceso directo a la Universidad Nacional de Buenos Aires.

El viernes entre las 13 y las 15 los trabajadores de Télam difundirán sus posiciones mediante una "radio abierta", que se ubicará en Perú y Avenida de Mayo. "El conflicto en Télam no está resuelto", afirmó la Comisión Gremial Interna de la agencia, que insistió en reclamar el cumplimiento del compromiso gubernamental de garantizar la continuidad de la empresa.

El "Vice" Quiere Limpiar el Senado de Privilegios

El vicepresidente de la Nación y titular de la Cámara Alta desafió a sus pares del justicialismo a "dar una batalla por la limpieza del Senado ante la sociedad" y así explicarle a la gente "para qué quieren manejar" los fondos que se manejan en ese recinto. "Yo no voy a gobernar un Senado que sea como el ex Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires", afirmó Carlos Alvarez. En un nuevo y duro ataque a los senadores del PJ por haber dejado afuera del recorte salarial dispuesto por el Ejecutivo a los empleados del Senado, Alvarez dijo que quieren "seguir convirtiendo" a ese cuerpo "en un lugar de privilegio" y se mostró "preocupado por la decisión que han tomado los senadores", y sostuvo que la Cámara Alta es un cuerpo hiper privilegiado. "han hecho un acto de demagogia incomprensible", dijo Alvarez.

En una escalada con final incierto, también volvió a cuestionar la actitud de los senadores justicialistas que amenazan con quitarle a la Alianza el control administrativo del cuerpo, y acusó a la bancada opositora de pretender "el control de la caja", con un criterio partidario. "Quieren quedarse con la caja del Senado, porque creen que es una caja partidaria", dijo el vicepresidente al cuestionar la avanzada de los legisladores del oficialismo, cristalizada la semana pasada.

El miércoles último, los senadores del PJ -que tienen mayoría en el cuerpo- votaron dos proyectos a contramano de la pretensión del Gobierno: una ley para anular tres decretos base del ajuste, y una resolución para dar marcha atrás con el recorte salarial de los empleados que dependen de la Cámara Alta.

Desde ese día, una sucesión de reuniones políticas determinó que la Alianza adoptara el camino de "denunciar la actitud de los senadores y doblarles la apuesta", según dijeron voceros de la bancada en el Senado. "No vamos a dar marcha atrás con el ajuste, ni con los nombramientos ni los gastos reservados. No hay negociaciones ni monedas de cambio", fue el mensaje que envió Alvarez a la bancada del PJ, que conduce Augusto Alasino, según indicaron voceros aliancistas.

En el justicialismo, de todos modos, no existe una posición unánime respecto al avance en el quite del control administrativo del cuerpo, como impulsa el riojano.

Voceros justicialistas indicaron que algunos senadores, como el rionegrino Remo Costanzo, dicen no estar dispuestos a "sacarle la facultad administrativa a Alvarez", pero advierten que el Gobierno "se equivoca si sigue un camino de dureza".

La política de relación con la Alianza comenzó a ser analizada por los senadores del PJ en una reunión de bloque, mientras los miembros de la bancada radical iniciaban un debate en una quinta de la localidad bonaerense de San Fernando.

En ese marco, Alvarez aseguró que la embestida justicialista "tiene que ver con que muchos senadores no tienen ninguna chance de volver" a ser elegidos en sus provincias.

QUERELLA

La Presentó Gallo

El ministro de infraestructura, Nicolás Gallo, querelló hoy por calumnias e injurias al senador nacional justicialista Jorge Yoma, a raíz de declaraciones del legislador, que acusó al funcionario de gozar de una jubilación de privilegio.

Fuentes tribunalicias señalaron que la acción quedó radicada ante el juez federal Gustavo Literas, con la intervención del secretario Pablo Bertuzzi.

Pese a la reserva con que se manejan las fuentes, pudo saberse que Gallo se sintió agraviado por dichos del legislador, que había denunciado ante varios medios que el titular de Infraestructura "cobraba una jubilación por invalidez".

Con el patrocinio de la abogada Claudia Bello, el ministro aludió a declaraciones efectuadas por Yoma en programas radiales en los que fue entrevistado, entre otros, por los periodistas Luis Majul, Edgardo Esteban y Carlos Varela.

De acuerdo a las disposiciones legales, corresponde que el magistrado cite a Gallo a ratificar la querella.

Jorge Yoma: "Que Chacho Deje de Hablar Gansadas"

El senador justicialista Jorge Yoma acusó hoy al vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez de "hablar gansadas" para "evitar responder sobre la baja de los salarios en la administración pública y a 80 mil jubilados", al tiempo que desafió al Gobierno a que "disuelva el Senado" si no le gusta la forma en que funciona.

Por otra parte, aclaró que los senadores peronistas van a "archivar" el proyecto que habían presentado para quitarle a Alvarez el control administrativo del Senado.

"Volvamos a los cuarteles, que gobiernen los militares y que no haya más representantes del pueblo", dijo Yoma luego de quejarse por las duras críticas dirigidas desde el oficialismo hacia la bancada peronista del Senado.

En su contraofensiva, el legislador riojano añadió que "aparentemente, la imagen que está dando este Gobierno es que el Senado no le sirve para nada al pueblo argentino, porque desde hace 15 días que viene quejándose de cuánto le cuesta un senador al país".

Con respecto a la posibilidad de que se presentara un proyecto para quitarle a Alvarez el control administrativo del Senado, Yoma dijo que esa iniciativa va a ser "archivada".

Yoma explicó que la intención original del proyecto era frenar la disolución de la imprenta del Congreso y el recorte en los sueldos de los empleados del Senado, dos disposiciones del Poder Ejecutivo que finalmente quedaron sin efecto, por lo que los senadores del PJ no insistirán con la iniciativa.

Ese tema desató una fuerte embestida del líder del FREPASO, quien esta mañana comparó al Senado con el ex Concejo Deliberante porteño, donde se registraron resonados casos de corrupción.

"'Chacho' es muy vivo política y mediáticamente. Eligió pelearse con los senadores para evitar responder por los jubilados de 300 o 400 pesos de las provincias argentinas, a los que les quitan la mitad de su haber jubilatorio, que son 80 mil", explicó Yoma.

El senador riojano dijo que Alvarez "está llevando adelante una buena gestión" en el Senado y elogió diversas medidas adoptadas por el líder frepasista para reducir los gastos del Senado.

También felicitó al vicepresidente por haber eliminado las comidas que el Senado pagaba a sus miembros, como parte de un recorte en el presupuesto encarado por la actual administración en la Cámara Alta.

Sin embargo, acusó al oficialismo de querer "descalificar al Senado porque ha rechazado el ajuste" dispuesto por el presidente Fernando de la Rúa en las cuentas públicas.

"Si hay legisladores que no cumplen su función, que el pueblo los sanciones con el voto y si cometen delitos, que vayan presos", remarcó. "Pero no pretendan descalificar la acción de los representantes del pueblo con estas macanas", advirtió.

Además, reconoció que el PJ no ganó las últimas elecciones nacionales por "muchas de estas políticas que ahora está aplicando este gobierno".

VOCES A FAVOR Y EN CONTRA DEL DECRETO OFICIAL QUE LAS RECORTA Y PONE LIMITES

La Polémica Hace Horas Extras

Es tal la controversia desatada a partir del decreto 484 firmado anoche por el vicepresidente de la Nación, Carlos "Chacho" Alvarez, que recorta y pone límites a a las horas extras, tanto en la administración pública como para los trabajadores privados, que ni siquiera las dos CGT lograron coincidir en sus reacciones. Es que mientras el titular de la central obrera oficial, Rodolfo Daer, indicó que "la medida no va a resolver la falta de trabajo sino que generará presiones para que se aumenten los salarios", el abogado laborista de la CGT rebelde, Héctor Recalde, defendió abiertamente la medida al decir que "es muy buena y va por el sendero correcto. Aplaudo el decreto porque es una idea mía impulsada en el congreso de la CGT en 1993".

Es evidente que la decisión del Gobierno nacional de recortar las horas extras provocó una gran polémica entre los funcionarios, los sindicalistas, empresarios y abogados laboristas. El ministro de Salud, Héctor Lombardo, justificó esta mañana el decreto oficial e insistió en que "la desocupación no la generó este gobierno sino el que se fue". En tanto, el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Juan González, interpretó esta mañana como "un nuevo recorte salarial" la limitación de las horas extras.

Por su parte, y desde el sector empresario, el presidente de Fiat, Vincenzo Barello, reconoció que la administración aliancista adoptó "con coraje decisiones bastante impopulares pero necesarias" para la reducción del déficit fiscal del Estado pero que ahora se requieren "medidas para la reactivación porque no creo que las empresas privadas tomen más gente porque se reducen las horas extras".

Ni Siquiera Coinciden las dos CGT; Daer Dice que no Resuelve la Falta de Trabajo, y Referente "Rebelde" Festeja la Medida

Mientras el secretario de Empleo, Horacio Viqueira, aclaró hoy que la implementación del decreto que fija el límite máximo de horas extras que podrá realizar cada trabajador no generará costos laborales al empleador, una oleada de opiniones se suscitó en variados frentes.

Viqueira explicó que no aumentarán los costos porque "la hora trabajador de manera extra es más cara que la del normal y además, hay una reducción de los aportes que está planteada en la ley (de reforma laboral) por aumentar la planta de trabajadores".

Anoche, el vicepresidente Carlos Alvarez, a cargo del Poder Ejecutivo, firmó el decreto 484 que fija "un límite máximo de 30 horas extras mensuales y 200 horas anuales, sin necesidad de autorización administrativa previa y sin perjuicio de la aplicación de las previsiones legales relativas a la jornada y el descanso".

Pero esta decisión provocó que el titular cegetista de la calle Azopardo, Rodolfo Daer, estimara que el tope a las horas extras "no generará un puesto más de trabajo" sino que por el contrario "habrá una presión para que haya un aumento de los salarios porque los trabajadores las utilizaban para llevarse un peso más a sus casas".

El director de Estudios de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Claudio Lozano, aseguró hoy que el tope impuesto por el Gobierno a la cantidad de horas extras que pueden ser trabajadas "es una medida de carácter teórico que no va a tener efecto sobre la generación de empleo".

El abogado laboralista Héctor Recalde, asesor de la CGT "disidente", sostuvo hoy que el decreto que pone un tope a la cantidad de horas extras que pueden ser trabajadas "es muy bueno y va por el sendero correcto".

Raúl Sanabria.

INDIGNACION Y POCA FE ES LA RESPUESTA DEL PUEBLO

La decisión gubernamental de recortar las horas extras por decreto a empleados públicos y privados fue recibida con indignación y escepticismo por la gente. En una encuesta callejera realizada por *Crónica* esta mañana, la mayoría opinó que los que actualmente están trabajando a partir de este decreto van a ganar menos y que la medida no generará nuevos puestos laborales. También destacaron que quien extiende su horario de trabajo generalmente lo hace por necesidad, o por imposición de sus patrones, que igualmente ya le rebajaron el sueldo. Y estuvieron de acuerdo en que se debería quitar las horas extras solo a quienes ganan sueldos altos.

En nuestra recorrida, la crisis se hacía palpable en cada respuesta. La resolución del gobierno era como un palazo más para alguien que está siendo constantemente apaleado.

Mónica Martínez, una empleada de 35 años, dijo con toda la bronca que "esto es un desastre, porque todos van a ganar menos. Y menos quiere decir que no van a ganar nada, porque la gente trabaja como puede, acepta todo. No es por lujo que trabaja horas extras. Yo, lamentablemente, encima estoy en negro."

Por su parte, Raúl Sanabria, otro empleado, de 35, consideró que "está mal, porque la gente trabaja más porque el dinero lo necesita. Lo único que van a lograr es que la gente que trabaja esté tan mal como los desocupados".

En cambio, Oscar Sánchez, gastronómico, de 29 años, no se manifestó demasiado preocupado por la medida porque "yo tuve horas extras, pero ya no hay más. A mí, cuando me las cortaron, me dolió mucho. Tuve que achicarme a lo mínimo, porque no pude conseguir otro trabajo. Y eso le va a pasar a todos. Igualmente, ya hay muchos a los que les han cortado las horas extras".

En tanto que Martín Ginaello, de 34, empleado de una empresa de reparación de herramientas, demostró total desconocimiento del tema ya que "yo nunca tuve horas extras, yo laburo 8 horas y la verdad que no hay trabajo. Si me ofrecieran horas extras yo las agarraría." Igualmente opinó que "hay que tener en cuenta la magnitud de las ganancias. Si alguien hace horas extras para llegar a 500 pesos mensuales que no se las quiten. Pero si gana más de esa cifra no estaría mal que se las saquen para que otros ganen un sueldo".

Dos empleados de una peluquería, Sebastian, de 23 años, y Silvina, de 21, explicaron que "nosotros horas extras no hacemos, aunque tenemos un sobrehorario. En promedio trabajamos 10 a 11 horas, pero ya las extras no las cobramos".

Ambos opinaron que "la gente va a dejar de cobrar horas extras pero no van a contratar a otros. En la realidad argentina la gente va a seguir trabajando igual, cobrando menos y no va a haber nuevos puestos de trabajo. La idea de hora extra ya no circula".

Igualmente, el rechazo al decreto del gobierno no fue generalizado. Hubo algunos que la apoyaron, aunque con reservas. Marcela Gómez, de 40, señaló que "yo creo que hay que esperar, hay que ir viendo cómo es la cosa. En los supermercados a los chicos jóvenes los hacen trabajar 10 ó 12 horas y por ahí es una manera de protegerlos para que no hagan horas extras, y de paso también tienen trabajo otros. Aunque a esos chicos les están pagando 300 ó 400 pesos y si le reducen a la mitad no van a ganar nada".

En tanto que un kiosquero, José Luis Vispo, de 53 años, afirmó que "si es para bien, en España esto ha dado resultado. Ahora acá, como viene el país, no estoy tan seguro que ocurra lo mismo. Hay algunos que trabajaban horas extras para lujo, pero la mayoría porque lo necesita".

Marcela Gómez.

Mónica Martínez.

Oscar Sánchez.

Martín Gianello.

El "coiffeur" Sebastián.

La peluquera Silvina.

José Luis Vispo.

SALE FALLO POR EL REAJUSTE SALARIAL

Jueces Resuelven Amparos Promovidos por Gremios de la CGT "Rebelde" y Estatales

Varios jueces en lo Contencioso Administrativo Federal tenían hoy a resolución una decena de amparos promovidos por la mayoría de los gremios enrolados en la CGT disidente y numerosos empleados públicos por la inconstitucionalidad del Decreto 430-2000 que implicó uno de los mayores ajustes en la Administración Pública.

El juez Sergio Fernández era el más adelantado en el trámite de un amparo promovido por María Martha Panighetti, una empleada en el Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos de la Nación, categoría CI, que reclamó por una reducción salarial de 155 pesos, siendo su sueldo de $ 1.295. El abogado José Eduardo De Luca confeccionó el recurso, uno de los más elaborados de todos los presentados y que hace hincapié en la división de poderes y aspectos constitucionales de fondo.

En ese marco cuestionó como solución al déficit echar mano de la reducción de sueldos, cuando el Estado evidencia una falta absoluta de voluntad de cobrar por vía administrativa o judicial cientos de millones de dólares a las empresas concesionarias de servicios públicos por los cánones, como también de multas impuestas por el Comfer a medios de televisión, y en especial a los eternos evasores que figuran como grandes contribuyentes en la AFIP, con deudas multimillonarias.

En este amparo se rechaza como precedente válido el fallo reciente de la Corte convalidando reajustes del 5 por ciento a sueldos mayores de dos mil pesos durante el gobierno de Menem.

En cuanto a los sueldos judiciales se cuestionó que "si se exige en una crisis el sacrificio de todos no puede ser que los jueces constituyan una excepción, y gocen de privilegios negados a los demás".

En consecuencia este amparo es el que está más próximo a ser resuelto por el juez en lo Contencioso doctor Fernández.

BUSCAN BAJAR LA EDAD JUBILATORIA

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf anunció ayer que próximamente le remitirá un proyecto de ley a la Legislatura provincial para bajar cinco años -de 60 a 55- la edad jubilatoria de los empleados públicos del principal Estado de nuestro país aunque aclaró que será de carácter "opcional" para los trabajadores estatales que actualmente estén en condiciones de acceder al beneficio.

El objetivo, aseguró el mandatario provincial, es que si se aprueba este proyecto "vamos a desbloquear en cada municipio las vacantes que ellos produzcan para que en cada intendencia se puedan tomar trabajadores nuevos, actualmente desocupados, para cubrir esos lugares".

Ruckauf dijo que con esta iniciativa pretende dar "el puntapié inicial" para alcanzar un "gran acuerdo" con el presidente Fernando de la Rúa que les permita "a todos los argentinos jubilarse cinco años antes" de los que lo hacen actualmente, pese a que la administración nacional tiene una idea contraria.

Además de reducir la edad jubilatoria -que en la actualidad en el territorio bonaerense es de 60 años tanto para hombres como para mujeres-, el proyecto legislativo contempla una disminución de 35 a 30 años los años de aportes requeridos para acceder al beneficio de la jubilación.

El gobernador bonaerense se refirió a este tema durante la despedida de los ganadores de los Torneos Abuelos Bonaerenses Edición 99, que viajaron al balneario mexicano de Cancún.

Galicia Ahora:

- Préstamos hasta $1000.
- Tarjeta VISA.
- Unicamente en el Correo Argentino.

- Te llevás también una caja de ahorros y una tarjeta Banelco gratis.
- Más de 150 centros de atención únicamente en el Correo Argentino.
- Ingreso mínimo: $300 por mes.
- Beneficios especiales para jubilados.
- No necesitás gestores.
- Para mayor información llamá al 4349-0022.

El dinero en tus manos.

Una Tregua Para Alderete

El juez federal Adolfo Bagnasco postergó para el próximo viernes a las 10 la audiencia en la que tiene previsto continuar con la indagatoria al ex presidente del PAMI, Víctor Alderete, como presunto organizador de una asociación ilícita que perjudicó el patrimonio de la entidad. La decisión fue tomada a pedido de los defensores León Arslanian y Carlos Beraldi, quienes, para poder analizar documentación de la causa, solicitaron que se suspendiera por 48 horas el trámite que había sido fijado para esta tarde.

Alderete concurrió esta tarde a los tribunales federales de Comodoro Py para ratificar personalmente el pedido de postergación ante Bagnasco, para lo cual fue trasladado desde el Escuadrón Buenos Aires de Gendarmería Nacional, donde permanece detenido a disposición del magistrado desde el 16 de junio.

Alderete fue indagado durante siete horas en la víspera al tiempo que aún le faltaba responder hoy unas 200 preguntas preparadas por los fiscales Guillermo Montenegro y Pablo Stark tendientes a identificar a los supuestos cómplices de una supuesta asociación ilícita para el manejo sin control alguno de unos 2.400 millones del presupuesto anual del PAMI.

El Juez Bagnasco Postergó Para el Viernes a las 10 la Continuación de la Indagatoria al ex Titular del PAMI; la Suspensión por 48 Horas Había Sido Pedida por la Defensa

Arslanián en las últimas horas buscó apoyo en influyentes estamentos del justicialismo en favor de Alderete politizando la causa, en tanto se desconocía el resultado de una batería de recursos que había interpuesto para postergar la detención de su cliente.

En este sentido Arslanián no aclaró qué es lo que pasó con su planteo de recusación a la Sala I de la Cámara Federal antes de que resolviera la apelación a la excención de prisión.

En efecto, Arslanián desplegó una estrategia de defensa cuestionando a los jueces y camaristas que, en este delicado tema, aparecen en los principales diarios resolviendo procesamientos, exenciones de prisión o indagatorias antes de que ello se firme en los expedientes.

Arslanián alude a la existencia de una "guerra mediática" y señaló como responsable al jefe de la Oficina Anticorrupción que antes de formalizar una denuncia sorteándola en la Cámara, primero la publica en los diarios. Toda esta estrategia de defensa de Arslanián aparece desmoronada ahora ante la urgencia de la indagatoria de Alderete quien debe pasar la prueba de fuego como es explicar la forma cómo administraba el PAMI libre de toda sospecha de corrupción.

GASTARAN 350 MILLONES MENOS

La Obra Social de los Jubilados Tendrá ese Ahorro en Relación al Ultimo Presupuesto de la era Menemista

Horacio Rodríguez Larreta, uno de los interventores del PAMI, anunció hoy que en el período correspondiente a este año la gestión que encabeza junto a Cecilia Felgueras, ahorrará 350 millones de pesos en relación con el presupuesto que utilizó durante 1999 el ahora detenido ex titular del organismo, Víctor Alderete.

El funcionario anticipó que el ahorro mensual llegará a los "39 millones de pesos" y que en relación al presupuesto anual, en 1999 Alderete gastó 2.750 millones de pesos y que la nueva gestión "apunta a lograr un presupuesto de 2.400 millones de pesos para el año 2000".

Rodríguez Larreta reiteró que la nueva gestión "realizó las compras de todos los servicios con licitaciones, mientras que Alderete hacía contrataciones directas". El interventor del PAMI recordó que la nueva gestión "rescindió todos los contratos y salimos a licitar todos los servicios. Además, las licitaciones tienen un precio máximo, no se puede gastar más de lo establecido". "Inclusive -agregó Rodríguez Larreta- si en todos los casos las licitaciones se realizaran con los precios máximos, en el mes de agosto los ingresos serían iguales a los gastos".

El funcionario señaló que en la acusación de la Oficina Anticorrupción que llevó al encarcelamiento de Alderete, se "utilizaron todos los contratos de la gestión anterior, que nosotros enviamos apenas asumimos para que allí los revisaran y sacaran conclusiones para sumar a la presentación judicial".

Sobre la conflictiva situación que se produjo en torno a los servicios de sepelio, Rodríguez Larreta dijo que "se hizo una licitación que quedó desierta, por lo que resolvimos abrir un resgistro donde todas las casas funerarias se presenten y la gente elija cuál va a utilizar".

"Con el sistema de elección de sepelios estamos ahorrando un millón de pesos por mes", añadió. En las licitaciones de médicos de cabecera, especialistas y alta complejidad, la nueva gestión invertirá 74.700.000 de pesos, mientras que Alderete gastó 82.400.000 pesos.

En la compra de medicamentos, las licitaciones le permitieron a la nueva gestión ahorrar 5 millones de pesos, ya que este año se invertirán 30 millones de pesos y Alderete gastó cinco más.

En la compra de prótesis la nueva gestión gastará 5.700.000 pesos, mientras que Alderete pagó 7.700.000 pesos, mientras que en el área de material óptico la nueva gestión fijó un presupuesto anual de 1.800.000 pesos contra los 2.500.000 de Alderete.

EN LA BOLSA

crónica

En la primera parte de la rueda de negocios en la plaza accionaria local se produjo una corriente de venta por toma de ganancias que situó al indicador MerVal en los 475,20 unidades con un descenso del 1,78 por ciento en las acciones de primer nivel o líderes. Esta tónica se fue revirtiendo a medida que avanzaba la jornada recortando la señalada pérdida y ubicándola al cierre de esta edición en una declinación del 1,03 por ciento al transferirse el citado indicador en 478,82 unidades.

El índice general de la Bolsa bajaba el 1,05 por ciento. Se operaba $ 21 millones por el tratamiento de 16 alzas, 29 bajas y otros 6 papeles sin cambios. Fue vendida una acción del Mercado de Valores de Buenos Aires ex dividendo en 328.000 dólares lo que le reportó un descenso del 25,62 por ciento. La mayor alza fue para Siderar con el 1,45 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.
Acindar	0,84	0,855
Agrometal	-.-	0,53
Alpargatas	-.-	-.-
A.Palermo	5,90	5,90
Aluar (5)	2,32	2,35
Astra	2,50	2,53
Atanor	0,53	0,54
Aut. del Oeste	-.-	2,63
Bco. Francés	7,20	7,20
Bco. Galicia	3,87	3,80
Bco. Hipot.	-.-	9,20
Banco Macro	-.-	24,00
Banco Río	6,90	7,15
Bco. Suquía	1,24	1,24
Bansud	1,61	1,62
Baesa	4,98	4,97
BGH	-.-	-.-
Boldt	-.-	1,90
Capex	-.-	5,80
Caputo	-.-	1,49
C.Casado	1,17	1,22
C.Costanera	-.-	1,82
C.Puerto	1,47	1,49
Celulosa	-.-	0,142
CEI Citicorp	-.-	3,80
C.I.N.B.A.	-.-	0,52
C. Del Plata	0,154	0,153
Colorín	-.-	-.-
Cresud	-.-	0,83
Decker	-.-	-.-
Della Penna	9,78	9,60
Domec	-.-	-.-
Dycasa	1,38	1,38

	HOY	ANT.
Estrada A	-.-	-.-
Faplac	-.-	-.-
Ferrum	-.-	0,76
Fiplasto	-.-	-.-
Garovaglio	0,90	0,895
Gas N. Ban	-.-	1,75
Grimoldi	-.-	-.-
I.Patagonia	-.-	8,70
Indupa	0,69	0,705
Irsa	2,45	2,44
Ledesma	-.-	0,62
Longvie	-.-	0,57
M.Particulares	-.-	-.-
Metrogas	-.-	0,85
Minetti J	-.-	1,28
Molinos Río	1,78	1,80
N.Piccardo	-.-	2,85
PC Holding	1,66	1,67
P.Companc	3,60	3,65
Polledo	-.-	0,64
Q.Estrella	-.-	0,97
Renault	0,665	0,68
Repsol	-.-	20,50
San Lorenzo	-.-	-.-
San Miguel	-.-	5,65
Siderar	2,77	2,75
Siderca	2,03	2,04
Sol Petróleo	-.-	0,35
Tabacal	-.-	0,07
Telefónica	3,14	3,25
Telecom	5,20	5,25
T.Gas del Sur	1,72	1,74
YPF	38,00	38,75

EL TIEMPO

MINIMA 3°0 a las 8.00

ACTUAL 11°3 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	3°8	11 hs.	10°3
7 hs.	3°1	12 hs.	12°0
8 hs.	3°0	13 hs.	12°0
9 hs.	4°6	14 hs.	12°8
10 hs.	8°3	15 hs	12°0

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo o parcialmente nublado. Frío y neblinas durante la mañana. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del Oeste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL *4514-8062/66*

(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

		COMPRA	VENTA
100 Dólares	$	99,70	100,20
100 Uruguayos	"	83,00	87,00
100 Reales	"	51,40	55,30
100 Pesetas	"	0,556	0,575
100 Guaraníes	"	0,273	0,290
100 Liras	"	0,477	0,494
100 Chilenos	"	18,70	19,60
100 Marcos	"	47,400	49,100
1 Libra esterlina	"	1,500	1,530
100 Francos franceses	"	14,000	14,600
100 Francos suizos	"	59,700	61,800
100 Bolívares	"	-.-	-.-

Tucumán Quiere a Silvani

TUCUMAN.- El gobernador de Tucumán, Julio Miranda, reconoció que intentará convencer al ex titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani, para que asesore a su administración en temas tributarios e impositivos, pese a las críticas que le formuló días antes de su renuncia.

"Estamos hablando con el estudio Silvani y Asociados analizando cuestiones económicas y en el transcurso de los próximos días estaríamos en condiciones de resolver la situación", manifestó el mandatario a la prensa cuando se le preguntó si quería incorporar al exjefe de los "sabuesos".

De todos modos, el titular del Ejecutivo provincial dejó en claro que en caso de llegar a un acuerdo, Silvani no se pondría al frente de la Secretaría de Ingresos Públicos, actualmente conducida por otro hombre de la AFIP, Julio Arrighi, sino que sólo "asesoraría". El ministro de Economía, José Alperovich, negó que una eventual incorporación del ex titular de la AFIP al gabinete provincial esté relacionada con el hecho de que en mayo pasado la recaudación provincial no llegó a los 14 millones de pesos.

TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato

	HOY	ANT.
BONEX 1992 $	99,30	99,00
BONEX 1992 U$S	-.-	99,00
Pre 1	134,30	134,30
Pre 2	132,00	132,20
Pre 3	112,75	112,90
Pre 4	129,70	129,80
Pro 1	97,25	97,30
Pro 2	113,90	114,40
Pro 3	-.-	70,00
Pro 4	101,80	101,80
Pro 6	82,40	82,45

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS	
Entraron	8.534 cabezas
Novillos esp.	
401 a 420 kg	0,80 a 0,85
421 a 440 kg	0,80 a 0,85
441 a 460 kg	0,79 a 0,84
461 a 480 kg	0,77 a 0,82
Regulares	
Hasta 400 kg	-.-
Más de 400 kg	-.-
Overos negros	
Hasta 520 kg	-.-
Más de 520 kg	0,60 a 0,63

VACAS	
Espec. a bnas.	0,58 a 0,70
Regulares	0,38 a 0,60
Novillitos	
Especiales a bnos.	0,82 a 0,89
Regulares	0,72 a 0,82
Vaquillonas	
Espec. a bnas.	0,80 a 0,97
Regulares	0,69 a 0,86
Terneros	
Espec. a bnos.	0,94 a 1,05
Regulares	0,75 a 0,95
Toros	
Espec. a bnos.	0,50 a 0,55
Regulares	0,40 a 0,50

BINGO crónica

SERIE 038 JUEGA DESDE EL 19/6/2000 HASTA EL 25/6/2000

JUEGO Nº 3 MIERCOLES 21 DE JUNIO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 25 DE JUNIO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: $10.000

01 13 28 33

36 38 48 58

67 74 80 90

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE

4037856

UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

SE VENDEN BOMBACHAS USADAS Y SIN LAVAR: EL INSOLITO AVISO APARECIO POR INTERNET A CARGO DE CUATRO ESTUDIANTES AGOBIADAS POR SUS DEUDAS

WELLINGTON, 21 (ANSA).- Cuatro estudiantes neozelandesas pusieron en venta sus bombachas usadas y sin lavar en Internet para poder pagar la universidad y deudas bancarias, en el sitio de Internet Massey Girls Panties (bragas de las chicas de Massey).

Las chicas, que van a la universidad de Massey, afirman en el sitio de Internet que "cada bombacha fue utilizada por una de nosotras al menos un día, y no fue lavada".

Por 15 dólares neozelandeses, unos 7 dólares norteamericanos, los compradores reciben las bragas y una "foto íntima" de una de las estudiantes mientras la lleva puesta, para demostrar su autenticidad.

En el sitio, las jóvenes se definen "típicas estudiantes del primer año", afirman tener duras deudas que pagar y no tener dinero para sus gastos diarios ni para salir de noche.

La noticia ofendió a los líderes estudiantiles de Massey, que investigan ahora para localizar a las autoras de esta inédita iniciativa comercial.

La presidente de la asociación neozelandesa de estudiantes universitarios, Tanja Schutz, definió el sitio web como "desagradable y totalmente inapropiado. Es degradante para las mujeres y afecta a la imagen de la universidad". Para la presidente de la asociación de estudiantes de Massey, Kilie Martin, podría ser una broma de mal gusto de estudiantes varones. "Es completamente desagradable. Creo que ninguna estudiante respetable de Massey haría algo tan bajo", afirmó.

CAYO AL VACIO Y FALLECIO

Un joven obrero murió en horas de la mañana al caer al vacío desde el sexto piso de una obra en construcción ubicada en el barrio porteño de Belgrano, según informaron fuentes policiales. El fatal accidente se produjo alrededor de las 10 de hoy en un obrador ubicado en la calle Roosevelt al 1959, cerca de la intersección con Cramer, en esta Capital.

Los compañeros del infortunado trabajador, identificaron a la víctima como Arsenio Santa Cruz, de 28 años y nacionalidad paraguaya, quien se desempeñaba como oficial carpintero.

Según el testimonio de uno de los compañeros del obrero muerto, Santa Cruz quedó colgado de una soga, antes de caer de cabeza en el predio donde se levanta la obra, de acuerdo con el testimonio "uno de los tablones del andamio se deslizó y su cuerpo se fue hacia un costado para caer al vacío, antes pudo tomarse de una soga, pero no logró, finalmente, evitar el accidente". Añadió que Santa Cruz murió en forma instantánea, como consecuencia de los fuertes golpes sufridos "el golpe fue muy violento, desde una altura considerable, hubiera sido un milagro si se hubiera salvado". Santa Cruz había llegado a la Argentina hacía quince años. Dirigentes de UOCRA, el gremio que nucleá a trabajadores de la construcción añadieron que "los trabajadores de nuestro gremio cumplen sus tareas en un marco de gran inseguridad. Las empresas mezquinan dinero para evitar estos riesgos de trabajo. Otra gran parte de culpa la tiene la Subsecretaría de Riesgos de Trabajo del Ministerio de Trabajo que no determina reglas claras para proteger a los obreros."

Era Albañil; el Tablón Donde Trabajaba se Deslizó, él se Tomó de la Soga Pero Igual se Precipitó

El edificio que se transformó en la escenografía mortal para el trabajador de la construcción. Está ubicado en la calle Roosevelt y Cramer, en pleno corazón del barrio de Belgrano "R". Otra muerte y van...

Bajaron la Cruz Oeste de la Basílica de Luján

En un operativo que demandó casi nueve horas de trabajo, cuatro obreros, con la ayuda de una grúa de 130 metros de altura, lograron bajar la cruz de 1.700 kilogramos de la torre oeste de la Basílica de Nuestra Señora de Luján. Instantes antes de la última maniobra, los operarios decidieron pedir la bendición del obispo de Luján, monseñor Rubén Di Monte. Tras la intercesión de la Virgen, los trabajadores lograron cumplir con el objetivo que fue aplaudido por los vecinos, quienes siguieron las maniobras con mucha atención.

Bajo la supervisión de la Dirección Nacional de Arquitectura, a cargo de Julio Herrero Anzorena, los obreros bajaron la cruz de una tonelada y media, luego de superar el tramo más difícil -que llevó unos 35 minutos- en que una grúa sostuvo la cruz mientras cortaban la base de hierro con discos de carbono.

El Maldito Frío Provocó 5 Muertes

El invierno llegó con temperaturas bajo cero y tormentas de nieve y viento en varias regiones del país, que en las últimas 48 horas dejaron un inquietante saldo de cinco muertos en las provincias de San Juan, Santa Fe, Chubut y Jujuy, todos ellos indigentes y que pasaban la noche bajo un precario techo. Nevó en Salta y Bariloche, en tanto que en Mendoza una acumulación nívea de casi dos metros mantenía bloqueado hoy el paso internacional a Chile, encontrándose más de 100 camiones varados.

Un niño de dos años y siete meses murió en San Juan a raíz de una severa patología respiratoria provocada por el intenso frío que pasó en la precaria vivienda en la que vivía junto a sus padres.

Según se conoció hoy, el pequeño Santiago Carrizo murió en los brazos de su madre, Miriam Carrizo, cuando intentaba trasladarlo a un centro asistencial del departamento de Rawson de esta provincia. Aunque la fatalidad hizo que el traslado del pequeño se demorara más de lo habitual, la decisión de la madre de llevarlo para que lo atiendan los médicos fue tardía ya que el niño padeció durante varios días una afección pulmonar irreversible. El niño de dos años y siete meses vivía con sus padres y siete hermanos en una precaria vivienda de una villa miseria conocida como "Villa el Nylon", porque la mayoría de las casas están construidas con plásticos negros.

En esa villa donde habitan unas 700 familias en condiciones precarias, el niño padeció la falta de atención médica debido a que sus progenitores aplicaron remedios caseros porque dijeron que no tenían dinero para comprar medicamentos.

Tras varios días de agravamiento del cuadro de dificultad respiratoria, la madre de Santiago Carrizo decidió recurrir al Centro de Adiestramiento Rawson, un centro asistencial estatal de la zona y adonde el niño ingresó ya sin vida.

En Rosario murió de frío un mendigo de entre 50 y 60 años, que fue encontrado sobre las vías y bajo el puente Viaducto Avellaneda. Este carecía de documentación, y fue divisado por unas personas que caminaban por las calles Santa Fe y Tucumán. Mientras que otro indigente pereció congelado en una obra en construcción situada en la ciudad de Trelew, en Chubut. La seccional 2ª de Rawson solicitó la colaboración de la población para averiguar la identidad de la víctima, a la que describió como una persona de "entre 40 y 50 años, que vestía al momento de ser encontrado, un pantalón azul, pulover marrón y una campera".

Vecinos del lugar indicaron que podría tratarse de un mendigo chileno indocumentado que solía pasar las noches en la obra. Es el segundo caso que se registra en esta ciudad. El mes pasado otro pordiosero había muerto de la misma forma durante las primeras heladas, y debió ser sepultado como "NN".

Tal como adelantamos en nuestra edición de la víspera, en la ciudad de San Salvador de Jujuy, una mínima de 1 grado con 9 décima provocó el deceso de otros dos pordioseros, cuyas identidades no habían sido suministradas hasta el cierre de esta edición. Uno fue encontrado en la esquina de Santiago del Estero y Zegada, en el barrio Cuyaya, muerto de un paro cardiorrespiratorio no traumático. Mientras que el otro fue hallado en el barrio San Martín, debajo de un puente, merced a una denuncia telefónica anónima.

DE LA RUA REGRESO AL "INFIERNO"

El presidente Fernando de la Rúa regresó esta mañana al país a bordo del avión presidencial Tango 01, luego de la visita oficial que realizó por los Estados Unidos, Colombia y Egipto, y por la tarde ofrecerá una conferencia de prensa en la residencia de Olivos. El Tango 01 aterrizó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, a pesar de que estaba previsto oficialmente que el avión llegara al sector militar del Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, donde lo esperaba la prensa.

El helicóptero presidencial, poco después de las 8.30, partió desde el Aeroparque Metropolitano hacia Ezeiza para trasladar a De la Rúa y su esposa, Inés Pertiné, hasta la residencia de Olivos. En el Aeroparque Metropolitano trascendió que el jefe de Estado habría decidido modificar el lugar de su llegada para evitar que los reporteros gráficos lo fotografiaran descendiendo del Tango 01, avión que prometió que será vendido, a pesar de que en los Estados Unidos reconoció que había sido un error no haber viajado en el avión presidencial por los inconvenientes que generó el traslado de equipajes desde Nueva York a Washington, por haber optado por un vuelo de línea en el primer tramo de su gira.

Por su parte, fuentes gubernamentales confirmaron que De la Rúa, en Ezeiza y antes de partir hacia Olivos, cumplió con los trámites de migraciones.

LA SUEGRA CHOCHA CON ANTONITO

La madre de Shakira destacó hoy que la relación de la popular cantante con Antonio de la Rúa, hijo del presidente Fernando de la Rúa, "es sana y transparente", aunque aclaró que por ahora "no se puede decir" cómo evolucionará.

"Ojalá avance, porque toda vez que se comienza una relación se hace con vistas a un futuro", dijo Lidia Ripoll de Mobarak, en declaraciones telefónicas a una emisora porteña, desde su residencia en Miami, Estados Unidos.

Indicó que actualmente Shakira y el hijo del presidente argentino siguen en contacto "por teléfono", luego de los días que compartieron en San Carlos de Bariloche y en Miami, en encuentros que tuvieron una amplia repercusión periodística.

La madre de Shakira definió a Antonio de la Rúa como "un gran muchacho, muy inteligente, culto y educado, muy bien criado por su familia".

Se preocupó en aclarar que los jóvenes "no estaban de luna de miel ni en la misma habitación" durante su estadía en la ciudad de Bariloche, pues la cantante -según aclaró- "estaba en una suite con nosotros".

Agregó que "se han dicho muchas cosas" sobre la relación de ambos.

Finalmente, señaló que los gastos originados por la estadía de ellos en la sureña localidad argentina corrió por cuenta del empresario que contrató a Shakira para actuar en el país.

MALA MANIOBRA DE CHOFER

Los padres y la hermanita de la piba que murió arrastrada por un colectivo.

Un chofer de colectivo estuvo a punto de ser linchado por los pasajeros y vecinos de San Fernando al causar la muerte de una nenita de tan sólo seis años cuando imprevistamente cerró la puerta trasera de su rodado en el momento que estaba descendiendo la criatura -que regresaba a su casa desde la escuela-, pero que al enganchársele la campera fue arrastrada unos 30 metros hasta que encontró su trágico deceso al ser aplastada por las ruedas.

El conductor, lejos de mostrar algún signo de arrepentimiento, trató de huir pero esto fue evitado por los furiosos testigos presenciales de lo ocurrido, que estuvieron a punto de hacer justicia por mano propia si no fuera que la policía llegó justo como para rescatarlo de la indignación popular. El colectivero estuvo detenido hasta esta madrugada y ante ello los vecinos anunciaron que hoy realizarán un escrache frente a la terminal de micros para reclamar que haya justicia en este bárbaro y luctuoso episodio.

La víctima de esta tragedia fue una pequeña de sólo seis años, llamada Andrea Alicia Miranda, que ayer a las 17 volvía del colegio a bordo del interno 71 de la línea 371 rumbo a su casa, ubicada en la calle Malvinas Argentinas 6130, a tan sólo cien metros de la ruta 202, en el barrio San Martín de la localidad bonaerense de San Fernando.

Cuando le faltaban sólo dos cuadras para llegar a su casa, la pequeña bajó del colectivo en esa arteria, en jurisdicción de la comisaría 2ª de San Fernando, pero su campera quedó enganchada al trabársele el cordón e imprevistamente el chofer cerró la puerta del micro.

Cerró la Puerta Trasera Cuando Bajaba la Piba, que Enganchó su Campera y fue Arrastrada 30 Metros

Pese a los gritos desesperados tanto de la criatura como de los mismos pasajeros para alertarlo de lo que estaba ocurriendo, el conductor del colectivo prosiguió con su marcha con la nena atrapada en el estribo hasta que cayó casi al pavimento, siendo arrastrada por el pesado rodado unos 30 metros y encontrando la muerte trágicamente, en el acto, al ser aplastada por las ruedas.

"Me contaron que ella estaba bajando del colectivo por la puerta de atrás y el chofer arrancó.

Pero ella había quedado enganchada con el cordón de la camperita", le dijo esta mañana a *Crónica* Marta, de 28 años, la madre

Críticas a Tardanza Intolerable

"El cuerpo de Andrea estuvo tirado en la calle tres horas, sin que viniera una ambulancia ni la policía", denunció Magdalena, vecina del barrio San Martín.

"Esto que ha pasado con la nena es algo intolerable -dijo la testigo, allegada a la familia de la criatura fallecida-. Acá nosotros venimos reclamando más seguridad en las calles desde hace tiempo. Juntamos firmas para pedirle a las autoridades del municipio y a la Policía que se instalara un semáforo".

"El barrio consiguió que después de muchos reclamos se instale un semáforo en Avellaneda y el cruce con la ruta 202 -continuó diciendo la mujer, que es maestra-. Allí hay una terminal de ómnibus que ni siquiera tiene señalización, eso es un peligro para los chicos que van a la escuela".

"Hay mucho desprecio por la vida de la gente que vive acá -protestó Magdalena-. Las autoridades tienen que saber que no vamos a quedarnos de brazos cruzados viendo cómo los asesinos al volante siguen matando".

San Martín es un barrio humilde, con viviendas casi precarias, donde con sólo levantar la vista se percibe que las autoridades lo han tenido olvidado durante largo tiempo. La tragedia de la pequeña Andrea fue un disparador de la bronca y la solidaridad de los vecinos, resueltos a hacerse escuchar.

Ricardo, encargado de un kiosco, se quejó de que "la ley de tránsito no existe, a nadie le interesa que se cumpla, y menos a las empresas del transporte público, que obligan a los choferes a cumplir con un cronograma propio".

"No puede ser que a cualquier hora del día aparezca un loco con un auto a cien kilómetros por hora y se lleve por delante a alguien -dijo el vecino-. Ayer fue la nena ésa, mañana le puede tocar a cualquiera. Esto así no puede seguir, somos pobres pero no vamos a dejarnos matar. La policía tiene que controlar el tránsito, si no ¿para qué está?".

MASACRARON A UNA ANCIANA

Una mujer de 68 años fue hallada hoy asesinada a golpes en la cabeza en su vivienda del barrio porteño de Villa Urquiza y la policía presume que el asesino estaría entre los allegados de la víctima.

Fuentes policiales informaron que el cuerpo de Nélida Acatolli fue encontrado masacrado a golpes esta mañana y trascendió que el criminal podría ser su propio hijo, quien habría pasado a visitarla por su casa de la calle Ceretti 1927, donde vivía sola.

El hecho es investigado por la comisaría 39ª, personal de la división Homicidios de la Policía federal y la jueza porteña Mónica Berdión de Crudo, quien caratuló la causa como homicidio.

● BALEADO

Un hombre fue baleado en el pecho por dos delincuentes que circulaban en una moto y le arrebataron dinero, en una avenida del barrio porteño de Belgrano, según informaron fuentes policiales.

El violento episodio ocurrió esta tarde en Federico Lacroze al 2400 y el hombre herido fue trasladado al Hospital Pirovano, en tanto, agentes de la comisaría 31ª investigan el caso y aceleran los pasos para tratar de dar con los malhechores.

REMISERO: BUSCAN A ASESINOS

La Policía investigaba el asesinato de un remisero, que fue atacado a balazos por un desconocido con el que mantuvo una fuerte discusión en su casa de la localidad bonaerense de Florencio Varela.

El asesinato, cuyos detalles trascendieron hoy, se produjo ayer cuando Juan Sandoval, de 60 años, recibió a un sujeto en su domicilio de las calles Carlos Tejedor y Caracas, en esa localidad del sudeste del Gran Buenos Aires, de acuerdo con lo informado por fuentes de la Jefatura Departamental Quilmes.

Según señaló la esposa de Sandoval al personal de la comisaría tercera de Florencio Varela, a cargo de la investigación, un desconocido se presentó en su casa y comenzó a discutir a los gritos con el remisero.

La disputa terminó cuando se escucharon varios disparos y el hombre que había estado discutiendo con el remisero se dio a la fuga.

Sandoval fue encontrado con una herida de bala en el rostro y otra en el pecho, que le provocaron la muerte y en el lugar fue hallado un revólver calibre 38.

El caso recibió la carátula de "homicidio", con intervención de la fiscal de Quilmes María Cristina Pietrobón.

Asaltan a Silvia Fernández Barrio

Dos delincuentes asaltaron y despojaron esta madrugada de su lujoso automóvil a un funcionario estadounidense del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que se encontraba estacionado con su coche en el barrio porteño de Belgrano, junto a la popular periodista televisiva Silvia Fernández Barrio, quienes atravesaron ante el accionar de los malvivientes un momento muy dramático.

El asalto se produjo alrededor de las 2 de la madrugada de hoy en la calle Virrey del Pino al 2300, de acuerdo con lo señalado por las fuentes, cuando dos desconocidos, aprovechando las sombras de la noche, le sustrajeron a mano armada el automóvil Mercedes Benz 320 al ciudadano estadounidense Alberto Ruiz de Gamboa, de 54 años.

Ruiz de Gamboa, quien cumple tareas en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), fue sorprendido por los dos delincuentes cuando se encontraba estacionado junto a la periodista.

Los ladrones se limitaron a pedirle a la pareja que descendiera del vehículo, que tenía patente diplomática Oi 365, sin exigir la entrega de objeto personal alguno.

El hecho fue denunciado ante personal de la comisaría 33ª de la Policía Federal, que inmediatamente inició las investigaciones tendientes a esclarecer el hecho y capturar a la pareja de delincuentes.

Por suerte, tanto la periodista Silvia Fernández Barrio, como su acompañante del BID, sólo debieron sufrir el mal momento debido al accionar de los malhechores que consumaron el atraco en plena madrugada.

● BOQUETEROS

Fueron condenados a "ocho años de prisión" los cuatro acusados de robar 20 millones de pesos de la sucursal Recoleta del Banco de Crédito Argentino, luego de cavar un túnel de 50 metros. La sentencia fue dictaminada ayer por el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 1.

Antonio Mandaradoni, Norberto García y René Riviere recibieron la pena por haber violentado 175 cajas de seguridad, entre el 4 y el 5 de enero de 1997, tras cavar un túnel de 50 metros y abrir un boquete en la bóveda de la sucursal de Callao y Las Heras.

El cuarto boquetero, Jorge Pomponi, fue sentenciado a ocho años y tres meses de prisión, una condena mayor que la de sus cómplices, a raíz de sus antecedentes en una causa por tenencia de arma de guerra que databa de 1993.

En la última audiencia del juicio oral, el tribunal, integrado por Ricardo Giúdice Bravo, Martín Vázquez Acuña y Rafael Oliden, rechazó los planteos de nulidad que habían promovido las defensas de los procesados.

Los cuatro "boqueteros" fueron hallados "coautores de robo calificado, por su comisión en poblado y en banda", delito para el que prevé una pena de tres a 10 años de prisión.

Mal momento de Silvia Fernández Barrio: fue asaltada.

CAUSO LA MUERTE DE NENITA

de la menor, todavía conmocionada por la tragedia. La mujer, que trabaja como operaria en la empresa alimentaria Nabisco Terrabusi, relató que "yo estaba en el empleo cuando me llamaron por teléfono diciéndome que mi hija había tenido un accidente. Cuando llegué, me encontré con este cuadro espantoso".

El padre de Andrea, Argentino Maximiliano, de 38 años, es un ex empleado del frigorífico Cocarsa y contó que "yo había ido en bicicleta a buscar alguna changa porque me había quedado sin laburo hace poco tiempo. Allí me enteré que me estaban buscando y entonces me apuré para llegar pero no me la dejaron ver, me dejaron allí sentado.

Todo ocurrió en la terminal de micros, pero nadie me contó lo que había ocurrido". La familia se integra, también, por otra pequeña hija, Gisella, de dos años.

En tanto, Laura, una vecina de la zona, afirmó que "la nena bajaba del colectivo, y quedó enganchada de la campera", y señaló que "el colectivero cerró la puerta y la arrastró por unos 30 ó 40 metros".

"La nena cayó y murió casi instantáneamente. Y la indignación de los vecinos se dio en ese momento porque el colectivero quiso escapar", afirmó. Incluso precisó que la pequeña "volvía del colegio y siempre viajaba en esa línea de colectivos", pero se quejó porque "los choferes son tan imprudentes con los chiquitos porque no esperan que bajen bien, en el cordón, como corresponde".

Según aseguró, los vecinos se volverán a reunir hoy para hacer una manifestación en la ruta 202, a la altura de la cabecera de la línea 371, y reclamar por "justicia". Es que apenas conocieron los detalles de lo que había pasado, los vecinos de la localidad de San Fernando, donde se produjo la tragedia, se mostraron indignados, y tras intentar "linchar" al conductor del micro, rodearon la terminal de la línea a la que pertenece el ómnibus en cuestión, la cual debió ser protegida por la Policía, que hoy mantenía -en posición expectante- dos patrulleros en la esquina.

"No puede ser que ocurra una cosa así. Nosotros lo veníamos advirtiendo porque observábamos el trato que recibían los chicos en las líneas de colectivos. Y desgraciadamente no nos equivocamos, aunque ahora ya es demasiado tarde porque se perdió una vida inocente", agregó Raúl, totalmente acongojado por lo que estaba viviendo todo el vecindario.

Los Pasajeros y Vecinos Quisieron Lincharlo que Ante el Fatal Desenlace no se Mostró Arrenpentido

Esta opinión era coincidente con lo que se podía observar en gestos y también al escuchar lo que otros pobladores comentaban sobre este bárbaro episodio. "Es que la rabia era mucha no sólo por la muerte de la nenita, sino porque el colectivero se quiso fugar. Eso ya superó todo y nos dio una bronca bárbara", afirmó Clarisa.

El conductor del colectivo, identificado como José María Luca, de 30 años, fue apresado por la Policía -y prácticamente rescatado de la ira popular- y permaneció detenido hasta las dos de la madrugada de hoy en la comisaría San Fernando 2ª cuando fue liberado porque la causa fue caratulada como "Homicidio culposo".

En la dependencia policial también se confirmó que el mismo micro de transporte ya le fue entregado a la empresa mientras que las acciones judiciales les corresponde a la Unidad Fiscal número dos, a cargo del doctor Ferrari.

La nenita, inocente víctima de esta imprudencia, retornaba a su humilde hogar desde la Escuela número 21 de la localidad de Virreyes, donde cursaba el primer grado. Su cuerpo, luego de las autopsias respectivas, fue entregado a sus familiares pasado el mediodía, tras lo cual se realiza el velatorio en su misma casa.

La infortunada Andrea Alicia Miranda, de 6 años, en una reciente foto familiar.

Matan a Ciclista

Un adolescente de 17 años atropelló y mató a una joven que circulaba en bicicleta por la localidad de Esteban Echeverría, al sur del Gran Buenos Aires. El accidente se produjo ayer cuando el adolescente, cuya identidad se reserva por razones legales, conducía un automóvil Renault Clío, propiedad de su padre, junto a un amigo, también menor de edad, informó hoy la Departamental de Lomas de Zamora.

Al llegar a las calles Amado Nervo y Saavedra, de El Jagüel, en Esteban Echeverría, por causas que se tratan de establecer, el menor embistió a una mujer que circulaba en una bicicleta.

Como consecuencia del impacto, la muchacha salió despedida por los aires y cayó pesadamente sobre el asfalto, a varios metros del lugar del choque. La víctima, identificada como Elsa Analía Granado, de 19 años, fue trasladada de inmediato al hospital Santamarina, pero ya estaba sin vida.

PARA VENGAR CRIMEN INCENDIAN CASA

VIEDMA.- Desconocidos incendiaron una humilde vivienda del Barrio Nuevo en la ciudad rionegrina de General Roca, en una presunta venganza por un crimen, después de apedrear una comisaría como maniobra distractiva para los policías. Fuentes policiales informaron hoy que el hecho ocurrió ayer y, según se sospecha, es en venganza por la muerte de Orlando Colmenares, de 21 años, fallecido en la noche del lunes luego de una agonía de dos días, por una herida de bala sufrida durante una trifulca.

El propietario de la vivienda destruida por las llamas, Rodrigo Ruiz, permanecía hoy detenido por la presunta autoría del homicidio de Colmenares,

También Apedrearon la Comisaría Donde Está Detenido un Sospechoso

quien fue baleado en la puerta de su domicilio en la noche del sábado anterior. En esa oportunidad, varias personas llegaron a la casa del Barrio Nuevo con el objeto de un presunto ajuste de cuentas y se generó una discusión que terminó a los tiros.

Colmenares recibió un impacto de bala calibre 22 en su cabeza, por lo que fue internado en estado desesperante en el hospital López Lima de la ciudad de General Roca, donde finalmente falleció 48 horas más tarde.

El propietario de la vivienda, su hermano Alejandro Ruiz y un amigo de ambos, César Luna, quedaron detenidos esa misma noche por su presunta participación en el hecho. La víctima, quien tenía antecedentes penales y había quedado en libertad hace cinco meses tras una condena por robo, era hijo de un comisario con destino actual en Cipolletti, pero en el ambiente policial estaba considerado como un "sujeto peligroso". En la noche del lunes, tras enterarse de la muerte del muchacho, un grupo de desconocidos presuntamente amigos de la víctima, se dirigieron a la casa de Ruiz con la intención de hacer "justicia por mano propia".

Juzgan a Incendiario de Cabina de Peaje de Cepos

Un hombre será juzgado desde mañana por un tribunal porteño acusado de prender fuego una cabina del sistema de cepos, provocar quemaduras a un policía y resistirse a ser detenido, molesto por una multa que le impusieron por mal estacionamiento. Cristian Irigoyen, de 25 años, será juzgado desde mañana a las 9.30 por el Tribunal Oral 18 acusado de los delitos de incendio reiterado, lesiones graves y resistencia a la autoridad, que prevén penas de hasta diez años de prisión.

Irigoyen llega al juicio excarcelado precisamente por el Tribunal Oral 18 que integran los jueces Armando Chamot, Estela Raquel Carcamo y María Cristina Camiña. Por decisión primero de la jueza Cristina Bértola y luego de la Cámara del Crimen, Irigoyen estuvo preso en la cárcel de Villa Devoto 84 días, desde el 22 de abril hasta el 15 de julio de 1999.

Desde la excarcelación, Irigoyen debe presentarse todos los martes ante el Tribunal para demostrar que no evade la justicia. La estrategia de la defensa de Irigoyen apuntará a demostrar que actuó víctima de una emoción violenta temporaria, que el incendio fue en grado de tentativa y que las lesiones del policía fueron leves y no graves, dijeron fuentes judiciales. Para el juicio, que se realizará en el sexto piso de los Tribunales de Lavalle 1171, está prevista la declaración de 12 testigos, entre ellos el policía que sufrió quemaduras, una psicóloga y médicos.

Condenan a 13 Años por Robar y Balear a Policía

Un delincuente que intentó robar una motocicleta a un repartidor y se tiroteó con un policía, a quien le disparó prácticamente a "quemarropa", fue condenado a 13 años de prisión al término del juicio oral y público al que fue sometido.

La sentencia fue dictada por el Tribunal Oral en lo Criminal 25 y recayó en Luis Alberto Gallo, de 30 años, quien registraba otras condenas anteriores por hechos contra la propiedad y que actualmente se encuentra alojado en cárcel de Villa Devoto.

Gallo, a quien los jueces calificaron como un delincuente de "extrema peligrosidad", fue sometido a proceso a raíz de un hecho ocurrido en la mañana del 29 de noviembre último en el barrio de Flores.

En esa ocasión, el imputado junto a un cómplice que fugó interceptó en Cachimayo al 800 al repartidor José González, en cuyo rostro roció con un aerosol y lo despojó de las llaves de su motocicleta en la que ya se había ubicado su cómplice.

Tras esa acción, intentó emprender la huida pero, en Emilio Mitre y Directorio, fue interceptado por un suboficial de la Policía, a quien le efectuó varios disparos desde una distancia de un metro y medio, alcanzándolo con tres proyectiles.

En su sentencia los jueces aludieron a la peligrosidad del ahora condenado al afirmar que demostró "desprecio por la vida humana" por las graves consecuencias que podrían haber ocurrido, dado que el hecho se perpetró a plena luz del día y en un lugar con gran afluencia de gente.

¿SOLO UN DESLIZ

El suspendido juez de Rufino, Carlos Andrés Fraticelli, aseguró que la noche del crimen de su hija Natalia había sido la primera en la que él había mantenido una relación extramatrimonial. Ratificó así que él no se encontraba en la vivienda esa noche ya que estaba junto a su amante, a quien no nombró, pero definió como "un desliz", pero no una "manceba". Sin embargo, esta mañana los fiscales de Venado Tuerto que tratan de esclarecer el hecho criticaron la defensa que está llevando adelante el suspendido juez a través de los medios de comunicación y aseguraron que "si Fraticelli no estuviera protegido por sus fueros, actualmente estaría detenido, al igual que su esposa, Graciela Dieser, acusada por el crimen de su hija, ocurrido el último 20 de mayo último".

La encargada de hacer esta aclaración pública fue Graciela Mastrochesare, fiscal de Venado Tuerto, quien investiga el caso del crimen de Natalia junto al fiscal Jorge Pozzi.

Fraticelli negó haber tenido una amante y explicó que durante la noche del crimen de su hija fue la primera vez que tuvo un "desliz".

"Yo mantenía una buena relación con mi esposa. Yo no tenía una amante así como se dice una manceba -explicó Fraticelli- yo tuve una aventura esa misma noche", recalcó.

Fraticelli relató que ahora "me arrepiento de ese desliz, uno nunca piensa que pueden ocurrir tragedias de semejante magnitud", en relación al asesinato de su hija ocurrida supuestamente en su ausencia.

Por otro lado, el padre de la joven asesinada contó que en su última visita a su esposa, Graciela Dieser, la encontró "con un estado anímico para nada bueno, totalmente depresiva, mal".

"Todavía no puedo conciliar el sueño, todavía me acuerdo de esa mañana cuando mi mujer me llamó y vi a la nena así", recordó Fraticelli.

Por su parte reiteró que fue él quien retiró de la cabeza de su hija Natalia "los elementos que la cubrían", en alusión a una bolsa de plástico con que se habría simulado el crimen. "Fue un cuadro horrendo. Perdí la noción del algunas cosas que me fueron sucediendo, perdí el orden cronológico de cómo sucedieron las cosas", describió puntualmente el magistrado suspendido.

"No sé, no creo que mi esposa haya matado a Natalia. Fue mi compañera durante 21 años y era una excelente madre", dijo Fraticelli.

En torno a las sospechas que recaeen sobre él, Fraticelli manifestó su "total y absoluta inocencia. Sería macabro pensar que hice algo así".

Según aseguró, esa madrugada había tomado tranquilizantes y se despertó con los gritos de su mujer, a raíz de lo cual al entrar al cuarto de Natalia quedó "shockeado".

Ayer, se cumplió un mes del crimen Natalia, por esta razón una veintena de rufinenses realizaron una marcha de silencio para reclamar por el pronto esclarecimiento del hecho. A medida que corren los días, los rufinenses van quitando la cuota de confianza que depositaron en el juez Carlos Fraticelli, pues sospechan "que tuvo algún tipo de participación en el trágico episodio", indicaron voceros judiciales de Melincué.

Lo Admitió Fraticelli: Estuvo Junto a Amante Ocasional Cuando Asesinaron a Natalia

Una Fiscal Aseguró que el Suspendido Juez Estaría Preso si no Hubiera Sido Protegido por sus Fueros

La marcha en busca de justicia por el crimen de Natalia, no tuvo gran convocatoria en rufinenses.

El Juez Carlos Risso Pidió Rinoscopía Para Graciela

MELINCUE.- El viernes próximo, antes del mediodía, la madre de Natalia Paola Fraticelli, será sometida a una rinoscopía y a una evaluación psicológica. La pericia fue solicita por el juez penal Carlos Risso, pues quiere establecer si la única sospechosa del asesinato- que posee "rasgos de delirio" y " una locura razonable" es adicta a las drogas.

La decisión de Risso tiene larga data, ya que solicitó a pocos días después del arresto de Graciela Dieser, pero el abogado defensor de la madre de Natalia, doctor Héctor Superti, presentó varias impugnaciones y cuestionamientos jurídicos, que demoraron lamentablemente- la diligencia

Una fuente altamente calificada del juzgado penal de Melincué, advirtió que "Ya se vencieron todos los plazos de apelación, por lo tanto el viernes se realizarán los exámenes solicitados por el juez Carlos Risso, entre ellos la rinoscopía".

Para el magistrado interviniente en el caso caratulado "homicidio calificado", es imprescindible determinar si Graciela Dieser estaba bajo los efectos de drogas (cocaína) cuando Natalia fue estrangulada.

En tal sentido, Risso encomendó a una junta médica integrada por el forense Iván Sabev, la psiquíatra María de los Angeles Gómez, y un médico forense, que realice los exámenes tendientes a dilucidar este punto.

Los resultados de la rinoscopía podrían conocerse rápidamente, de lo que estamos seguros que el lunes Risso sabrá si Dieser es adicta a las drogas.

Calígrafos Analizan una Carta Hallada en Habitación

Peritos calígrafos de la secretaría de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe analizaban hoy una carta hallada en la habitación de Natalia Fraticelli escrita por un supuesto pretendiente que le solicitaba "una prueba de amor".

La carta, según figura en el expediente, fue encontrada en un cajón de Natalia y está firmada por "Walter R.", un supuesto amigo o novio de la víctima que le proponía "hacer el amor". La carta, incorporada como prueba a la causa que lleva adelante el juez penal de Melincué, Carlos Risso, fue enviada a Rosario, donde hoy era analizada por peritos del máximo tribunal santafecino.

Es que los investigadores sospechan que la nota pudo haber sido escrita por un adulto y no un adolescente, ya que la letra "parece sumamente redondada, como si alguien hubiese querido imitar la de un menor", dijeron las fuentes. Además, los voceros aseguraron que "el tal Walter R. aún no existe, es sólo un nombre en el expediente, ya que hasta ahora ningún testigo lo conoce ni lo ha visto".

El auto de procesamiento de la madre de Natalia, Graciela Dieser, dictado el 10 de mayo último, el juez Risso menciona la existencia de la carta como uno de los puntos importantes a investigar.

Fue la secretaria del suspendido juez rufinense Carlos Fraticelli, Cristina Herrera, quien mencionó haber escuchado sobre la nota del ignoto pretendiente de Natalia, al declarar como testigo ante Risso.

DESTROZAN MUNICIPIO ENTRERRIANO

PARANA.- Un grupo de vándalos destrozó hoy las instalaciones del edificio municipal y el lindante centro de salud de la localidad entrerriana de Valle María, 32 kilómetros al sur de Paraná, aparentemente con la intención de buscar dinero. Tan pronto entró el personal a la municipalidad y al centro de salud advirtieron los considerables destrozos que seguramente durante la madrugada hicieron los desconocidos, informaron fuentes policiales.

Los delincuentes rompieron muebles, vidrios y todo cuanto encontraron a su paso, hasta dar con un teléfono público que destrozaron para llevarse las pocas monedas que contenía.

Un enfermero del centro de salud admitió que está perdida la documentación del establecimiento, todo nada más que por las monedas del teléfono.

"Han buscado sólo dinero, acá no tenemos psicofármacos", dijo entrevistado por los periodistas de Paraná.

En Valle María, pequeña localidad del departamento Diamante fundada por inmigrantes alemanes del Volga, que antes tenía su nombre alemán de "Marientahl", no se explican este hecho y lo atribuyen a vándalos provenientes de otras ciudades, en obvia referencia a Paraná o a Diamante, 20 kilómetros al sur.

La división Investigaciones de la policía tomó huellas digitales, entre otras cosas, con el fin de orientar los pasos a seguir para tratar de dar con los autores.

Murió Hombre Baleado en un ojo Durante un Robo

LA PLATA.- Un hombre que había recibido un disparo en un ojo al intentar impedir que asaltaran el comercio donde trabajaba su concubina, murió tras agonizar durante dos días en la localidad bonaerense de Villa Centenario. Se trata de Héctor Roque Real, de 58 años, quien falleció anoche en el hospital Evita de Lanús y antes de morir comunicó a su familia su deseo de donar sus órganos, informó hoy la Departamental de Lomas de Zamora.

El hombre había resultado herido la noche del sábado último cuando se dirigió a un comercio de venta de sandwiches y tortas, ubicado en Martín Rodríguez y Nuñez de Arce, de Villa Centenario, donde trabajaba su concubina, cuya identidad no tarscendió.

En momentos en que aguardaba que la mujer terminara su turno laboral, irrumpieron en el local dos delincuentes armados, quienes exigieron al entrega de la recaudación.

Real se abalanzó sobre uno de los delincuentes para impedir el robo y el cómplice de éste apuntó al rostro del hombre y disparó, impactando el proyectil en el ojo derecho de Real.

El hombre cayó al piso, con su rostro ensangrentado pero sin perder el conocimiento, en tanto los maleantes fugaban del comercio. Real fue trasladado al hospital Evita de Lanús, donde se constató que el proyectil había ocasionado la pérdida del globo ocular y tras agonizar durante dos días falleció anoche.

La policía inició la búsqueda de los delincuentes por orden del fiscal de Lomas de Zamora Daniel Gualtieri, pero hasta hoy no se tienen pistas sobre ellos.

Frustran Atraco a Camión de Caudales

LA PLATA.-Tres hombres que se presume intentaban asaltar un camión de caudales fueron detenidos por la policía en la localidad bonaerense de Salto.

La policía de esa ciudad manejaba información reservada sobre la comisión de un atraco a un blindado, por lo que desplegó un discreto operativo por la zona, informó hoy la Departamental de Mercedes.

En esas circunstancias, los policías observaron ayer a las 19 el desplazamiento sospechoso de tres hombres a bordo de una camioneta Ford F 100, quienes al detectar esa presencia arrojaron dos objetos oscuros fuera del vehículo.

Efectivos de la comisaría interceptaron el vehículo e identificaron a sus ocupantes como Alberto Silva, de 36 años; Néstor Gustavo Sánchez, de 23; y Lorenzo Ernesto, de 50.

La policía constató que los hombres habían arrojado dos cargadores 9 milímetros, en tanto en el interior de la camioneta se incautaron de dos teléfonos celulares, herramientas y dos credenciales apócrifas pertenecientes a la Secretaría de Seguridad del Ministerio del Interior.

El fiscal de Mercedes Raúl Mineto dispuso la detención del grupo bajo los cargos de "tenencia de munición de guerra y falsificación de documento".

EN LA FATIDICA NOCHE?

Los fiscales de Venado Tuerto que tratan de esclarecer el crimen de Natalia Fraticelli criticaron esta mañana la defensa que está llevando adelante el juez Carlos Fraticelli a través de los medios de comunicación, mientras que aseguraron que "no tiene ni la más mínima colaboración" hacia los encargados de la investigación judicial.

Además, los fiscales insistieron en que si Fraticelli no estuviera protegido por sus fueros, actualmente estaría detenido, al igual que su esposa, Graciela Dieser, acusada por el crimen de su hija, ocurrido el 20 de mayo pasado.

Cuando le preguntaron qué hubiera pasado con el padre de Natalia si no hubiera sido magistrado, la funcionaria respondió de inmediato: "sin lugar a dudas, en esta etapa, si no estuviera protegido por sus fueros, Fraticelli estaría posicionado exactamente igual que la señora Dieser en el proceso".

Fraticelli pasó la noche en un hotel de Buenos Aires, junto a su hijo, Franco, luego de brindar anoche una entrevista al canal "Azul", y esta mañana emprendió el viaje de regreso hacia la ciudad santafesina de Rufino. Esta mañana, la fiscal Mastrochesare aseguró que "todos" los que siguen el caso tienen la sensación de que Fraticelli elige defenderse en los medios pero no en la Justicia.

Sin embargo, la representante del Ministerio Público remarcó que "el juez, en primer lugar, es abogado; especialmente es juez, y además juez Penal, de modo que la Fiscalía no se explica o por lo menos le llama mucho la atención que insista en estas declaraciones públicas y mediáticas y no se haya puesto a disposición de la Justicia en algún momento de todo este mes que ha trascurido" desde el crimen.

"En absoluto se puede decir que el doctor Fraticelli haya tenido la más mínima actitud de colaboración en esta investigación", añadió.

Mastrochesare dijo que no quería "merituar ni valorar la estrategia a la que acudió el doctor Fraticelli", pero se quejó porque "por lo menos lo hubiera hecho juntamente con lo que se supone que él, como juez penal, también conoce".

"Además, en nuestro proceso penal, la declaración indagatoria, es decir aquella que debe prestar todo imputado, es la oportunidad que tiene para ejercer su defensa material", añadió. La fiscal remarcó también que "siguiendo las declaraciones" públicas que hizo Fraticelli, "es fácilmente advertible que ha ido cambiando" su modo de plantear el caso.

"Primero fue un motivo, luego otro. Así que se me ocurre que dentro de su estrategia mediática querrá ir variando los centros de interés".

Fraticelli abandona la bóveda donde se hallan los restos de su hija, acompañado por su amigo.

ASALTO A SUPER

Los Empleados lo Capturaron

ROSARIO.- Los tiempos que corren seguramente no están hechos para héroes. Pero en este caso los empleados de un autoservicio de la zona sur de Rosario no sólo persiguieron a un ladrón que los acababa de asaltar y, a pesar de que cubrió su huida a balazos, lograron reducirlo y entregarlo a la policía en un hecho realmente singular.

La jefatura de policía señaló que el detenido es Diego Jesús Rodríguez, de 19 años, quien a las 20.10 de anoche ingresó arma en mano al autoservicio Amanecer, situado en las calles Brandoni y España.

Tras amenazar al cajero, de 18 años, le exigió la entrega de la recaudación, que ascendía a 280 pesos, para fugar a pie, pero no contó con el arrojo de ese empleado y un compañero, de 26, quienes salieron tras él.

Para impedir la persecución, Rodríguez disparó dos veces sobre los empleados con un revólver calibre 22, pero lejos de amedrentarse y finalmente, ilesos, lo alcanzaron, redujeron y retuvieron hasta la llegada de personal del Comando Radioeléctrico que fue de inmediato avisado por sus compañeros. Rodríguez fue detenido y derivado a la comisaría 21, donde hoy se informó que en el lugar se secuestró el arma utilizada, así como el dinero robado en la ocasión. Los empleados quedaron satisfechos tras el deber cumplido.

Lo Ultiman a Puñaladas

Un hombre de 30 años fue asesinado a puñaladas en una calle de Billinghurst, en el partido de San Martín, informó hoy la policía, que montó un vasto operativo para dar con el o los asesinos, sin que hasta el momento diera resultados positivos. Las "razzias" se desplegaron en distintas villas que están asentadas en el gran Buenos Aires y que suele servir de "aguantaderos" a delincuentes.

La persona que resultó ultimada fue identificada como Pedro Duarte. Su cadáver fue hallado alrededor de las 20 de anoche en la intersección de las calles Los Pinares y Las Calas, de Villa Costa Esperanza, al noroeste del Gran Buenos Aires.

Duarte fue encontrado a unos 30 metros de su vivienda, tirado en la vereda y con varias puñaladas en distintas partes del cuerpo, según dijeron distintos medios periodísticos los policías de la Delegación Departamental de Investigaciones de San Martín.

Personal de la oficina de coordinación de la comisaría de Billinghurst trataba de establecer esta mañana si el crimen fue cometido por uno a más individuos, así como también cuál fue su móvil. Al respecto existen dos hipótesis: el robo o un ajuste de cuentas. Algunos investigadores se inclinan por esta última teoría.

El hecho fue calificado como "homicidio" y es investigado por el fiscal de instrucción en turno del Departamento Judicial de San Martín, Hernán Córdoba.

OTRA MUERTE EN LA AUTOPISTA

Una mujer murió y un hombre sufrió heridas al chocar anoche una ambulancia y una camioneta en la autopista 25 de Mayo, a la altura del barrio porteño de Boedo. El accidente ocurrió cerca de las 22, cuando una ambulancia del Sanatorio Güemes que trasladaba a un paciente acompañado por un familiar, a la altura de Centenera y Hortiguera, chocó con una camioneta guiada por un hombre.

A raíz del violento impacto, la ambulancia volcó sobre un costado resultando con graves heridas la mujer que acompañaba al paciente. Rápidamente acudieron al lugar efectivos de la comisaría 12a, una dotación del Cuartel Central de Bomberos y personal médico del SAME, quienes procedieron a rescatar al paciente y su acompañante.

Tras una ardua tarea fueron rescatadas el chofer y las dos personas que viajaban en la ambulancia, comprobándose que la mujer, cuya edad e identidad no fue suministrada, había fallecido al recibir politraumatismos varios.

NARCOS PRESOS

Uno es Hermano de "Hornero"

LA PLATA.-La Policía capturó a un hermano del "hornero" Horacio Anselmo Braga -quien actualmente se encuentra cumpliendo una condena por el crimen del fotógrafo José Luis Cabezas-, por tenencia de cocaína, en un operativo realizado en esta ciudad.

La detención se concretó luego de que los ocupantes de un móvil policial que se encontraban patrullando la zona de la avenida 13, entre 39 y 40, advirtieran a tres desconocidos, quienes a bordo de un automóvil Fiat Duna, iban realizando extrañas maniobras sobre la calzada. En esas circunstancias, los uniformados realizaron un sigiloso seguimiento de los sospechosos, creyendo estar en presencia de un presunto ilícito.

Poco después, al requisar el vehículo, los policías pudieron comprobar la existencia de tres envoltorios con un polvo blanco similar a la cocaína en el interior del Fiat Duna.

Una vez en la dependencia policial, y al identificar a los tres aprehendidos, se estableció que uno de ellos -llamado Angel Braga- es hermano de Horacio Anselmo Braga, uno de los miembros de la denominada "banda de Los Hornos". Además, se estableció que la cantidad de sustancia incautada era de 30 gramos de cocaína. Los otros dos detenidos fueron identificados oficialmente como Raúl Rodas y Julio Orellano, y todos fueron puestos a disposición del juez federal de La Plata Manuel Humberto Blanco.

UNIVERSITARIAS

● INGRESO

El Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Plata reclamó que se lleve a cabo un segundo examen recuperatorio, tras el histórico "bochazo" de los aspirantes a ingresar a la carrera, pero las autoridades de esa casa de altos estudios señalaron que el mecanismo de ingreso aprobado por el Consejo Académico no se modificara. De los 1.084 estudiantes que se presentaron al recuperatorio, solo aprobaron 167. Sumados a los 205 que aprobaron en el primer examen, apenas alcanza el 28,68 por ciento de aprobados, el peor rendimiento histórico. Según el decano de Medicina, Rodolfo Fernández, "las razones del fracaso están en el secundario. La prueba siempre ha sido la misma y es evidente que algo no está funcionando". Por su parte, el vicedecano Miguel Salvioli, explicó que "en las condiciones materiales que tiene la facultad para enseñar tenemos que seleccionar a los mejores egresados de la formación media".

● DEBATE

En el marco del Primer Congreso de la Unidad Opositora Regional Buenos Aires, integrada por estudiantes de distintas Universidades de Capital Federal y el Gran Buenos Aires(UBA, Universidad de Lomas de Zamora, Universidad de Lujan, Universidad de La Plata y UTN sede Avellaneda) se realizará hoy el acto de apertura del mismo con una charla debate que tendrá lugar a las 19 en la sede del CBC sita en Uriburu 980. Contará con la participación de Víctor de Gennaro (CTA), Hugo Moyano (MTA), Julio Puimato (Judiciales), Marcelo Frondizi (Sec. Gremial ATE Capital) y A.Alborino (Sec. Bienestar Estudiantil-FUA). Asimismo se informó que el Congreso tendrá lugar el día sábado 25 de junio en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2231 de esta Capital.

● CAPACITACION

Desde el 26 de junio hasta el 14 de julio estará abierta la inscripción a cursos intensivos durante el receso escolar de invierno para docentes de todo el país, organizados por la Escuela de Capacitación (CEPA) de la Secretaría de Educación porteña. La misma se realiza en Santa Fe 4360, piso 4°, de lunes a viernes de 10 a 20 horas. Los docentes de otras jurisdicciones pueden inscribirse vía fax (011) 4772-4028/39 int. 113, o e-mail, cepa-@buenosaires.esc.edu.ar. Cabe destacar que un importante porcentaje de docentes de diferentes provincias aprobaron los cursos realizados en febrero y julio de 1989 y 1999.

● CARRERAS

La Universidad de Palermo dicta las siguientes carreras cortas en economía y ciencia y tecnología: e-Commerce, dos años y medio; Licenciatura en Comercialización, 4 años; Programa de posgrado en e-Commerce, un año; Maestría MBA en e-Comer, dos años; Posgrado en TI orientado a Internet y e-Commerce, un año; Maestría en MTI y e-Commerce, dos años. Informes e inscripción en Mario Bravo 1259. Tel. 4963-1397. Fax: 4963-1560..

● NEUROPEDIATRIA

Entre los días 26 y 30 de este mes se realizará en Buenos Aires el Primer Congreso Internacional sobre Habilitación Neuropediátrica. El evento está organizado por el plantel de médicos de neuropediatría del Hospital Italiano, donde se pueden requerir informes.

ESPANTOSO: 12 NIÑOS

La Tragedia que le Arrancó la Vida a Criaturas de Entre uno y Tres Años Ocurrió en Jardín de Infantes del Brasil

RIO DE JANEIRO, Brasil, 21 (DPA, EFE, AFP y AP).- Doce niños de entre uno y tres años murieron carbonizados en la víspera, a causa del incendio que se desató en un jardín de infantes de la sureña ciudad brasileña de Uruguayana, cerca de la frontera con Argentina, en el estado de Río Grande do Sul. Las víctimas, niños y niñas, frecuentaban el jardín de infantes municipal "Casina da Emilia", situado en un barrio pobre de la ciudad.

Según la hipótesis considerada por los Bomberos como más verosímil, el fuego habría comenzado en una estufa eléctrica que estaba situada en el techo. Se cree que el artefacto habría caído, arrojando chispas sobre las colchonetas en las cuales los niños dormían tras el almuerzo.

A esa hora del día, el grupo solía quedar solo, sin la vigilancia de ningún adulto, dijo una de las encargadas del establecimiento. La temperatura mínima registrada ayer en Uruguayana fue de tres grados, por lo que se decidió encender la estufa.

Los niños quedaron acorralados por el fuego en un rincón de la habitación y murieron carbonizados por las llamas. Un solo niño logró abrir la puerta y dejar la sala, que fue rápidamente consumida por las llamas.

Según los primeros informes, la llegada del socorro fue dificultada por la existencia de una ventana con rejas, que estaba cerrada. Además, el único extintor que había allí no funcionó. La llegada de algunos cientos de personas que querían saber de sus familiares y vecinos obligó a la policía a aislar el jardín de infantes. Un vocero policial precisó que las autoridades se disponen a realizar una investigación para deslindar responsabilidades por la tragedia.

Al anochecer, llegaron a Uruguayana dos peritos del "Instituto General de Pericias", de Porto Alegre, para examinar los cuerpos de las pequeñas víctimas y el lugar del siniestro.

El oficial de policía Mario Leal confirmó a medios de prensa que en el incendio del jardín de infantes "Casita de Emilia" ("Casina da Emilia") murieron 12 niños carbonizados. En cuanto a los heridos dijo que no se precisó con exactitud aún el número pues "algunos padres se abalanzaron sobre el fuego y varios pudieron ser rescatados. También se atiende a otros en distintos hospitales de la ciudad".

Según lo informaron voceros del "Cuerpo de Bomberos" de Uruguayana, el jardín pertenece a la Alcaldía de la ciudad, albergaba a los hijos de los funcionarios públicos del municipio y estaba localizado en un barrio de clase humilde.

"El incendio fue contenido horas después. Algunas niños lograron escapar, otros están en el hospital...", dijo Leal.

Según el diario "Zero Hora" de Río Grande do Sul, en su versión en Internet, en el local había solo un extintor de incendio. Los bomberos tardaron 20 minutos en llegar, según lo pudo establecer la prensa.

Los Bomberos llegaron hasta el jardín a las 14.50 hora local y el incendio comenzó a las 14.30.

● IDENTIFICADOS

El "Instituto Forense de Uruguayana" confirmó por su lado a la prensa la llegada de 12 cuerpos, de los que siete ya fueron identificados por familiares. Agentes de la Policía Civil aislaron toda el área alrededor del edificio donde funcionaba la guardería, para evitar la ingreso de centenas de personas

No quedó nada en pie en el jardín de infantes municipal de Uruguayana.

EE.UU. Pediría la Extradición de Pinochet

MADRID, 21 (DPA).- Isabel Allende, diputada socialista e hija del fallecido presidente chileno Salvador Allende, cree que Estados Unidos podría estar preparando un pedido de extradición del ex dictador Augusto Pinochet por la desaparición de tres ciudadanos estadounidenses durante la dictadura en el país latinoamericano (1973-1990). "Estados Unidos estaría preparando una posible extradición de Pinochet", para eventualmente procesarle por delitos de "lesa humanidad" durante el régimen de facto chileno, declaró Allende en Madrid. "Esa posibilidad es cada vez menos hipótesis y más real. Desde luego, no es imposible y se ha mencionado varias veces. La otra posibilidad es que un gran jurado en Estados Unidos siga reactualizando todo el tema de la investigación de los crímenes pinochetistas", aseguró.

"A Estados Unidos le interesa la indagación completa de esos crímenes", declaró la diputada del partido socialista chileno, al tiempo que puntualizó que "las señales últimas que está enviando Estados Unidos, en orden a llegar a fondo para saber qué ocurrió con los tres ciudadanos norteamericanos, apuntan a la posibilidad de que se llegue a un eventual proceso de extradición".

Estados Unidos estaría interesado en aclarar la desaparición de Boris Weisfeiler, Frank Teruggi y del periodista Charles Horman, cuyo caso sirvió de base a la película "Missing" (1982) del cineasta griego Konstantinos Costa-Gavras.

"El viaje de Janet Reno (secretaria de Justicia) a la toma de posesión del presidente Lagos (Ricardo) y sus declaraciones, o la desclasificación de los documentos secretos (de la CIA, referentes a la época previa y posterior al golpe contra Salvador Allende, en septiembre de 1973), todo eso representa una enorme presión y son señales en las que por primera vez vemos una acción decidida de Estados Unidos de hacer justicia en el caso chileno", aseguró. "Si todo eso no culmina en una petición de extradición de Pinochet, al menos creemos que probablemente sea un gran jurado estadounidense el que reabra el proceso y decida, lo que complicará en gran modo la defensa de Pinochet, algo de lo que estamos -por supuesto- muy satisfechos", subrayó Isabel Allende.

PADRAZO

Tiene 24 Hijos con 33 Años de Edad

DUM DUMIYA, India, 21 (AFP).- A sus 33 años de edad, Mohamed Abdul, obrero agrícola de Assam (este de la India) acaba de tener su vigésimo cuarto hijo, una niña. "No lamento nada. Es la voluntad de Dios", explicó Abdul a los periodistas, mientras sostenía en los brazos al bebé recién nacido.

Jahanara, la madre de la pequeña, es la tercera esposa de Abdul, con la que se casó cuando ella tenía sólo 11 años. Por su parte, Abdul se casó con su primera esposa a los 14 años de edad.

"Ocho de mis hijos me ayudan a ganar el sustento. El mayor debe tener 16 ó 17 años, no me acuerdo con exactitud", agregó.

El prolífico padre vive con sus tres esposas y sus 24 hijos en Dum Dumiya, un pequeño pueblo de la región de Assam. Y cuando le preguntaron si pensaba parar la "producción" respondió sin inmutarse: "Porqué si soy muy joven aún".

SE SUBASTARON LOS "CHICHES" DEL CHACAL

SANTIAGO, 21 (DPA).- Un agricultor chileno remató dos automóviles Mercedes Benz que fueron utilizados por el ex dictador Augusto Pinochet después que dejó la jefatura del Estado chileno, en la suma de 49 millones de pesos (unos 93.000 dólares). El nuevo propietario de los vehículos es Enrique Lobos Villar, de 47 años, quien actuó en solitario en la singular subasta efectuada por la Caja de Crédito Prendario en Santiago.

Los automóviles cuentan cada uno con un motor de 5.600 centímetros cúbicos y pueden desarrollar una velocidad de hasta 240 kilómetros por hora. Fueron encargados a la automotora alemana por el Estado chileno en 1990, semanas antes de que Pinochet dejara el poder, pero arribaron al país un año después, en 1991.

El trámite de la subasta duró apenas quince minutos. Lobos pagó la suma indicada por los dos vehículos blindados y poderosamente equipados, que tenían una postura mínima de 12 millones de pesos cada uno. Estos dos Mercedes Benz fueron utilizados también ocasionalmente por el primer presidente de la transición a la democracia, Patricio Aylwin Azócar, quien gobernó entre 1990 y 1994.

Se Negaron a Besarse

El príncipe Carlos y su acompañante Camilla Parker Bowles sonreían y parecían cómodos en la primera función semioficial a la que asistieron juntos, una cena de caridad. Pero se negaron a darles a los fotógrafos la imagen que anhelaban: un beso.

Decenas de fotógrafos aguardaban a Carlos y Camilla cuando su automóvil se detuvo frente a la nueva sede de la Fundación del Príncipe. La pareja sonrió, pero se negó a posar.

"Mis pies están nerviosos, no puedo dejar de caminar", dijo Carlos entre risas a un fotógrafo cuando le pidió que se detuvieran a posar.

Los fotógrafos tampoco obtuvieron satisfacción cuando la pareja partió alrededor de las 23.30. Ambos salieron del salón y se dirigieron a su automóvil Bentley verde sin detenerse.

Asistentes a la cena dijeron que Parker Bowles lució cómoda durante toda la velada. La presencia de Parker Bowles fue un nuevo hito en la campaña de Carlos y sus asesores para que el público acepte a la mujer a quien la fallecida princesa Diana atribuía el fracaso de su matrimonio con el príncipe.

SANTO REMEDIO: DIERON VUELTA EL CUADRO DE SU SUEGRA Y UN ASMATICO CRONICO NO TUVO MAS UNA CRISIS RESPIRATORIA NI MANCHAS EN LA PIEL

BUCAREST, Rumania, 21 (EFE).- El profesor Ioan Lamandescu, considerado el mejor especialista en alergología de Rumania, relató un caso muy curioso de un hombre cuyo cuerpo se llenaba de pústulas y manchas y que padecía crisis de asma con la simple presencia del retrato de su suegra, informó hoy la agencia "AM Press".

Lamandescu tuvo que hacer laboriosas investigaciones para averiguar el motivo de las inexplicables crisis de asma de uno de sus pacientes, que se producían cuando el hombre entraba en una habitación de su casa.

Tras eliminar todas las posibles fuentes de reacción alérgica, al médico se le ocurrió volver de cara a la pared el retrato de la suegra de su paciente, con lo que la crisis de asma se calmó y también desaparecieron las pústulas y las manchas rojas que tenía en el cuerpo.

Iamandescu, del "Hospital Colentina" de Bucarest, es conocido por sus trabajos de psico-neuro alergología, el último de ellos sobre "Las Dimensiones Psicológicas de la Música".

MUEREN CARBONIZADOS

Bomberos retiran el cadáver carbonizado de uno de los pequeños que halló la muerte en la guardería de Brasil. El fuego consumió todo y al parecer por causa de una estufa eléctrica.

Conmoción por el Dramático Siniestro en Edificio Municipal de Uruguayana. Las Llamas se Habrían Originado por una Estufa

que rápidamente se aglomeraron en el local, incluyendo padres desesperados por tener noticias sobre sus hijos.

La directora de la guardería, Marília Lopes, fue retirada del local por agentes de la policía, para evitar un encuentro con los padres de las víctimas.

El jefe de la Comisaría 2ª de Uruguayana, Ives Trindade de Abreu da Silva Junior, informó que ya comenzó a interrogar a maestros y empleados de la guardería para tratar de determinar las condiciones de funcionamiento del local.

Según el comisario, los niños habían acabado de almorzar en el comedor de la guardería y varios de ellos se encontraban durmiendo una siesta en la sala donde aparentemente comenzó el incendio.

● **CRIMINALIDAD**

BRASILIA, 21 (DPA).- El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, anunció en Brasilia un "paquete antiviolencia" que incluye 124 medidas, de las cuales 14 serán implementadas en carácter de emergencia para frenar el crecimiento de la criminalidad urbana y fortalecer el combate al narcotráfico. "Casi podríamos preguntar cuál de nosotros no ha vivido episodios de violencia...", expresó Cardoso, quien calificó de "alarmantes" las estadísticas de criminalidad y anunció que el ministerio de Justicia asumirá ahora "como misión" la tarea de darle "un combate duro a la criminalidad".

Nueva York: Pánico y 90 Heridos

Descarrilamiento de un Tren Subterráneo Pudo Causar un Desastre Mayúsculo

Una joven es tranquilizada por un policía luego del accidente en el subte.

NUEVA YORK, 21 (EFE).- Al menos noventa personas resultaron heridas, tres de ellas de gravedad, al descarrilar un tren de la red suburbana de transportes de Nueva York. Según las autoridades, una decena de heridos fueron transportados a hospitales cercanos para recibir atención médica y de ellos tres sufrían lesiones graves pero su vida no parece estar en peligro.

El accidente, cuyas causas se desconocen, ocurrió hacia las 22 de anoche en la línea "B" de trenes poco después que el convoy abandonara la estación de Delkab, en la sección de Flatbush, donde confluyen otras líneas.

Tres vagones del tren, que en ese momento hacía el recorrido desde Manhattan hacia el sur, por Brooklyn, se salieron de la vía, según explicaron. Si bien hubo un número elevado de heridos, algunos de consideración, los expertos en este tipo de accidentes coincidieron en afirmar que pudo ocurrir una tragedia de magnitud.

Equipos de bomberos entraron en el subterráneo donde ayudaron a salir a varias de las personas que viajaban en los vagones accidentados, según las informaciones disponibles. Los socorristas trabajaron en condiciones difíciles por la alta temperatura que había en el túnel.

Todo el servicio de transporte suburbano en las líneas Q, N, R, B y D fue suspendido de inmediato de manera provisional, según fuentes del organismo encargado de su gestión.

Además, todos los servicios de emergencia se movilizaron rápidamente y hasta la madrugada hubo un gran número de vehículos de la policía, los bomberos y de servicios médicos en la zona.

El alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, se trasladó inmediatamente al lugar del accidente donde dijo "desconocer la causa" pero aseguró que se había abierto una investigación.

Tres de los heridos se hallan en grave estado, pero no se cree que sus vidas corran peligro, dijo el alcalde Rudolph Giuliani.

"La gente quedó bastante conmocionada", dijo a periodistas en el sitio del accidente. "Muchos pasajeros resultaron con heridas en la cabeza".

INMIGRANTES CHINOS, VICTIMAS DE UNA MACABRA ORGANIZACION

ROTTERDAM/LONDRES, 21, (EFE Y DPA).- El holandés detenido ayer, en relación con el hallazgo de 58 cadáveres en un camión en el puerto inglés de Dover no es el dueño de la empresa a la que pertenecía el vehículo, informó un portavoz del tribunal que investiga el caso. Durante una entrevista con la emisora Radio 1, Johann Klunder, del tribunal de Zwolle, dijo que el detenido es "mas que sospechoso de pertenecer a una organización de tráfico ilegal de personas", pero no es el dueño de la compañía de transportes responsable de la tragedia.

El detenido, de 55 años, fue puesto bajo arresto después de que la policía practicara tres registros domiciliarios ayer en Rotterdam, en los que se confiscaron documentos y "pasaportes falsos". Sería, ni mas ni menos, que el cabecilla de la macabra organización. Según Klunder, Arie van der Spek, el propietario de la compañía a la que pertenece el camión de Dover "ha contactado con las autoridades judiciales a través de su abogado". El portavoz se negó a revelar si hay una orden de detención contra Van der Spek, que registró la empresa en la cámara de comercio de Rotterdam el 15 de junio pasado.

El vehículo que transportó hasta el puerto de Dover a los inmigrantes ilegales chinos fallecidos por asfixia embarcó hacia ese destino desde el puerto de la ciudad belga de Brujas. Asimismo trascendió que los 60 chinos, de los cuales 58 murieron por asfixia en un transporte de hortalizas cuando trataban de ingresar ilegalmente en Gran Bretaña, habían viajado durante cuatro meses desde su país natal. Esto se desprende de un informe de un allegado que anoche habló en Londres de una gran furia de los familiares que viven en China sobre los métodos de las bandas criminales.

Un portavoz de la fiscalía holandesa dijo que acusaban al hombre detenido del tráfico de humanos, aunque no quiso revelar datos sobre la identidad del mismo y especialmente no quiso confirmar que se tratara del ingeniero holandés Arjen van der Spek, a cuyo nombre estaba registrado el camión en el que murieron los inmigrantes ilegales.

Van der Spek, de 24 años, vive con sus padres en la ciudad holandesa de Rotterdam e inscribió su compañía de transportes en el registro comercial el pasado jueves, según la policía local, mientras la británica opina que la empresa se fundó para cubrir el tráfico de personas.

La policía de Gran Bretaña formó una comisión especial de 60 personas y espera obtener información decisiva a través de ~~van der Spek~~ sobre los que están tras el tráfico de ilegales.

Dado el temor de que las bandas llamadas "cabeza de serpiente" chinas, que desde hace años introducen ilegalmente en Gran Bretaña a inmigrantes que proceden sobre todo de la costa oriental china, traten de silenciar a los sobrevivientes, éstos fueron llevados a un lugar secreto y son vigilados por agentes armados. Su estado actual es bueno.

España-Marruecos: Mafias Controlan Tráfico de Ilegales

CADIZ, España, 21 (AFP).- Entre quince y veinte organizaciones mafiosas se reparten el tráfico de inmigrantes clandestinos entre el norte de Marruecos y el sur de España, estimó el subdelegado del Gobierno en Cádiz, Miguel Osuna, encargado de coordinar la "caza" de los indocumentados en el sur de Andalucía.

"No son grandes mafias, sino pequeñas organizaciones. Puede haber entre 15 y 20, cada una formada por entre 10 y 15 personas", precisó Osuna, especialista del Gobierno español en la represión de la inmigración clandestina en el sur de la península Ibérica.

Las mafias, explica, empiezan "por captar clientes" en el norte de Marruecos mediante personas que actúan como ganchos al final de la temporada agrícola, momento en que los jóvenes tienen suficiente dinero para pagar entre 200.000 y 400.000 pesetas (entre 1.147 y 2.295 dólares) que cuesta la travesía hacia Europa.

Luego intervienen otros intermediarios para ocultarlos en Tánger o en otras ciudades marroquíes, mientras esperan las condiciones adecuadas para cruzar el estrecho de Gibraltar. Esta espera puede durar varias semanas.

El piloto de la embarcación a motor, el "paterista", entra entonces en escena para la fase más delicada: la travesía del estrecho, generalmente en noches sin luna para burlar la vigilancia de la guardia civil, y sin viento, para evitar los naufragios.

Una vez en las costas andaluzas, entre Barbate y Algeciras, a menudo cerca de Tarifa, conocida por ser una zona adecuada para el "windsurf", los indocumentados son acogidos por "un comité de recepción". Se organiza entonces el resto de su viaje clandestino, generalmente hacia Francia, Italia o Bélgica, donde toman el relevo marroquíes con permiso de residencia en esos países.

"Hay que contar entre 8.000 y 30.000 dirhams (entre 763 y 2.864 dólares) para pasar a Europa", explica Mustafa El Hor, encargado de asuntos sociales en el consulado de Marruecos en Algeciras, quien detalla los diferentes "contratos" ofrecidos.

"Por 30.000 dirhams (2.864 dólares), se consigue un servicio completo que permite ir hasta el país de destino en Europa, sobre todo Italia", dice.

BOCA JUEGA EN SAN PABLO

Al talento de Juan Román Riquelme están atadas las ilusiones de los hinchas "xeneizes".

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ Y FRANCISCO FRANCONIERI; TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA, ENVIADOS ESPECIALES

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviado especiales).- Se habla de "tragedia", de "venganza". Se vive un "clima de guerra". La palabra "tragedia" sonó fuerte. La utilizó el técnico de Palmeiras y enturbió el ambiente.

La policía se puso en estado de alerta. Reforzó el operativo de seguridad y en lugares considerados estratégicos, como el estadio Morumbí, el hotel donde se hospeda Boca, el aeropuerto y la zona céntrica se observa una fuerte presencia de efectivos.

El entrenador del equipo paulista habló de un "arreglo" para que esta noche gane Boca. Y fue más allá cuando admitió su preocupación "porque puede ocurrir una tragedia".

Scolari afirmó: "Ya van a ver... Está todo armado para que Boca gane la Copa". También dijo que "no sé cómo podrá reaccionar la gente; esto es jugar al poker con las cartas marcadas..."

Luis Felipe Scolari involucró en una eventual confabulación para favorecer a Boca al presidente de la Confederación Sudamericana, Nicolás Leoz.

Las réplicas no tardaron en llegar. Mauricio Macri tildó de "bocón" al técnico de Palmeiras y Eduardo Deluca, secretario de la Confederación, calificó de "desafortunadas" las palabras de Scolari.

Lo que dijo Scolari es "propio de un bocón impresentable", afirmó el presidente de Boca, quien, a su vez, señaló que iban a elevar una nota de queja a la Confederación, pidiendo una sanción inmediata para el técnico del Palmeiras. Tampoco se quedó sin opinar Carlos Bianchi, quien manifestó que le extrañaba mucho lo expresado por Scolari, pero que no quería ahondar en el asunto. Este tema, preocupante por el manto de duda que se le intenta poner a la definición de la Copa, se suma a los declamados pronósticos de violencia pre y post partido.

Scolari: "Todo Está Arreglado Para que Gane el Xeneize y por eso Temo una Tragedia"

A todo esto, Eduardo Deluca señaló que fue "las palabras de Scolari incitan a la violencia".

Por otra parte, los 5.000 hinchas del Palmeiras que se quedaron sin adquirir su entrada, manifestaron su firme intención de concurrir al estadio Morumbí para presenciar el cotejo.

Estos "torcedores" del Palmeiras pretenderán forzar la entrada a la cancha, lo que significa un problema extra a resolver por las autoridades policiales paulistas, que a su vez, también deberán extremar las medidas de seguridad tendientes a proteger a los hinchas de Boca, quienes con seguridad serán hostigados y provocados por los simpatizantes locales. Así están las cosas por

ESTE FUE EL CAMINO A LA FINAL

Si de números se trata, Palmeiras y Boca resultan ser muy parejos en cuanto a sus campañas en esta Copa Libertadores. La ventaja "Xeneize" reside en que obtuvo un punto más que el "verde" paulista. Donde sacan ventaja los brasileños es en goles, pero la cuestión es mínima: 32 contra 30.

ASI LLEGO BOCA

Etapa	Lugar	L/V	Rival	Result.	Goles
1ª Ronda	Sta. Cruz de la Sierra	V	Blooming	0-1	——
1ª Ronda	Buenos Aires	L	Univ. Católica	2-1	Barijho y Guillermo B. Schelotto
1ª Ronda	Montevideo	V	Peñarol	0-0	——
1ª Ronda	Buenos Aires	L	Blooming	6-1	Moreno -5- y Traverso
1ª Ronda	Santiago	V	Univ Católica	3-1	Barijho -2- y Bermúdez
1ª Ronda	Buenos Aires	L	Peñarol	3-1	Arruabarrena, Marchant y Barijho
Octavos de final	Quito	V	El Nacional	0-0	——
Octavos de final	Buenos Aires	L	El Nacional	5-3	Riquelme, Gustavo B. Schelotto, Bermúdez, Moreno y Arruabarrena
Cuartos de final	Buenos Aires	V	River	1-2	Riquelme
Cuartos de final	Buenos Aires	L	Boca	3-0	Delgado, Riquelme y Palermo
Semifinal	Buenos Aires	L	América	4-1	Barijho -2-, Arruabarrena y Marchant
Semifinal	México DF	V	América	1-3	Samuel
Final	Buenos Aires	L	Palmeiras	2-2	Arruabarrena -2-

RESUMEN

J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
13	7	3	3	30	16	24

Goleadores: Moreno y Barijho 6

ASI LLEGO PALMEIRAS

Etapa	Lugar	L/V	Rival	Resul.	Goles
1a Ronda	San Pablo	L	The Strongest	4-0	Roque Junior, Galeano, Basilio y Pena
1a Ronda	Quito	V	El Nacional	1-3	Alex
1a Ronda	San Pablo	L	Juventude	3-0	Rogério, Indio y Junior
1a Ronda	La Paz	V	The Strongest	2-4	Arce y Junior
1a Ronda	San Pablo	L	El Nacional	4-0	Pena -2-, Argel y Alex
1a Ronda	Caxias do Sul	V	Juventude	2-2	César Sampaio y Rogério
Octavos de final	Montevideo	V	Peñarol	0-2	——
Octavos de final	San Pablo	L	Peñarol	3-1	Ramos -2- y Nenem (*)
Cuartos de final	Guadalajara	V	Atlas	2-0	Pena y Euler
Cuartos de final	San Pablo	L	Atlas	3-2	Rogério, Ramos y Taddei
Semifinal	San Pablo	V	Corinthians	3-4	Junior, Argel y Alex
Semifinal	San Pablo	L	Corinthians	3-2	Euller, Alex y Galeano (*)
Final	Buenos Aires	V	Boca	2-2	Pena y Euller

(*) Ganó la definición de tiros desde el punto penal

RESUMEN

J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
13	7	2	4	32	22	23

Goleador: Pena 5

Brasileños, con la Azul y Oro

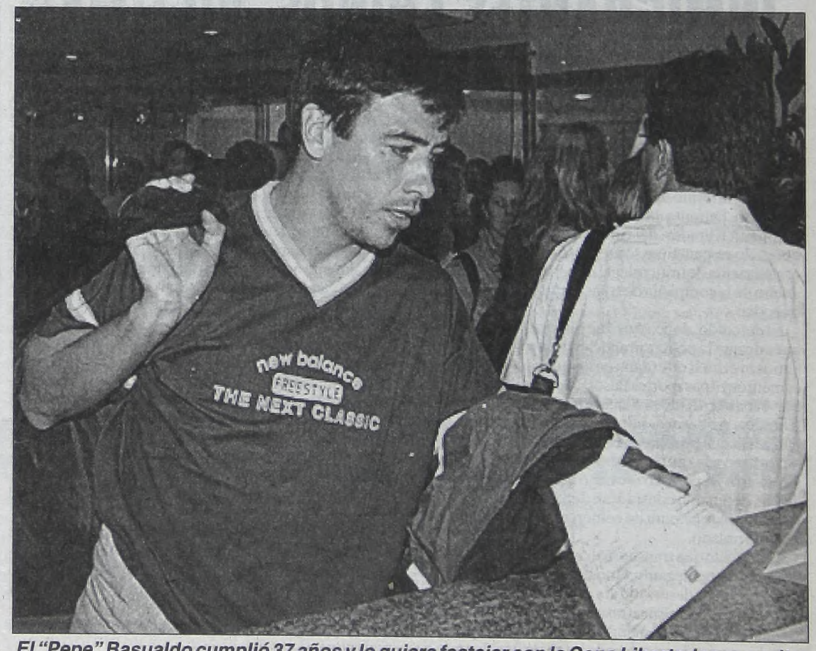
SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Con "apoyo local" contarán los hinchas de Boca esta noche en el "Morumbí". "Torcedores" del Corinthians y en menor medida del Vasco da Gama estarán del lado de los "Xeneizes", dado su manifiesto antagonismo con Palmeiras.

La gente del Corinthians quedó dolida porque Palmeiras eliminó a su equipo en las Semifinales de la Copa Libertadores. Y a tal punto llegó el encono que ayer se pusieron en venta en el estadio "Pacaembú" camisetas con las dos banderas: mitad del Corinthians y mitad de Boca.

A todo esto, los simpatizantes del Palmeiras se reconciliaron con el técnico Felipe Scolari, luego de que entre ambas partes hubo grandes diferencias que casi llevan a la renuncia del DT. Pero la llegada del equipo 'verde' a la final de la Copa Libertadores fue el 'detonante' para que los barrabravas del Palmeiras hicieran las paces con el entrenador. Por todo esto, la "Mancha Verde", como se denominan los barrabravas, repartirán hoy en el estadio "Morumbí" unos 60.000 panfletos desagraviando la imagen del técnico, quien aceptó las disculpas de la gente con naturalidad, "ya que es algo normal", según indicó.

En tanto, el entrenador señaló: "Es lógico que la gente pueda tener diferentes puntos de vista, pero esto es normal que suceda entre los hinchas y los entrenadores...", sentenció.

Y es tanta la alegría que produjo esta reconciliación, que la dirigencia brasileña dispuso 5.000 entradas para la torcida más "caracterizada" que, en nombre de su líder, Paulo Serdán, sostuvo: "El bicampeonato en la Libertadores no tendrá el mismo gusto si estamos peleados con Felipe Scolari...". Asimismo, comentó que habrá una "scola do samba" en homenaje al director técnico y a algunos de los jugadores del equipo. Según Serdán, "una canción los nombra...". Se viene la gran final.



El "Pepe" Basualdo cumplió 37 años y lo quiere festejar con la Copa Libertadores en alto.

CON UN CLIMA DE GUERRA

estas horas en la populosa San Pablo. Una intensa lluvia cae desde ayer en San Pablo, lo que le pone un ingrediente adicional a la "finalísima" de la Libertadores que Palmeiras y Boca protagonizarán esta noche.

El partido comenzará a las 21.40 y contará con el arbitraje de Epifanio González, de Paraguay, asistido por sus compatriotas Celestino Galván y Miguel Giacomuzzi.

El equipo paulista saldrá a defender el título, pero Boca está dispuesto a arrebatarle el cetro y retomar el liderazgo en el certamen continental que por última vez obtuvo en 1978.

Después del empate en la Bombonera (2-2) en la primera final, que dejó un indisimulable gusto amargo para los "xeneizes", el cuadro que dirige Carlos Bianchi deberá apelar a toda su fortaleza y demostrar si es capaz de expropiarle el título al mismísimo Palmeiras en su tierra. Por este motivo, el partido ante los brasileños se presenta como el examen más complicado del ciclo de Bianchi, quien desde su llegada en julio de 1998 le devolvió a los hinchas de Boca la costumbre de festejar títulos nacionales, que se negaban con sus antecesores.

Pero esa estirpe ganadora de los equipos orientados por Carlos Bianchi tendrá que ser ratificada con la conquista de un título internacional y qué mejor que la Copa Libertadores, máxima felicidad a nivel sudamericano que Boca no experimenta desde hace 22 años. En ese sentido, el estadio Morumbí se transformará para los auriazules en una antesala con dos vías de evacuación: una a la gloria y otra a la frustración. Enfrente estará el experimentado Palmeiras que además de ser el actual defensor del título, ha demostrado tener el característico juego de los brasileños.

Según Macri y Deluca así Está Incitando a la Violencia a los Hinchas de Palmeiras, si Pierden

PALMEIRAS	BOCA
Marcos; Nenem, Argel, Roque Junior y Junior; Rogerio, César Sampaio, Galeano y Alex; Pena y Euller. DT: Felipe Scolari.	Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena; Battaglia, Traverso, Basualdo y Riquelme; Guillermo Barros Schelotto y Palermo. DT: Carlos Bianchi.

Arbitro: Epifanio González (Paraguay).
Estadio: "Morumbí" (San Pablo). - **Hora de inicio:** 21.40.

Carlos Bianchi, junto a jóvenes simpatizantes de Boca que desde ayer están en San Pablo.

"PEPE" APAGO LAS 37 VELITAS

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- José Horacio Basualdo, aseguró que Boca ganará la Copa Libertadores esta noche cuando juegue aquí ante Palmeiras. Asimismo, el "Pepe" afirmó que ese logro será "el regalo de cumpleaños" un día después de festejar los 37 años.

"Mi experiencia en el estadio Morumbí es buena y tengo mucha fe de que Boca se va a quedar con la Copa Libertadores, que será mi regalo de cumpleaños", aseveró el volante que se consagrará en ese estadio campeón de América con Vélez.

Basualdo, quien fue confirmado como titular por el entrenador Carlos Bianchi, dijo que para que su equipo se imponga al Palmeiras "deberá estar concentrado, tapar a todos los rivales y ganar la mitad de la cancha, que será la clave del partido".

Sobre el supuesto favoritismo de los brasileños por su condición de local, apuntó: "Más allá de todo lo que se dice, tenemos que saber que se trata sólo de un partido y que podemos ganarlo".

En tanto, Oscar Córdoba, reiteró su confianza en el equipo para jugar ante Palmeiras de Brasil la segunda final de la Copa Libertadores de América y recomendó que "todavía no se froten las manos" los que piensan que su conjunto está "liquidado" después de empatar en el partido de ida.

Si Logran el Título Habrá una Gran Fiesta

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Más allá de lo que significó el empate en la "Bombonera" y de lo complicado que es enfrentar a un equipo brasileño en su campo de juego y con 100.000 hinchas en contra, el presidente de Boca, Mauricio Macri, se mostró más que confiado en el resultado que esta noche obtendrá el equipo "Xeneize" cuando defina la Copa Libertadores frente a Palmeiras en Brasil.

A tal punto llega la confianza de la delegación, que el presidente de Boca, desde San Pablo, esta mañana le prometió a los hinchas que va a organizar una fiesta el viernes o el sábado si es que hoy ganan la Copa Libertadores.

Macri sostuvo que esa es la "respuesta" que tiene preparada para la gente vinculada a River, que ya encargó la impresión de miles de afiches para "cargar" a sus rivales, confiada en la victoria del Palmeiras de Brasil. En sus declaraciones, Macri rescató que lo positivo de toda la cuestión radica en que "esta noche todo el país verá a Boca, los que quieren que gane y los que quieren que pierda...".

"Todos estarán atentos a lo que suceda con nuestro equipo. Por suerte, como hincha de Boca me tengo que preocupar por los colores que seguí durante toda mi vida, no tengo que estar pendiente para que otro club me de una mano. Y como tengo la cabeza sólo puesta en mi equipo, si ganamos lo festejaremos con una gran fiesta...", culminó diciendo esta mañana el ingeniero Mauricio Macri.

Giménez, Córdoba y Matellán durante la práctica en el Morumbí.

ASESORAMIENTO DEL CONSUL

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- La presencia de Boca para el reconocimiento del campo de juego donde esta noche irá por su tercera Copa Libertadores no fue una excusa sino una posibilidad. El cónsul adjunto argentino en esta ciudad, Rafael González Alemán, se hizo presente en el imponente "Morumbí", donde observó atentamente la práctica del equipo de Carlos Bianchi, además de dialogar con los integrantes de la delegación. Aunque se habló mucho de fútbol, el diplomático aprovechó especialmente para brindar cierta información sobre la violencia que reina por estas calles: "Se registran 22 asesinatos por día, así como 33 asaltos a ómnibus...", fue el comentario de González Alemán, que cuerpo técnico y jugadores de Boca oyeron asombrados.

En una especie de guía del plantel "Xeneize", el cónsul aconsejó a quienes tenían pensado darse una vuelta por la ciudad, que traten de evitarlo. Permanecer en el hotel donde concentran hasta el momento de partir al estadio fue el consejo del que tomaron nota dirigentes, cuerpo técnico y jugadores de Boca. González Alemán presenció la práctica "Xeneize" desarrollada bajo una intensa lluvia. La misma consistió -tras una entrada en calor- en un partido informal con la participación del cuerpo médico en los equipos. Después, tal el consejo del diplomático, todos derechito al hotel.

La Reventa Funciona a Pleno

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Ante la falta de entradas, los revendedores hicieron su gran negocio, ya que algunas plateas que estaban a 15 reales, ayer por la noche ya se podían conseguir a 80. Falta aún saber a cuánto ascenderá el precio de las localidades cuando falte poco para el inicio del evento.

El gran entusiasmo y la confianza que existe en el ambiente futbolístico en esta ciudad por conseguir nuevamente la Copa Libertadores de América llevó a los "torcedores" a agotar las 72.000 localidades en menos de 6 horas, dejando en la calle a miles de fanáticos que se quedaron sin el boleto para presenciar la final.

La gran demanda de entradas provocó la amenaza de muchos fanáticos que en un número superior a los 3.000 amenazaron con "invadir" el "Morumbí".

Por eso, los directivos del Palmeiras tuvieron que recurrir a la Policía Militar para reestablecer el orden y disuadir a otros que estaban con la idea fija de tomar por asalto las instalaciones del estadio.

El empate del conjunto de Luis Felipe Scolari en el estadio de la Ribera porteño estimuló más de la cuenta a los "torcedores", quien se agolparon frente a los boleterías en procura de una entrada. El inmenso "Morumbí" estará de "bote a bote", según una expresión que también se suele utilizar por aquí.

BIANCHI DEJA A UN CO

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ Y FRANCISCO FRANCO
TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA, ENVIADOS ESPECIA

Como en sus buenos tiempos, Bianchi "juega" con la pelota.

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Al enfrentar a la prensa un largo rato después del empate "con sabor a derrota" en la "Bombonera", Carlos Bianchi habló de la necesidad de formar, para la revancha, un equipo preparado para correr o estar al nivel de ritmo que vaya a imponer Palmeiras. Inmediatamente aclaró que atacar sería suicida recordando la triste experiencia de un supuesto Boca súper ofensivo hace seis años en el Parque Antártica -cuando perdió 6 a 1 con el mismo rival-. Pero ésta parece ser otra historia: porque Bianchi, hombre acostumbrado a no regalar nada, tiene presente todas las experiencias, no sólo propias. En la víspera, en medio de una lluvia torrencial, el "Virrey" recorrió el terreno de juego que le entregó una de sus máximas satisfacciones como entrenador. Apenas su figura asomó por el tunel, observó lo imponente del "Morumbí" y recordó que éste había sido precisamente el escenario donde convirtió a Vélez en "Rey de América", iniciando una historia internacional importante para el club de Liniers. Por su cabeza pasaron tantos recuerdos: la charla técnica con sus dirigidos y la promesa de acallar a quienes se sentían seguros campeones -en ese momento San Pablo pugnaba por el tricampeonato continental-. El partido con un Vélez fuerte especialmente atrás y la definición por penales, donde los suyos no fallaron y levantaron la ansiada Copa. Después reaccionó y comprobó que ésta aventura pue-

de tener algunas coincidencias aunque en definitiva no es igual porque su equipo (ahora Boca) no goza de esa ventaja, mínima pero ventaja al fin, que en aquel momento se trajo con Vélez. Lo que sí imagina, o para ser más precisos, sueña, es un final idéntico: abrazado con su amigo y ayudante de campo Carlos Ischia, con el "profe" Santella -compañeros de aquella inolvidable jornada de 1994- y el resto de colaboradores.

Prefiere Pensar en el Partido de Esta Noche y no en las Explosivas Declaraciones de Scolari

Bianchi analizó una y mil veces la primera final y comprendió que solucionar el "problema Junior" es fundamental. Si Boca "tapa" la salida del marcador de punta izquierdo rival, no sólo le estará quitando una posibilidad de ataque al Palmeiras, sino que también estará reafirmando a un Boca dispuesto a no entregar un centímetro de ventaja en la zona donde comienzan a ganarse los partidos: el mediocampo. Pero además el entrenador del equipo de la Ribera pretende un esquema astuto, capaz de sorprender al peligroso equipo brasileño. "Vamos a intentar sorprender de entrada, esta es la última, la definitiva, y vamos a poner todo. Después se verá...", dijo Bianchi al

cabo del reconocimiento del e
donde hoy se conocerá al gana
la primera Libertadores del m
La afirmación del "Virrey" vi
pués de confirmar lo que se intu
la dupla de ataque estaría com
por Guillermo Barros Sche
Martín Pal
que la expe
de José H
Basualdo r
ría el medi
neize" sac
un Gustavo
Schelotto de
labor en la id
Al igual d
dirigidos, Bianchi manifestó u
cado optimismo, algo que cas
pudo percibir en los días pre
viaje a esta ciudad. Claro que a
da que pasan los días va recob
la confianza de un plantel qu
ante sí la gran posibilidad de m
que es el mejor de América. B
mentó el 2 a 2 de la "Bombon
aunque tardó en reaccionar
prendió que no todo está pe
más allá del escepticismo de l
chas.

Bianchi no quiso adelantars
características que tendrá el jue
cisivo de la Libertadores aunqu
decisión de incluir de entrada a
glia y José Basualdo dejó en cla

Cobrarán un Flor de Premio

SAN PABLO, 21 (Enviados especiales).- Y después lo llaman "El Cartonero Báez". Mauricio Macri decidió que el premio que otorga la empresa Toyota para el campeón de la Copa Libertadores, es de 825.000 dólares para el campeón y 325.000 dólares para el subcampeón, sea íntegramente para los jugadores.

Además, en el caso de que Boca esta noche logre su tercera Copa Libertadores de América, cada jugador se llevará aproximadamente 200.000 dólares, una suma por demás importante, y para el caso de obtener el segundo puesto, lo recaudado "per cápita" alcanzará poco menos los 100.000 dólares.

Dejando de lado la parte económica, que es muy importante tanto para el club como para los jugadores, es ineludible que esta Copa Libertadores le ha dado a la institución un prestigio internacional que no tenía desde hace dos décadas. También es cierto que los jugadores se han cotizado bien y en caso de que el club obtenga el título, seguramente alguna que otra transferencia más puede llegar a concretarse.

Martín Palermo y Mauricio Serna, que recién fueron inscriptos para la segunda fase, cobrarán sin embargo como si hubieran jugado desde el inicio de la Copa. Lamentablemente "Chicho", a pesar de estar inscripto desde el segundo tramo, no pudo estar en ningún encuentro porque se resintió de su lesión en la rodilla derecha y esta noche estará desde la platea del Morumbí alentando a sus compañeros. En cambio, cuando pocos creían en el tiempo de la recuperación, Martín Palermo se dará el gusto de jugar nada menos que la final del máximo torneo sudamericano.

En otro orden, los "xeneizes" no pierden la esperanza de prenderse en la pelea por el torneo Clausura. Claro que, por estas horas, todos los sentidos están puestos en el certamen de la Confederación Sudamericana de Fútbol y, por el momento no se habla del cotejo con Estudiantes, que se jugará el sábado en La Bombonera,

Los premios son estimulantes. No hay dudas al respecto. Pero más allá de ellos, los jugadores de Boca tienen plena conciencia en que, con esfuerzo, conseguirán el preciado galardón continental.

Hoy, los jugadores permanecieron en las habitaciones del Novo Hotel hasta cerca del mediodía. Antes de salir rumbo al estadio, el plantel escuchará las últimas indicaciones de Carlos Bianchi. De todos modos, cada uno sabe lo que tiene que hacer. Están compenetrados en la tarea a cumplir.

BIELSA LES DESEA SUERTE

Marcelo Bielsa se mostró muy entusiasmado con la final de la Copa Libertadores, quizás recordando que también en el Morumbí disputó una final con Newell's. En la conferencia de prensa que ofreció ayer en Ezeiza, aseguró si Boca logra el título "será muy importante para el fútbol argentino". En tanto, felicitó a Carlos Bianchi por la manera en que vivió los días previos a un encuentro tan complicado. "Me enteré del tratamiento que le dio a todo este episodio y me parecen acertadísimas todas las posturas que ha propuesto, así como también el análisis que hace de la situación. El hecho de que me haya tocado vivir un momento similar, no me da autoridad para ofrecer algo diferente a lo positivo que noté en las actitudes de Bianchi".

Oscar Córdoba, metido de lleno en la final; el arquero colombiano tiene experiencia en estas lides internacionales y no duda en la victoria de Boca.

De Córdoba Llega

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Después de Daniel Fagiani, Boca concretó su segunda incorporación para el Torneo Apertura: Hernán Medina, zaguero central de Belgrano. Además, un grupo empresario que integra el escribano Gustavo Arribas, el mismo que intervino en el pase de Martín Palermo, llegó a un acuerdo con la dirigencia de Belgrano y se lo cede a Boca. También en las últimas horas se había logrado la adquisición de Juan Manuel Azconzábal, zaguero de Estudiantes, en 1.200.000 dólares, pero Carlos Bianchi "le bajó el pulgar" y finalmente la operación quedó en la nada.

A Boca el negocio le cerraba redondo, porque concretaba la venta de Aníbal Matellán al equipo griego AEK en 2.500.000 dólares y compraba a

Azconzábal en
el técnico, Mat
de Walter Sam
irá a la Roma. A
está de acuerd
Villarreal, actu
ya que el pase p
de Boca. La int
lante por izqui
che, pero por al
cal parece no sa

Recién com
tos, pero hay q
Boca, por estat
cuatro jugador
corporaciones

BIANCHI DEJA A UN COSTADO LAS POLEMICAS

Como en sus buenos tiempos, Bianchi "juega" con la pelota.

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ Y FRANCISCO FRANCONIERI, TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA, ENVIADOS ESPECIALES

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Al enfrentar a la prensa un largo rato después del empate "con sabor a derrota" en la "Bombonera", Carlos Bianchi habló de la necesidad de formar, para la revancha, un equipo preparado para correr o estar al nivel de ritmo que vaya a imponer Palmeiras. Inmediatamente aclaró que atacar sería suicida recordando la triste experiencia de un supuesto Boca súper ofensivo hace seis años en el Parque Antártica -cuando perdió 6 a 1 con el mismo rival-. Pero ésta parece ser otra historia; porque Bianchi, hombre acostumbrado a no regalar nada, tiene presente todas las experiencias, no sólo propias. En la víspera, en medio de una lluvia torrencial, el "Virrey" recorrió el terreno de juego que le entregó una de sus máximas satisfacciones como entrenador. Apenas su figura asomó por el tunel, observó lo imponente del "Morumbi" y recordó que éste había sido precisamente el escenario donde convirtió a Vélez en "Rey de América", iniciando una historia internacional importante para el club de Liniers. Por su cabeza pasaron tantos recuerdos: la charla técnica con sus dirigidos y la promesa de acallar a quienes se sentían seguros campeones -en ese momento San Pablo pugnaba por el tricampeonato continental-. El partido con un Vélez fuerte especialmente atrás y la definición por penales, donde los suyos no fallaron y levantaron la ansiada Copa. Después reaccionó y comprobó que ésta aventura puede tener algunas coincidencias aunque en definitiva no es igual porque su equipo (ahora Boca) no goza de esa ventaja, mínima pero ventaja al fin, que en aquel momento se trajo con Vélez. Lo que sí imagina, o para ser más precisos, sueña, es un final idéntico: abrazado con su amigo y ayudante de campo Carlos Ischia, con el "profe" Santella -compañeros de aquella inolvidable jornada de 1994- y el resto de colaboradores.

Prefiere Pensar en el Partido de Esta Noche y no en las Explosivas Declaraciones de Scolari

Bianchi analizó una y mil veces la primera final y comprendió que solucionar el "problema Junior" es fundamental. Si Boca "tapa" la salida del marcador de punta izquierdo rival, no sólo le estará quitando una posibilidad de ataque al Palmeiras, sino que también estará reafirmando a un Boca dispuesto a no entregar un centímetro de ventaja en la zona donde comienzan a ganarse los partidos: el mediocampo. Pero además el entrenador del equipo de la Ribera pretende un esquema astuto, capaz de sorprender al peligroso equipo brasileño. "Vamos a intentar sorprender de entrada, esta es la última, la definitiva, y vamos a poner todo. Después se verá...", dijo Bianchi al cabo del reconocimiento del estadio donde hoy se conocerá al ganador de la primera Libertadores del milenio. La afirmación del "Virrey" vino después de confirmar lo que se intuía: que la dupla de ataque estaría compuesta por Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo y que la experiencia de José Horacio Basualdo reforzaría el medio "xeneize" sacando a un Gustavo Barros Schelotto de opaca labor en la ida.

Al igual que sus dirigidos, Bianchi manifestó un marcado optimismo, algo que casi no se pudo percibir en los días previos al viaje a esta ciudad. Claro que a medida que pasan los días va recobrando la confianza de un plantel que tiene ante sí la gran posibilidad de mostrar que es el mejor de América. Boca lamentó el 2 a 2 de la "Bombonera" y aunque tardó en reaccionar, comprendió que no todo está perdido, más allá del escepticismo de los hinchas.

Bianchi no quiso adelantarse a las características que tendrá el juego decisivo de la Libertadores aunque en su decisión de incluir de entrada a Battaglia y José Basualdo dejó en claro que el mediocampo no será una zona de "libre tránsito" para el Palmeiras. Consciente de que el rival jugará con tres atrás sumando al medio a su marcador de punta izquierdo, el técnico boquense se la juega con el pibe Battaglia. Ante la consulta relacionada con la presencia de un jugador con no tantas batallas sobre sus espaldas, el técnico expresó: "Ubico a Battaglia porque Junior será un volante más, y él puede cumplir la función de marcarlo...". En cuanto a la confirmación de José Horacio Basualdo -campeón con Vélez en el "Morumbi" hace seis años-, Bianchi sólo se limitó a decir: "Está más capacitado para manejar los tiempos del partido que Gustavo Barros Schelotto...".

La tranquilidad que el técnico mostró desde su ingreso no fue tal sobre el final de su pequeño contacto con la prensa. Bianchi se mostró más que extrañado por las declaraciones del técnico de Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, sobre un arreglo para que el campeón de la Copa sea Boca. "La verdad, no entiendo qué quiso decir. Quizá se refirió al arbitraje de Epifanio González. Y si fuera así, tampoco lo entiendo...". Bianchi no pudo ocultar su malestar por las declaraciones de un colega al que había elogiado antes de disputarse la primera final, por su manera de conducir, y por haber llevado a dos equipos brasileños -Gremio en 1995 y Palmeiras el año pasado- a obtener el más importante torneo continental.

Milan Dice que ya Tiene a Riquelme

ROMA, Italia, 21.- ¿Por cuántos clubes pasó Juan Román Riquelme?... Todos saben que se inició en Argentinos y que sin haber debutado en Primera fue incorporado por Boca, donde se convirtió en una de sus principales figuras. Pero la pregunta apunta a las instituciones que estuvieron y están tras los pasos de "JR". Real Madrid, Barcelona y Juventus son apenas algunos de los poderosos de Europa que hicieron un intento por el talentoso volante del equipo de la Ribera. Incluso en los últimos días un candidato a presidente del "Barsa" reconoció haber acordado de palabra con el vicepresidente tercero de Boca, Gregorio Zidar, la incorporación de Riquelme a fin de año. Pero la danza de pretendientes continúa. Ahora es el Milan quien dice tener resuelta la compra del codiciado futbolista.

El vicepresidente del club milanés, Adriano Galliani, declaró hoy que ya acordó con el presidente de Boca, Mauricio Macri, el pase de Riquelme.

El diario deportivo "La Gazzetta dello Sport" publica que pese a las distintas versiones que han dado al volante argentino como muy cerca del Barcelona de España, "la situación aún no está definida y el jugador podría llegar a ser del Milan...".

El periódico recoge declaraciones de Galliani, en las cuales revela que "hay un acuerdo de palabra por el volante", que tendría su origen en las conversaciones mantenidas con Macri luego de la controversia por el pase del defensor boquense Fabio Coloccini.

En Italia Aseguran que hay un Acuerdo Entre los Clubes por el Pase del Volante

El juvenil zaguero se incorporó a la entidad italiana luego de que su padre, Osvaldo, hiciera uso del "derecho de la Patria Potestad" para que el muchacho, de 17 años, abandonara Boca, ya que no tenía todavía contrato profesional con la entidad. Sin embargo, Boca protestó ante esa situación y se debió llegar a una solución en el que el Milan acordó pagar una indemnización al club de la Ribera.

Al parecer, según declara ahora Galliani, allí habría surgido un preacuerdo por Riquelme, por lo que el dirigente se animó a declarar a la prensa italiana que el mediocampista "será el 10 del 2001". Milan pretende armar un equipo competitivo que le permita recuperar el trono en Italia, el que quedó en la última temporada en poder de la Lazio. Riquelme sería, en la consideración del dirigente Galliani, un refuerzo de lujo aunque su ingreso al club -en caso de cerrarse la negociación- será recién en el año próximo, es decir cuando la Liga esté transitando la mitad de su recorrido. Para Boca será importante porque podrá seguir disfrutando de las genialidades de "Romy" por un torneo más, quedando la posibilidad de contar con él en una eventual final de la Copa Intercontinental (siempre y cuando el "Xeneize" doblegue esta noche al Palmeiras).

También habrá que esperar qué sucederá con el Barcelona. El acto eleccionario en el club catalán es aguardado con expectativa por la dirigencia de Boca. Es que Juan Román Riquelme es el "caballito de batalla" de un candidato al que por estas horas las encuestas no favorecen.

¿Riquelme fue dos veces transferido por Boca? Para nada. El dirigente Zidar dijo que hay un principio de acuerdo con uno de los candidatos a presidente en Barcelona. Pero primero tendrá que ganar las elecciones en su club para después tratar el contrato del jugador. En cuanto a lo nuevo, Boca todavía no confirmó lo que Milan ya dio como hecho. Un dirigente del club italiano dijo que ya acordó con Macri la compra de Riquelme. Pero el presidente del club de la Ribera está muy "metido" en la final de la Libertadores.

Después del partido con Palmeiras llegará la hora de confirmar o desmentir la especie.

Cobrarán un Flor de Premio

SAN PABLO, 21 (Enviados especiales).- Y después lo llaman "El Cartonero Báez". Mauricio Macri decidió que el premio que otorga la empresa Toyota para el campeón de la Copa Libertadores, es de 825.000 dólares para el campeón y 325.000 dólares para el subcampeón, sea íntegramente para los jugadores.

Además, en el caso de que Boca esta noche logre su tercera Copa Libertadores de América, cada jugador se llevará aproximadamente 200.000 dólares, una suma por demás importante, y para el caso de obtener el segundo puesto, lo recaudado "per cápita" alcanzará poco menos los 100.000 dólares.

Dejando de lado la parte económica, que es muy importante tanto para el club como para los jugadores, es ineludible que esta Copa Libertadores le ha dado a la institución un prestigio internacional que no tenía desde hace dos décadas. También es cierto que los jugadores se han cotizado bien y en caso de que el club obtenga el título, seguramente alguna que otra transferencia más puede llegar a concretarse.

Martín Palermo y Mauricio Serna, que recién fueron inscriptos para la segunda fase, cobrarán sin embargo como si hubieran jugado desde el inicio de la Copa. Lamentablemente "Chicho", a pesar de estar inscripto desde el segundo tramo, no pudo estar en ningún encuentro porque se resintió de su lesión en la rodilla derecha y esta noche estará desde la platea del Morumbí alentando a sus compañeros. En cambio, cuando pocos creían en el tiempo de la recuperación, Martín Palermo se dará el gusto de jugar nada menos que la final del máximo torneo sudamericano.

En otro orden, los "xeneizes" no pierden la esperanza de prenderse en la pelea por el torneo Clausura. Claro que, por estas horas, todos los sentidos están puestos en el certamen de la Confederación Sudamericana de Fútbol y, por el momento no se habla del cotejo con Estudiantes, que se jugará el sábado en La Bombonera.

Los premios son estimulantes. No hay dudas al respecto. Pero más allá de ellos, los jugadores de Boca tienen plena conciencia en que, con esfuerzo, conseguirán el preciado galardón continental.

Hoy, los jugadores permanecieron en las habitaciones del Novo Hotel hasta cerca del mediodía. Antes de salir rumbo al estadio, el plantel escuchará las últimas indicaciones de Carlos Bianchi. De todos modos, cada uno sabe lo que tiene que hacer. Están compenetrados en la tarea a cumplir.

Martín Palermo, una de las cartas de triunfo del equipo "xeneize" que esta noche irá por el título continental frente al Palmeiras; el "Loco" integrará el ataque junto al mellizo Guillermo.

"No hay dos sin tres...". El "Vasco" marcó dos goles en el cotejo de ida y se tiene fe para el de hoy. Aunque su misión será defender, quiere estar presente en el tanteador.

BIELSA LES DESEA SUERTE

Marcelo Bielsa se mostró muy entusiasmado con la final de la Copa Libertadores, quizás recordando que también en el Morumbí disputó una final con Newell's. En la conferencia de prensa que ofreció ayer en Ezeiza, aseguró si Boca logra el título "será muy importante para el fútbol argentino". En tanto, felicitó a Carlos Bianchi por la manera en que vivió los días previos a un encuentro tan complicado. "Me enteré del tratamiento que le dio a todo este episodio y me parecen acertadísimas todas las posturas que ha propuesto, así como también el análisis que hace de la situación. El hecho de que me haya tocado vivir un momento similar, no me da autoridad para ofrecer algo diferente a lo positivo que noté en las actitudes de Bianchi".

Oscar Córdoba, metido de lleno en la final; el arquero colombiano tiene experiencia en estas lides internacionales y no duda en la victoria de Boca.

De Córdoba Llega Medina

SAN PABLO, Brasil, 21 (Enviados especiales).- Después de Daniel Fagiani, Boca concretó su segunda incorporación para el Torneo Apertura: Hernán Medina, zaguero central de Belgrano. Además, un grupo empresario que integra el escribano Gustavo Arribas, el mismo que intervino en el pase de Martín Palermo, llegó a un acuerdo con la dirigencia de Belgrano y se lo cede a Boca. También en las últimas horas se había logrado la adquisición de Juan Manuel Azconzábal, zaguero de Estudiantes, en 1.200.000 dólares, pero Carlos Bianchi "le bajó el pulgar" y finalmente la operación quedó en la nada.

A Boca el negocio le cerraba redondo, porque concretaba la venta de Aníbal Matellán al equipo griego AEK en 2.500.000 dólares y compraba a Azconzábal en algo menos de la mitad, pero para el técnico, Matellán es el reemplazante natural de Walter Samuel, que a fin del campeonato se irá a la Roma. Asimismo, el DT deberá definir si está de acuerdo con la incorporación de Javier Villarreal, actualmente en Belgrano a préstamo, ya que el pase pertenece al "Fondo de Inversión" de Boca. La intención de Bianchi es lograr un volante por izquierda con ida y vuelta y un enganche, pero por ahora lo que hay en el mercado local parece no satisfacerle al técnico.

Recién comienzan los primeros movimientos, pero hay que recordar que la dirigencia de Boca, por estatuto, no puede incorporar más de cuatro jugadores por año, y hasta la fecha las incorporaciones del 2000 son Delgado y Fagiani.

EL PALMEIRAS JUGO AL MISTERIO

SAN PABLO, Brasil (Enviados especiales).- Palmeiras tiene "la casa en orden". El plantel sólo aguarda la hora del partido. Pero Luis Felipe Scolari sigue "jugando al misterio" y, entre otras cosas, dijo que no quería presencia de la prensa argentina en la última práctica, "porque no quiero que sepan cuál será la táctica que voy a emplear". Afirmó el entrenador que "le expliqué a mis jugadores los aspectos débiles y los fuertes de Boca, por eso si salimos a jugar confiados, vamos a perder la final".

Más allá de las tácticas secretas, Scolari repitió que "Ibarra y Arruabarrena son los puntos más fuertes de Boca. Ellos suben constantemente y nos pueden complicar. Además, otro punto fuerte del rival son las pelotas áreas, por las cuales tenemos que tener mucho cuidado". En cuanto al esquema futbolístico, el entrenador está en dudas en cuanto a poner un equipo más ofensivo de aquel que jugó en la Bombonera, o si escoge la opción de ser más defensivo.

De todas formas, Scolari podrá contar con el delantero Basilio, quien se recuperó de un golpe en el tobillo derecho; mientras que Pena, quien se fracturó la mano en el partido disputado en Buenos Aires, no tendrá problemas para ser titular esta noche ante Boca.

Mientras tanto, el arquero Marcos se refirió a lo difícil que será el partido y a lo que puede ser el campo de juego, a raíz de la lluvia que cae desde la víspera.

"Será un cotejo intenso y el campo estará rápido. El pasto está corto y espero que cese la lluvia. No sé si una cancha rápida podría favorecer a uno u a otro equipo. Creo que tanto Palmeiras como Boca sabrán adaptarse al terreno."

El guardavallas también dijo que Boca tiene jugadores de mucho talento y, en ese sentido citó al volante Juan Román Riquelme. Se refirió a la dupla ofensiva que integran Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo y señaló que, "tomaremos precauciones para que no nos sorprendan. Barros Schelotto y Palermo entraron en el segundo tiempo del partido jugado en Buenos Aires y fueron bien custodiados por nuestros defensores".

Por su lado, Faustino Asprilla, que estará en el banco de suplentes, dijo que "me muero por jugar y quiera Dios que pueda entrar. Confío en el triunfo de Palmeiras, pero reconozco que Boca es uno de los grandes equipos del continente. Cuenta con buenos jugadores y es famosa su garra. Esto es una final, donde en 90 minutos tiene que resolverse todo. Bueno, si hay empate habrá que ir a los penales, pero yo soy optimista y pienso en una victoria de mi equipo".

STADO LAS POLEMICAS

IERI, LES

stadio dor de ilenio. o des- ia: que puesta otto y rmo y iencia racio forza- o "xe- ndo a Barros opaca a.

ue sus n mar- i no se vios al medi- rando e tiene ostrar oca la- era" y com- rdido, os hin-

e a las go de- e en su Batta- ro que

el mediocampo no será una zona de "libre tránsito" para el Palmeiras. Consciente de que el rival jugará con tres atrás sumando al medio a su marcador de punta izquierdo, el técnico boquense se la juega con el pibe Battaglia. Ante la consulta relacionada con la presencia de un jugador con no tantas batallas sobre sus espaldas, el técnico expresó: "Ubico a Battaglia porque Junior será un volante más, y él puede cumplir la función de marcarlo...". En cuanto a la confirmación de José Horacio Basualdo -campeón con Vélez en el "Morumbí" hace seis años-, Bianchi sólo se limitó a decir: "Está más capacitado para manejar los tiempos del partido que Gustavo Barros Schelotto...".

La tranquilidad que el técnico mostró desde su ingreso no fue tal sobre el final de su pequeño contacto con la prensa. Bianchi se mostró más que extrañado por las declaraciones del técnico de Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, sobre un arreglo para que el campeón de la Copa sea Boca. "La verdad, no entiendo qué quiso decir. Quizá se refirió al arbitraje de Epifanio González. Y si fuera así, tampoco lo entiendo...". Bianchi no pudo ocultar su malestar por las declaraciones de un colega al que había elogiado antes de disputarse la primera final, por su manera de conducir, y por haber llevado a dos equipos brasileños -Gremio en 1995 y Palmeiras el año pasado- a obtener el más importante torneo continental.

Milan Dice que ya Tiene a Riquelme

ROMA, Italia, 21.- ¿Por cuántos clubes pasó Juan Román Riquelme?... Todos saben que se inició en Argentinos y que sin haber debutado en Primera fue incorporado por Boca, donde se convirtió en una de sus principales figuras. Pero la pregunta apunta a las instituciones que estuvieron y están tras los pasos de "JR". Real Madrid, Barcelona y Juventus son apenas algunos de los poderosos de Europa que hicieron un intento por el talentoso volante del equipo de la Ribera. Incluso en los últimos días un candidato a presidente del "Barsa" reconoció haber acordado de palabra con el vicepresidente tercero de Boca, Gregorio Zidar, la incorporación de Riquelme a fin de año. Pero la danza de pretendientes continúa. Ahora es el Milan quien dice tener resuelta la compra del codiciado futbolista.

El vicepresidente del club milanés, Adriano Galliani, declaró hoy que ya acordó con el presidente de Boca, Mauricio Macri, el pase de Riquelme.

El diario deportivo "La Gazzetta dello Sport" publica que pese a las distintas versiones que han dado al volante argentino como muy cerca del Barcelona de España, "la situación aún no está definida y el jugador podría llegar a ser del Milan...".

El periódico recoge declaraciones de Galliani, en las cuales revela que "hay un acuerdo de palabra por el volante", que tendría su origen en las conversaciones mantenidas con Macri luego de la controversia por el pase del defensor boquense Fabio Coloccini.

El juvenil zaguero se incorporó a la entidad italiana luego de que su padre, Osvaldo, hiciera uso del "derecho de la Patria Potestad" para que el muchacho, de 17 años, abandonara Boca, ya que no tenía todavía contrato profesional con la entidad. Sin embargo, Boca protestó ante esa situación y se debió llegar a una solución en el que el Milan acordó pagar una indemnización al club de la Ribera.

Al parecer, según declara ahora Galliani, allí habría surgido un preacuerdo por Riquelme, por lo que el dirigente se animó a declarar a la prensa italiana que el mediocampista "será el 10 del 2001". Milan pretende armar un equipo competitivo que le permita recuperar el trono en Italia, el que quedó en la última temporada en poder de la Lazio. Riquelme sería, en la consideración del dirigente Galliani, un refuerzo de lujo aunque su ingreso al club -en caso de cerrarse la negociación- será recién en el año próximo, es decir cuando la Liga esté transitando la mitad de su recorrido. Para Boca será importante porque podrá seguir disfrutando de las genialidades de "Romy" por un torneo más, quedando la posibilidad de contar con él en una eventual final de la Copa Intercontinental (siempre y cuando el "Xeneize" doblegue esta noche al Palmeiras).

En Italia Aseguran que hay un Acuerdo Entre los Clubes por el Pase del Volante

También habrá que esperar qué sucederá con el Barcelona. El acto eleccionario en el club catalán es aguardado con expectativa por la dirigencia de Boca. Es que Juan Román Riquelme es el "caballito de batalla" de un candidato al que por estas horas las encuestas no favorecen.

¿Riquelme fue dos veces transferido por Boca? Para nada. El dirigente Zidar dijo que hay un principio de acuerdo con uno de los candidatos a presidente en Barcelona. Pero primero tendrá que ganar las elecciones en su club para después tratar el contrato del jugador. En cuanto a lo nuevo, Boca todavía no confirmó lo que Milan ya dio como hecho. Un dirigente del club italiano dijo que ya acordó con Macri la compra de Riquelme. Pero el presidente del club de la Ribera está muy "metido" en la final de la Libertadores.

Después del partido con Palmeiras llegará la hora de confirmar o desmentir la especie.

Martín Palermo, una de las cartas de triunfo del equipo "xeneize" que esta noche irá por el título continental frente al Palmeiras; el "Loco" integrará el ataque junto al mellizo Guillermo.

"No hay dos sin tres...". El "Vasco" marcó dos goles en el cotejo de ida y se tiene fe para el de hoy. Aunque su misión será defender, quiere estar presente en el tanteador.

Medina

lgo menos de la mitad, pero para llán es el reemplazante natural tel, que a fin del campeonato se simismo, el DT deberá definir si con la incorporación de Javier lmente en Belgrano a préstamo, rtenece al "Fondo de Inversión" nción de Bianchi es lograr un vo- rda con ida y vuelta y un engan- ora lo que hay en el mercado lo- sfacerle al técnico.

enzan los primeros movimien- e recordar que la dirigencia de to; no puede incorporar más de s por año, y hasta la fecha las in- el 2000 son Delgado y Fagiani.

EL PALMEIRAS JUGO AL MISTERIO

SAN PABLO, Brasil (Enviados especiales).- Palmeiras tiene "la casa en orden". El plantel sólo aguarda la hora del partido. Pero Luis Felipe Scolari sigue "jugando al misterio" y, entre otras cosas, dijo que no quería presencia de la prensa argentina en la última práctica, "porque no quiero que sepan cuál será la táctica que voy a emplear". Afirmó el entrenador que "le expliqué a mis jugadores los aspectos débiles y los fuertes de Boca, por eso si salimos a jugar confiados, vamos a perder la final".

Más allá de las tácticas secretas, Scolari repitió que "Ibarra y Arruabarrena son los puntos más fuertes de Boca. Ellos suben constantemente y nos pueden complicar. Además, otro punto fuerte del rival son las pelotas áreas, por las cuales tenemos que tener mucho cuidado". En cuanto al esquema futbolístico, el entrenador está en dudas en cuanto a poner un equipo más ofensivo de aquel que jugó en la Bombonera, o si escoge la opción de ser más defensivo.

De todas formas, Scolari podrá contar con el delantero Basilio, quien se recuperó de un golpe en el tobillo derecho; mientras que Pena, quien se fracturó la mano en el partido disputado en Buenos Aires, no tendrá problemas para ser titular esta noche ante Boca.

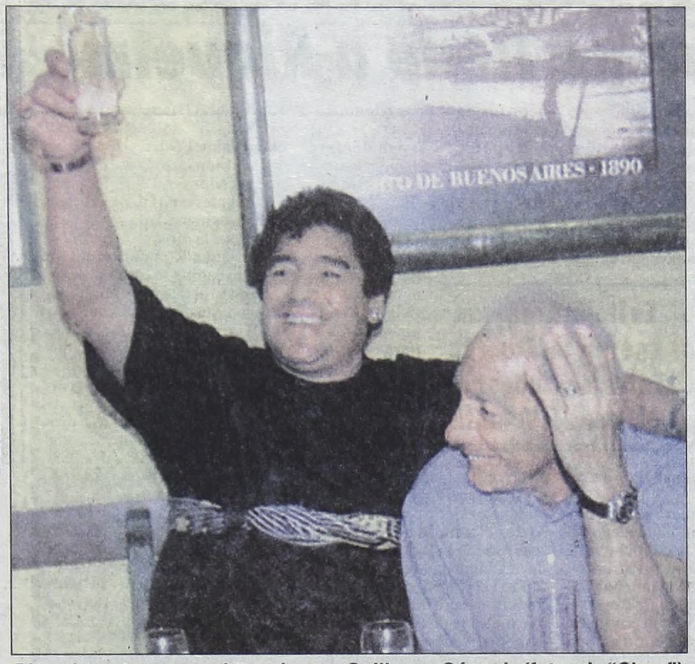
Mientras tanto, el arquero Marcos se refirió a lo difícil que será el partido y a lo que puede ser el campo de juego, a raíz de la lluvia que cae desde la víspera.

"Será un cotejo intenso y el campo estará rápido. El pasto está corto y espero que cese la lluvia. No sé si una cancha rápida podría favorecer a uno u a otro equipo. Creo que tanto Palmeiras como Boca sabrán adaptarse al terreno."

El guardavallas también dijo que Boca tiene jugadores de mucho talento y, en ese sentido citó al volante Juan Román Riquelme. Se refirió a la dupla ofensiva que integran Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo y señaló que, "tomaremos precauciones para que no nos sorprendan. Barros Schelotto y Palermo entraron en el segundo tiempo del partido jugado en Buenos Aires y fueron bien custodiados por nuestros defensores".

Por su lado, Faustino Asprilla, que estará en el banco de suplentes, dijo que "me muero por jugar y quiera Dios que pueda entrar. Confío en el triunfo de Palmeiras, pero reconozco que Boca es uno de los grandes equipos del continente. Cuenta con buenos jugadores y es famosa su garra. Esto es una final, donde en 90 minutos tiene que resolverse todo. Bueno, si hay empate habrá que ir a los penales, pero yo soy optimista y pienso en una victoria de mi equipo".

CLAUDIA MARADONA RESPONDIO



Diego levanta su trago largo, junto a Guillermo Cóppola (fotos de "Claro").

El "Diez" sobre una silla. Versiones de descontrol y crisis irán a Tribunales.

"Mi amor y mi matrimonio con Diego siguen estando bien. Ya me acostumbré a vivir con este tipo versiones en las que siempre nos ponen en crisis, pero no es así... Todo sigue bien", la voz de Claudia Villafañe, la esposa de Diego Armando Maradona sale nítida a través de su teléfono celular. Se la escucha curtida en el tema, segura de sus respuestas, como consciente que llegaría la llamada de ***Crónica*** consultándola sobre una cuestión que se puso caliente. La tapa de la revista "Claro" publicó una foto del ex capitán del Seleccionado argentino haciendo equilibrio con un vaso largo sobre su cabeza, la mirada perdida en el piso y con un titular amarillo que dice: "Por qué Claudia Villafañe dejó a Diego". En la volanta que antecede al título principal también se lee: "Los Maradona: Crisis y distanciamiento", mientras que en la bajada se publica: "Los fines de semana se escapa a México. Volvió al alcohol y a la vida disipada. Su salud en descontrol. Claudia se puso furiosa por la visita de Rodrigo".

Claudia Maradona sabía de la historia que se venía, un día antes. Se lo habían anticipado sus abogados personales, los doctores Mariano Cúneo Libarona y "Coco" Ballesteros, pero la situación no la tomó por sorpresa: "No me tomé la molestia de leer ni escuchar lo que dijeron de mí, porque Mariano y "Coco" me llamaron ayer a la tarde, anticipándome las cosas y barbaridades que saldrían a la luz. Enseguida lo llamé a Diego, no lo encontré, entonces más tarde me llamó él desde San Pablo, porque viajó a Brasil porque lo contrataron para que comente el partido de Boca con Palmeiras. Ante todo me tranquilizó y me dijo que eran todas mentiras que él estuviese mal de salud...".

Confió a "Crónica" que les Iniciará Juicios a Quienes Dijeron que "Dejó a Diego y que su Vida era un Descontrol"

En otro subtítulo del mismo semanario que resultó la chispa de un verdadero escándalo mediático se puede leer: "Estaba borracho. Tambaleaba y se apoyaba en el brazo de una mujer que se reía a carcajadas. La humedad de la noche cubana le había inundado la frente. Sudaba...".

Claudia es directa y nos pregunta: "¿Qué quieren saber?... Yo misma les dije que me llamaran cada vez que surgieran este tipo de cosas, no se preocupen porque tengo muchos años de ser la mujer de Maradona y conozco con los bueyes que aro. En primer lugar estoy bien con mi marido y estaba viajando a Cuba para pasar un tiempo con él, que está mucho mejor, cuando surgió la propuesta que Diego vaya a la final de Palmeiras con Boca para comentar el partido y me quedé. Como a mí no me gusta tanto el fútbol, y no soy tan apasionada como mi hija Dalma que se fue para allá para hinchar por Boca, estoy acá. No se olviden que también soy madre de Giannina...".

En otro recuadro que encabeza el semanario que lanzó la versión que los Maradona estaban "en crisis" se puede leer: "Lo que gastan no tiene nombre. Es igual que acá, gastan guita como nadie, no se privan de nada y siempre están rodeados de gente...".

La misma Claudia Villafañe insiste en que prefiere no extenderse demasiado en el tema: "Porque mis abogados ya tienen la revista en su poder y saben lo que deben hacer. Si a lo que dijeron sobre nosotros le cabe alguna figura judicial de calumnias o injurias, iniciaré las demandas que correspondan. Por eso no quiero hacer todo un reportaje desmintiendo y dando demasiados detalles de lo que nos lastima y expone la sensibilidad de las chicas, de la familia y de mí... Quizás, Diego sepa manejar estas cosas mejor que nosotros, por eso yo prefiero manejarme sólo con mis abogados".

Al preguntarle sobre la versión que Maradona podría abandonar el centro de recuperación cubano "La Pradera" en los próximos días, Claudia Villafañe nos respondió: "Cuando me llamó Diego lo que más le preocupaba era el vuelo en el que viajaba Dalma para irla a buscar al aeropuerto de San Pablo. Después se ocupó de estas tonterías y lo tomó con bastante humor. Yo lo sentía muy bien, de buen ánimo, y me preguntó cuándo iría yo, le contesté que después que él regrese a La Pradera y se acomode, me iré para estar un buen tiempo con él. No te olvides que es mi marido y también quiere que lo atienda. Diego en este sentido es muy particular y siempre ha sido así, como yo lo conocí y como hemos vivido a lo largo de todos estos años".

Un poco apurada por su hija menor que se estaba marchando a la escuela, el reloj todavía no había marcado las 8 de esta mañana, Claudia también dijo: "Si Diego piensa marcharse de Cuba no me lo comunicó. No creo que sea así, porque él siempre dijo que estaba bien ahí y su idea era seguir en el mismo lugar en lo inmediato, después se lo preguntaré".

Sobre las versiones de consumo de bebidas alcohólicas y tabaco, Claudia comentó: "Yo no estuve con él, pero es muy raro que Diego fume, a lo mejor alguna pitada para la foto, pero el cigarrillo no le tira mucho... Me llamó la atención el doctor Cahe haya comentado que le había permitido tomar una copita de vino porque yo no lo sabía, pero si lo hace con medida no está mal".

Con la exigencia impostergable que debía comenzar con su jornada de madre y jefa de la casa, Claudia Villafañe se despidió agradeciéndonos la consulta.

LUIS VENTURA

Médico Cubano, en Negativa Terminante

El doctor cubano Miranda, uno de los directores del centro de rehabilitación La Pradera, de La Habana, negó enfáticamente que Diego Maradona fuese a abandonar el tratamiento que se le realiza en la capital cubana. Tal afirmación se contrapone con lo dicho por el doctor argentino Alfredo Cahe, que dijo que el ex capitán de la selección argentina dejará el lugar donde se encuentra.

"Terminantemente, no", fue la respuesta del facultativo cubano cuando fue consultado sobre las versiones que indicaron la posibilidad de que el ex crack abandonaría La Pradera para ser derivado a un centro de salud con condiciones menos estrictas.

El doctor Miranda, sin dar mayores detalles, señaló que el tratamiento del ex jugador "avanza favorablemente" y cuando se le pidieron mayores explicaciones, declinó darlas.

Sin embargo, fue categórico al indicar: "No sé de dónde salieron esas versiones", sobre la posibilidad de que el ex capitán del seleccionado argentino deje La Pradera, establecimiento que tiene un contrato especial con Servimed, el ente de servicios médicos de Cuba.

En ese servicio, el médico Miguel Leiva dijo también desconocer la posibilidad de que Maradona abandone La Pradera, aunque reconoció que Servimed tiene contrato con otros centros asistenciales de La Habana.

Cuando el ex crack llegó a la capital cubana fue recibido por el comandante Eduardo Bernabé Orgaz, un médico psiquiatra designado especialmente por Fidel Castro para atender al ex jugador. Orgaz, de 78 años, fue compañero de Fidel Castro en Sierra Maestra y director del hospital militar de campaña.

El Doctor Cahe Afirmó que se irá de "La Pradera"

El doctor que hace más de dos décadas se ocupa de la familia Maradona fue muy concreto con relación al futuro del ex futbolista internacional con su tratamiento médico: "Es cierto, Diego dejará La Pradera en un futuro no muy lejano, aunque debo decir que él no abandonará Cuba sino que seguirá tratándose en ese mismo país, donde se siente a gusto".

Versiones poco claras con respecto al estado de salud de Maradona, hicieron que el médico de cabecera del propio Diego saliera a responder: "El no volvió a la droga, porque sino yo me hubiese enterado. El propio Diego se hubiese encargado de decírmelo como hizo en el pasado, mucho antes que estuviera en La Pradera. Creo que hay situación que puede llevar a confundir a muchos que están lejos de él y a la distancia puede ver cosas que no están ocurriendo o que yo no estoy en conocimiento. Por ahora, Diego está mucho mejor y eso se le nota. Fíjense que hasta pudo y se animó a jugar en la despedida de Matthaeus, donde volvió a mostrar toda su habilidad".

Con relación a su verdadera estado médico, el doctor Cahe explicó: "Es importante que la gente sepa que cardiovascular y cerebralmente, Maradona está mejor y se le nota. El tratamiento no puede dejar de ser estricto en cuanto a sus pasos, pero no nos olvidemos que Diego es un hombre de carne y hueso, un ser humano y que también tiene sus necesidades de sentirse bien, pasarla a gusto y disfrutar de la vida, ahora que puede hacerlo. Por eso dentro de una norma, tiene algunas licencias que le son permitidas".

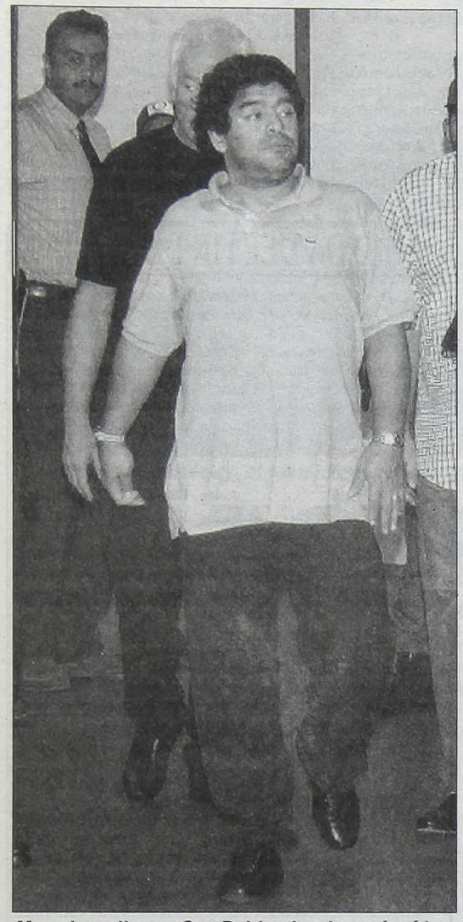
Sobre el alcohol y el tabaco, el doctor Alfredo Cahe también contestó: "Está dentro de los niveles de consumo permitidos por el tratamiento. Los fines de semana alguna copita de vino, y de fumar, ahora tengo entendido que empezó a fumar habanos, y de vez en cuando disfruta de algún puro cubano, pero no más. No creo que eso alcance para levantar tantos temores como ocurrió en las últimas horas, tengo la certeza que hoy, por hoy, Maradona está bien".

Sobre el riesgo de caer nuevamente en los tentáculos lacerantes de la droga, el doctor personal de Maradona fue tajante y crudo: "Estar bajo la piel de Diego debe ser muy difícil, porque es difícil controlar tanta libertad y tantas posibilidades de vivir que le llega a través de su inmensa fama.

Pero él ha luchado, ha sufrido y hoy le va ganando a su problema. Ahora debe abocarse a tratar de reinsertarse en la sociedad sin que recaiga su actual estado de salud".

A VERSION DE CRISIS CONYUGAL

El "Diez" fue a Brasil Para Trabajar



Maradona llega a San Pablo, donde será crítico.

SAN PABLO, 21.- Gran expectativa despertó el arribo de Diego Armando Maradona a esta ciudad, en vuelo procedente de La Habana, en donde el ex capitán de Boca y el Seleccionado argentino de fútbol continúa su tratamiento contra su adicción a las drogas y, específicamente, a la cocaína. El ex futbolista llegó a Brasil para seguir al club de sus amores, que es Boca que se juega una instancia copera decisiva, pero fundamentalmente para comentar para una cadena de televisión internacional las alternativas de la segunda final de la Copa Libertadores de América que jugarán esta noche Palmeiras y Boca en el estadio Morumbí, de San Pablo, que como se sabe tiene toda su capacidad vendida y presentará un lleno total.

El ex capitán de la Selección argentina hará sus comentarios futbolísticos para la cadena televisiva de deportes "Pan-American Sports" (PSN), algo que no pudo hacer en el partido jugado por Boca ante América en México debido a un retraso en el vuelo que lo trasladaba desde La Habana, que impidió que pudiera cumplir con el compromiso que había adquirido previamente. De acuerdo a la información suministrada por la oficina de prensa de la empresa televisiva, el ex jugador realizará los comentarios en directo desde el Morumbí, a partir de las 21.40, la hora que fue prevista para el inicio del encuentro, que arrojará al nuevo campeón de la Copa Libertadores de América.

Con relación al estado de salud del astro argentino y al control profesional que exige su condición, Maradona llegó desde Cuba acompañado por dos médicos que serán los encargados del cuidado de su salud mientras dure su permanencia en Brasil. Previamente, PSN pondrá en el aire una entrevista periodística de casi 30 minutos que le realizó al astro en México hace un par de semanas, precisamente en ocasión del partido semifinal de la Copa que Boca perdió con el América por 3-1. El reportaje fue editado con todo el tiempo para que fuese la apertura y la presentación del choque entre los equipos argentino y brasileño. Cabe aclarar, que los televidentes de Capital y Gran Buenos Aires no podrán ver ni escuchar en directo los comentarios de Maradona (quien desde hace 5 meses desarrolla en Cuba un tratamiento médico para superar sus problemas cardíacos y de adicción a las drogas), pues el partido será transmitido -en exclusivo- para esa zona por "Canal 13". Trascendió que sería muy importante el contrato por el que Maradona firmó su exclusividad.

UN "CEBOLLITA" ACOMPAÑO A DALMA

Una y otra vez, Claudia Villafañe de Maradona se extendió en recomendaciones para su hija Dalma Nerea, de sólo 13 años, que estaba próxima a embarcar en el avión que finalmente la trasladó hasta la brasileña San Pablo. "Prestá mucha atención, cualquier cosa llamá a la azafata o pedí con el comisario de a bordo para que resuelva el inconveniente que te pueda surgir... ¿Me entendiste, Dalmita?... Hija, no te distraigas, andá con los ojos bien abiertos que allá te va a estar esperando papá... Chau, suerte y que gane Boca", fueron las últimas palabras de Claudia para despedir en el aeropuerto a su hija mayor.

Dalma Nerea Maradona no viajó completamente sola, porque en realidad lo hizo en compañía de un ex compañero de actuación en la desaparecida tira de Enrique Torres, "Cebollitas". La niña ha guardado una buena amistad con Dante Rodríguez, más conocido por su personaje televisivo de "Bocha" y por ese motivo se pusieron de acuerdo para viajar juntos a San Pablo y disfrutar de una pequeña estadía en Brasil además de las alternativas del partido entre Palmeiras y Boca, porque tanto uno como otro, ambos son fervenientes hinchas "xeneizes" y tratan de seguir al equipo de Carlos Bianchi en los partidos más trascendentes.

"Este viaje es mi regalo de cumpleaños y se lo estaré eternamente agradecido a mis padres que lo pudieron hacer realidad. sabés lo que significa para mí viajar a San Pablo para ver la final de Boca con Palmeiras. Es como un pequeño gran sueño que se me hace realidad. Por las dudas no me pellizquen que no me quiero despertar. Además poder estar junto a Maradona que sabe un montón de fútbol es algo sensacional que mi amistad con Dalma y su familia me lo permiten...", se ilusionaba el pequeño actorcito Dante Rodríguez, el "Bocha" que tantas alegrías le dio a los "Cebollitas", antes de viajar a tierras brasileñas. ¿Por qué no se sumó Giannina Dinorah, la hija menor de 10 años, de Maradona a este viaje netamente boquense a San Pablo?... Es la pregunta inevitable a la cruzada de Dalma sin su hermanita. La explicación es muy fácil, porque "Gianni" no es tan fanática como la mayor, más bien es hincha inclaudicable de su padre, del "gran Maradona" y en este caso, frente a tamaño acontecimiento deportivo fue como que su madre consideró que era más importante que se quedara a cumplir con la escuela "porque ella todavía es muy chiquita y Dalma tiene más desenvoltura para manejarse sola, es más grande y es lógico". Así las cosas, los "cebollitas" también estarán palpitantes en el Morumbí por Boca, un sentimiento que no se apaga fácil.

RIVER, CON SARABIA, Y RACING, CON DUDAS

Mientras se preparan para el clásico del sábado en Avellaneda, Racing y River piensan en el futuro. La "Academia", que tiene una duda en la defensa y otra en el ataque, sigue abocado a la búsqueda de su entrenador. En ese sentido el juez Enrique Gorostegui, quien entiende en el proceso de quiebra del club, tiene decidido postergar el nombramiento del DT y, según fuentes judiciales, le gustaría que continúe en el cargo Alberto Jorge, aunque la posibilidad de que llegue Héctor Veira sigue latente. En cuanto al "millonario", que tendrá a Pedro Sarabia en lugar del suspendido Mario Yepes, está el firme deseo de vender a una de sus principales figuras para que signifique un alivio para sus arcas. Claro que el interés del Valencia por Pablo Aimar ya no es tal ante lo que consideró un pedido excesivo de la dirigencia de la entidad de Núñez. El club español seguirá en conversaciones con River pero no por el "Payaso": es que un jugador que le interesa en Diego Placente. Gorostegui está conforme con el trabajo desarrollado por el "Pampa" Jorge y tiene pensado estirar su decisión para ganar algo de tiempo.

Mientras tanto, en la sindicatura que encabeza Liliana Ripoll aguardan una respuesta de José Cosentino, representante de Veira. Si el ex técnico de River, San Lorenzo y Boca acepta el ofrecimiento que le hizo Racing significará que acordó con sus sponsors para que aporten la diferencia de dinero que surge de lo que está dispuesto a pagar el club y lo que pretende cobrar.

Por la situación que atraviesa la "Academia" no puede gastar más de 28 mil pesos mensuales por todo el cuerpo técnico, la cifra que pagaba por Gustavo Costas, Humberto Maschio y el resto de los colaboradores. Por eso Grostegui vería con buenos ojos la continuidad de Jorge. Aunque tampoco hay que descartar a Pablo Centrone, el mismo que hace rato viene recomendando Daniel Lalín, que es bien visto por el interventor Héctor García Cuerva y por quien el juez hace consultas a diario.

En el plano futbolístico y pensando en el clásico con River, el técnico tiene dos dudas: Garaycochea o Arano y Cordone o Milito. En el primer caso el "Pampa" aguardará hasta mañana para confirmar al reemplazante del suspendido Javier Zanetti. En el segundo también dada la posibilidad de que el "Lobo" Cordone reciba una sanción de parte del Tribunal de Disciplina. Entonces el equipo sería con Cáceres; Banegas, Simionato, Ubeda y Garaycochea o Arano; Bastía, Liendo, Peralta y Principiano; Estévez y Cordone o Milito.

En cuanto a River, está confirmado, de boca de su propio técnico, que Pedro Sarabia reemplazará a Mario Yepes, quien adelantó su viaje a Colombia para sumarse al seleccionado porque en el partido con Talleres recibió la quinta tarjeta amarilla.

Además de la presencia entre los titulares del marcador central paraguayo, Américo Gallego confirmó la de Hernán Díaz -repuesto del corte en su pierna derecha sufrida frente a Gimnasia en La Plata- en el banco. Es decir que el "millonario" irá a Avellaneda a defender la condición de único líder del Clausura con Bonano; Lombardi, Trotta, Sarabia y Placente; Coudet, Berizzo, Aimar y Zapata; Saviola y Angel.

Por otra parte la chance de que Pablo Aimar emigre al fútbol español, más precisamente al Valencia, quedó en la nada, tal como publicó el periódico "Marca". El subcampeón europeo desistió del interés al conocer las pretensiones de River (unos 35 millones de dólares). Valencia continúa con su mira en Núñez aunque ahora el objetivo a conseguir se llama Diego Placente. También de España, pero del Celta y el ascendido Las Palmas, hay deseos de contar con Juan Antonio Pizzi.

El Santo Tiene la Mira en el Bicho

San Lorenzo tiene la gran posibilidad de "meterle presión" a River. Para ello deberá sacar adelante el encuentro del viernes frente a Argentinos que marcará el comienzo de la decimosexta fecha del Clausura. Encuentro para el que Oscar Ruggeri está analizando la posibilidad de realizar una modificación con relación al equipo que venció a Lanús. Ante las flojas producciones, el técnico sacaría al juvenil Walter Erviti ubicando a Ariel López, quien no actuó frente al "Granate" por una cláusula existente en su contrato. De confirmarse la variante, el polifuncional Guillermo Franco jugará de volante por la izquierda.

Aunque no pudieron formar parte de la última práctica debido a una contractura, Horacio Ameli y Pablo Michelini estarán desde el arranque ante los "Bichos" de La Paternal. El equipo, con una duda que Ruggeri despejará en las próximas horas, sería: Campagnuolo, Ameli, Tuzzio y Paredes; Grisales, Michelini, Erviti o Franco, Romagnoli y Moreno; Ariel López y Romeo.

El técnico de San Lorenzo habló de lo importante que es jugar el adelantado de la fecha, por tener la posibilidad de "tirarle toda la responsabilidad" a River para el día siguiente. "Va a ser un partido muy difícil. De ahora en más son todas finales y con Argentinos será la primera. Además, no debemos olvidarnos de que si ganamos quedamos nuevamente primeros...", dijo Ruggeri, para luego aclarar: "San Lorenzo le tiene que ganar a Argentinos, no a River -rival en la última fecha- porque si no le ganamos a Argentinos no nos alcanzará para llegar con chance a la última fecha...".

El Diablo Palpita un Futuro Difícil

Si se tiene en cuenta su arremetida de las siete últimas fechas, Independiente parece la más seria amenaza de River. Si se analizan las bajas que tendrá antes del cierre del torneo, el equipo de Trossero da la impresión de resignar importantes chances, situación que ya vivió hace tres años.

El sábado ante Central será el último partido de Cristian Díaz con la camiseta "roja". Ya no hay seguro que lo habilite: el Udinese reclama su presencia desde el primer día de julio. Faryd Mondragón, flamante incorporación del Lens francés, no estará en las dos últimas fechas -se despide frente a Colón-. Bruno Marioni jugará en Rosario para después viajar a España para la revisación médica en el Villarreal. Volverá a Independiente pero su nuevo club no le permite jugar hasta el final. Daniel Montenegro volverá a Francia cuando el "Rojo" no tenga chance.

En cambio Esteban Cambiasso permanecerá en Avellaneda hasta cuando lo disponga el Real Madrid -su padre está tratando de prorrogar el préstamo hasta el 15 de julio-. La venta de Cascini -a Francia o México- está al caer mientras los préstamos de Jorge Martínez y Claudio Graf -vencen el 30 de junio- no serán renovados.

Enzo Trossero no sabe hasta cuándo tendrá a todos estos futbolistas. Lo único que tiene claro es que ante Central dispondrá de todos. ¿El equipo para el sábado?... Mondragón; Ramírez, Páez, Milito, Cristian Díaz; Ariel Montenegro, Cascini, Cambiasso y Daniel Montenegro; Graf y Marioni.

Selección por TV: Juez Niega ser Corrupto

Se Trata de Ricardo Ferrer, Quien fue Denunciado por Intento de Extorsión Para que Dictara Fallo a Favor de TyC

El juez federal de La Plata Ricardo Ferrer aseguró hoy "no haber cometido ningún delito" en el trámite de una causa iniciada por la transmisión de los partidos de la Selección Nacional de fútbol, aunque admitió que mantuvo "una reunión informal" con un directivo de la empresa TyC.

Sobre la conversación que tuvo con el directivo de TyC, Javier Ordoñez, que fue grabada con una cámara oculta, dijo "no recordarla con precisión, aunque reconoció que pudo haber sido "un bocón, pero jamás un delincuente".

De esta forma, Ferrer admitió la existencia de esa reunión, aunque había dicho que nunca conversó ni se reunió con gente de TyC, y que en consecuencia "es imposible" que su imagen haya sido grabada.

Asimismo, Ferrer negó que el abogado Luis Faynbloch haya actuado como supuesto negociador suyo, aunque TyC presentó ante el juez federal Carlos Liporaci videos ocultos tomados en cinco encuentros que tuvieron lugar entre el 1º y el 12 de junio, en todos los cuales participó Faynbloch, en uno de ellos junto al propio magistrado. Ordoñez presentó una denuncia ante el juzgado de Liporaci por un intento de extorsión que le habría efectuado Ferrer por intermedio de Faynbloch, por un total de 470 mil pesos, para dictar una resolución favorable a esa compañía.

El juez platense tenía a su cargo una causa iniciada por Proconsumer, una liga de consumidores que reclamó judicialmente que los partidos de la selección por las eliminatorias del mundial de fútbol se transmitiesen en directo y por televisión abierta en todo el país, y no por canales de cable codificados.

El 18 de mayo pasado, Ferrer hizo lugar a un pedido de no innovar que formuló la entidad querellante, y la causa se encuentra ahora en la Cámara Federal platense.

El directivo Javier Ordoñez indicó que Faynbloch tomó contacto con él y se presentó como "nexo" u "operador" de Ferrer, pero el juez, si bien admitió que se trata de un amigo suyo, negó haberle encomendado que pidiera la presunta coima. "Es evidente que hay una maniobra armada para desacreditarme", afirmó Ferrer, aunque no identificó a los supuestos responsables de tal accionar.

Según denunció el directivo de TyC, el pago que se le reclamó fue de 130 mil pesos en efectivo para el juez, y otros 210 mil en siete cuotas de 30 mil por cada partido restante de la selección como local, en tanto Faynbloch le pidió para sí 18 pagos de 7.500 pesos.

De acuerdo con una transcripción publicada hoy, Ferrer participó en el tercero de los cinco encuentros que Faynbloch mantuvo con Ordoñez, y si bien el juez no habló directamente de dinero, habría entendido el alcance del aspecto económico mencionado por el directivo de TyC.

BATISTUTA, EL SEÑOR EMBAJADOR

Junto a Sabatini y Vilas Promocionará las Carnes y Vinos de Nuestro País por el Mundo

Desde ahora en adelante, además de los goles, Gabriel Batistuta gritará por el mundo las bondades de los vinos y carnes de Argentina como "embajador agropecuario honorario". El secretario argentino de Agricultura, Ganadería y Pesca, Antonio Berhongaray, dijo que el ídolo de la Selección argentina se sumará a otras personalidades del deporte y la cultura con el mismo título honorario, que se comprometieron a promover los famosos vinos y carnes argentinas.

Los dos mejores tenistas argentinos de la historia, Gabriela Sabatini y Guillermo Vilas, los bailarines Paloma Herrera y Julio Bocca, el humorista Luis Landriscina y la cantante de folclore Soledad Pastorutti habían recibido del presidente Fernando de la Rúa el nombramiento el 24 de abril. Los embajadores representarán a Argentina en ferias y encuentros internacionales. A Batistuta se sumaron con la misma función los polistas Adolfo Cambiasso y los hermanos Heguy.

Batistuta llegó ayer por la mañana a Buenos Aires y por la tarde formó parte de la práctica de fútbol de la Selección argentina que el próximo día 29 se enfrentará a Colombia en Bogotá. El nuevo jugador de la Roma demoró su viaje a nuestra capital debido a que la Fiorentina, su ex equipo, no había enviado la habilitación correspondiente para que el futbolista pueda jugar en su nuevo club. No obstante, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) logró mediante una gestión ante la FIFA que el goleador fuera liberado para incorporarse al equipo dirigido por Marcelo Bielsa.

Globo y Cerveceros se Salen de la Vaina

El próximo domingo, a partir de las 16.30 se comenzará a definir cuál será el primer equipo que ascienda a la Primera "A". Alrededor de las 18.30 ya se sabrá si Huracán o Quilmes es el "elegido" que se asegura un lugar en el "Apertura 2000".

● **"GLOBO":** Un clima distendido se vivió ayer en el entrenamiento de Huracán. Ni el intenso frío reinante en el predio que posee el Banco Central en Tapiales pudo frenar el buen humor y la confianza de los jugadores para lograr el ascenso directo a Primera. La única duda de Babington es si volverá Juan Cáceres o seguirá Pablo Erbín en el puesto de segundo marcador central. La única complicación que se le presentó al plantel del "Globo" fue la gripe. Luis González se retiró antes debido a que tenía unas líneas de fiebre, aunque se descarta que arrancará entre los titulares. Otro que no estaba de muy buen humor era Daniel Garipe, quien el lunes se resintió del esguince de rodilla izquierda y hoy se practicará una resonancia magnética.

● **"CERVECEROS":** A pesar del resultado en contra, el plantel de Quilmes se mostró de muy buen humor y esperanzado en conseguir los dos goles de diferencia el domingo ante Huracán. En el entrenamiento de ayer estuvo ausente Fabio Lenguita, quien el último sábado sufrió un tirón en el aductor de su pierna izquierda, aunque se da por segura su presencia en el partido final. Los que volverán a la titularidad son Hernán Biasotto y Adrián Giampietri.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

16ª fecha

Día	Hora	Partido	Arbitro
Viernes 23	21.10 (TV)	San Lorenzo - Argentinos	Sánchez
Sábado 24	15.30	Ferro - Vélez	Cordero
Sábado 24	15.30	Chacarita - Gimnasia (J)	Elizondo
Sábado 24	15.30	Talleres - Newell's	Sequeira
Sábado 24	15.30	Instituto - Lanús	Pompei
Sábado 24	15.30	Gimnasia (LP) - Unión	Bassi
Sábado 24	15.30	Boca - Estudiantes	Brazenas
Sábado 24	15.30	Colón - Belgrano	Giménez
Sábado 24	16.10 (TV)	Racing - River	Baldassi
Sábado 24	20.10 (TV)	Central - Independiente	Madorrán

Postergado de la 15ª fecha:

Miércoles 28	21	Unión - Boca	Baldassi

PRIMERA "B" NACIONAL
Final por el primer ascenso
Partido revancha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Domingo	16.30 (TV)	Huracán-Quilmes	Huracán	Martín

Torneo Reducido por el segundo ascenso
Partidos revancha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Mañana	21 (TV)	At. Rafaela-Arsenal	At. Rafaela	Favale
Sábado	15.30	San Martín (M)-Banfield	San Martín (M.)	Bongianino
Sábado	18 (TV)	Los Andes-Almagro	Los Andes	Collado

PRIMERA "B"
Dodecagonal por el único ascenso
Segunda fase

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	11	San Telmo-Colegiales	San Telmo	Beligoy
Domingo	15.30	Estudiantes-Def. de Belgrano	Estudiantes	Raffa
Domingo	15.30	Italiano-Sarmiento	Alte. Brown	Azpiolea

PRIMERA "C"
Torneo Reducido por el único ascenso
Semifinal

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Domingo	14	Dock Sud-Ituzaingó	Dock Sud	Venturi

PRIMERA "D"
Torneo Clausura
14ª fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Juv. Unida-Vict. Arenas	Juv. Unida	Stoklas
Domingo	15.30	Acassuso-Puerto Nuevo	Acassuso	Scomparin
Domingo	15.30	Ballester-Sacachispas	F.C. Urquiza	Grone
Domingo	15.30	Claypole-Centro Español	Claypole	Mousseaud
Domingo	15.30	Lugano-Atlas	Juv. Unida	Rastelli
Domingo	15.30	Yupanqui-Sp. Barracas	Sacachispas	Faraoni
Domingo	15.30	San Carlos-Fénix	San Carlos	Barraza

Libre: Muñiz.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
HIPNOSIS CONDUCTO
BULNES 1910 PALERMO 4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

ACCIDENTES
TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO
GASTOS A NUESTRO CARGO
LLAMENOS 4795-7339/4795-4473

- PRESTAMOS - DINERO -

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. L/D LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES (15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON (15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO (15) 4579-6000

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Dr. CORTONDO
(Urólogo)
SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20,30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

¡DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES -

SERVICIO COMPLETO
$15 (REALES) calefacción
4382-1963

ESPECT. PARAGUAYITA
Garganta prof. c/s/Globito
Priv/Dom 4371-2027

TRAVESTY 110-65-105
$10 Rubia Completa CONGRESO
4382-6514

SUE Y EVA
COMPLETAS $ 30
4382-7267 24 HS

EMBARAZADA
TE HAGO DE TODO P/ $ 20
4957-5502**4931-9729

BOCAS COMPLETAS $ 10
1/2 H $ 20 COLITAS 1H $ 30
MONTEVIDEO 357
4371-2802 24 HS

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GLOBITO
4958-6114 **EN CABALLITO

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

Andrea
Completo $30
4901-4125 24hs

ANA Y GABY
Completo $30
4326-3339/1490

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO $20 Comp 24hs Domi
PASTEUR 547 1º B 4951-5078

BOQUITAS $ 10
1/2 H $ 20 1H COMPLETO $ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

TRANSAS MUJERES GRATIS 4317-8531
0-600-111-0809
$ 0,45 + IVA X MINUTO
Audiral 4315-2683

Carla
Completo $30 1 hora
4613-7566 24hs

SERVICIO COMPLETO
1 HORA $30 c/calefaccion
4953-2660

SOL PECHUGONA
FOGOSA -INSACIABLE
Bucal $ 10 s/g 4384-6895

CIELO BOQUITA AFIEBRADA
MULTIORGASMICA-Besos Negros
1H $ 30*4903-4524*9-20,30 Hs.

COLEGIALA EN PORTALIGAS SE
BEBE HASTA LA ULTIMA GOTITA
PRIV/DOM 24 HS 4382-0477

DOS AMIGUITAS SOLAS
EN SU DEPTO
4953-7113

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Gta. Prof.Caliente c/la cola $ 10
4901-6674

Patricia
Completo $30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBOTA SE TOMA TODO
Mas colita 1 hs x $ 30
Priv-Dom 4953-9478

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa $ 30 sola
24 hs *******4953-7113

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x $ 30
priv-dom 4313-2905

TRAVESTY ANDREA
BELLA NUEVA INSACIABLE
CONGRESO 24 h 4384-0831

$10 TRAV.BELLA s/Glob
Gde lolas y cola CTES. Y CALLAO
4373-3611 24 h

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV.-DOMIC. 1/2 HS $20
24 HS. - 4372-1105

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc $10 bucal $ 30 1H compl
4821-4286

MULATA CALENTONA
De colita pulposa 95/58/100 24 hs
4393-2013

MI COLITA TE DESTRUYE
95-60-100 REALES $30
4552-2681 24 HS

Etxeberría y Alfonso en el festejo del agónico cuarto tanto.

Una montaña humana para celebrar la clasificación de España.

MILAGRO A LA ESPAÑOLA

Perdía 3-2 con Yugoslavia, lo dio Vuelta con dos Goles en el Descuento y Clasificó

La selección española de fútbol jugó un excelente final de partido y convirtió una derrota en victoria al vencer 4-3 a Yugoslavia para clasificar el miércoles a los cuartos de final de la Eurocopa.

Con este resultado, la "Furia Roja" ganó el Grupo C del torneo continental con seis puntos. Yugoslavia clasificó segunda con cuatro puntos, dejando atrás a los noruegos por mejor diferencia de goles y a Eslovenia que apenas acumuló dos unidades. Justamente, Noruega y Eslovenia empataron sin goles quedando al margen de la definición del certamen. El domingo, a las 15.45, España jugará también en Brujas contra el segundo del grupo D -se resolvía al cierre de esta edición- y Yugoslavia, a las 13, en Rotterdam, al primero de la misma zona.

El partido se decidió en el tiempo de descuento, cuando los españoles anotaron dos goles en menos de tres minutos para definir el choque.

Alfonso Pérez, el hombre de los zapatos blancos, anotó el primero a los 39 y el decisivo a los 94, con un fantástico disparo de media volea.

Los otros tantos de los vencedores fueron de Pedro Munitis, a los 52, y Gaizka Mendieta de tiro penal, a los 90.

Los goles yugoslavos fueron obra de Savo Milosevic, a los 31 minutos, Dejan Govedarica, a los 51, y Slobodan Komljenovic, a los 75.

Yugoslavia lideró el marcador del partido en su mayor parte, pero no pudo controlar a España, que mostró una "garra" impresionante.

El francés Gilles Veissiere, árbitro del encuentro España-Yugoslavia, fue golpeado al final del partido por un objeto lanzado desde una tribuna, cuando ya se retiraba a los vestuarios.

Un grupo de aficionados yugoslavos se congregó alrededor del túnel para esperar la llegada del árbitro, indignados porque había prolongado el partido en cinco minutos, período en el que España remontó el 3-2 en contra y concluyó ganando por 4-3.

YUGOSLAVIA 3 — ESPAÑA 4

YUGOSLAVIA: Ivica Kralj; Goran Djorovic, Sinisa Mihajlovic, Slobodan Komljenovic y Miroslav Djukic; Slavisa Jokanovic, Vladimir Jugovic, Dragan Stojkovic y Ljubinko Drulovic; Predrag Mijatovic y Savo Milosevic.

ESPAÑA: Santiago Cañizares; Michel Salgado, Abelardo Fernández y Pep Guardiola; Iván Helguera, Gaizka Mendieta, Fran, Sergi Barjuán y Paco; Raúl González y Alfonso Pérez.

Arbitro: Gilles Veissiere (Francia).

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO A

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
PORTUGAL (*)	**3**	**3**	**-**	**-**	**7**	**2**	**9**
RUMANIA (*)	**3**	**1**	**1**	**1**	**4**	**4**	**4**
INGLATERRA	3	1	-	2	5	6	3
ALEMANIA	3	-	1	2	1	5	1

GRUPO B

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
ITALIA (*)	**3**	**3**	**-**	**-**	**6**	**2**	**9**
TURQUIA (*)	**3**	**1**	**1**	**1**	**3**	**2**	**4**
BELGICA	3	1	-	2	2	5	3
SUECIA	3	-	1	2	2	4	1

GRUPO C

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
ESPAÑA (*)	**3**	**2**	**-**	**1**	**6**	**5**	**6**
YUGOSLAVIA (*)	**3**	**1**	**1**	**1**	**7**	**7**	**4**
NORUEGA	3	1	1	1	1	1	4
ESLOVENIA	3	-	2	1	4	5	2

GRUPO D

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
FRANCIA (1)(*)	**2**	**2**	**-**	**-**	**5**	**1**	**6**
HOLANDA (1)(*)	**2**	**2**	**-**	**-**	**4**	**0**	**6**
REP. CHECA (2)	2	-	-	2	1	3	0
DINAMARCA (2)	2	-	-	2	0	6	0

(1) y (2) Faltan computar los partidos de hoy.
(*) Clasificados para cuartos de final.

Piratas y Alemanes, Fuera de la Eurocopa

ROTTERDAM, Holanda.- Alemania e Inglaterra, dos campeones mundiales, evidenciaron sus carencias en el fútbol actual al ser eliminados de la Eurocopa por Portugal y Rumania, que ganaron respectivamente por 3-0 y 3-2, por lo que estos dos equipos pasaron a cuartos de final.

Alemania, que no estará entre los ocho mejores equipos europeos por primera vez desde 1968, fue humillada por la selección portuguesa, que se impuso por 3-0 con tres goles de Sergio Conceicao, mediocampista de la Lazio. En tanto, Rumania ahorró a la UEFA y a los gobiernos holandés y belga más preocupaciones por los "hooligans" británicos al enviar a Inglaterra y sus aficionados a casa tras vencer agónicamente por 3-2.

SAN ISIDRO: PALERMO HIZO UN GOL DE CABEZA

Lo acontecido esta tarde en el inicio de la reunión norteña, ¿puede ser un anticipo de lo que suceda esta noche en Brasil? Es que en el primer turno **Palermo** (el que de potrillo lucía un mechón rubio) hizo **un golazo "de cabeza"** y relegó al favorito Capote por ese margen abonando generosos **$8,40**. Confiado minutos antes de la carrera a **Sergio Leonel Toscani** (reemplazando a **Julio Méndez**), como es habitual en el hijo de El Basco vino a las perdidas, y arriba apareció como una tromba y en el mismo disco le firmó la boleta al conducido por **Damián Ramella**, repitiendo el reciente y ajustado triunfo en sus pagos platenses (¡para el clan **Yalet** no hay imposibles!) A los 3 años ya sumó tres victorias el defensor de Las Telas, y a juzgar por lo brava que era la carrera en que tomó parte y salió airoso, es lógico augurarle más éxitos cualquiera sea el terreno y lote a disputar. Veamos cómo siguió la jornada al cierre de la presente edición:

1ª Carrera — Premio WILLIAM THE THIRD — 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 **PALERMO 56, S.Toscani**		**(5)**	-.-	-.-
2 Capote 54, D.Ramella		(4)	cza.	3,05
3 Jaburu 56, J.Paulé		(7)	1¼cpo.	3,95
4 Jururu 56, P.Robles		(7a)	¼cza.	3,95
5 Ki Corsa 56, P.Falero		(2)	¼cpo.	1,90
6 Bontempo 52, R.Arrada		(6)	1¼cpo.	18,15
7 Temanchero 56, G.Duarte		(3)	1¼cpo.	31,70
U Lord Pampero 56, G.Hahn		(8)	2cpos.	74,20

DIV.: PALERMO: $ 8,40.
EXACTA: $ 55,60. TRIFECTA: $ 399,00. No corrió: River Dancer (1). Tiempo: 1'09"70/100. Cuidador: N. A. Yalet. Caballeriza: Las Telas. El ganador es hijo de El Basco y Belle Taj. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio RAE BURN — 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 **GOOD BALA 57, J.Lagos**		**(4)**	-	—
2 In Far 54, J.Méndez		(11)	1½cp.	9,00
3 Verás France 54, A.Ramírez		(1)	½cp.	35,70
4 Gise Toss 57, G.Sena		(6)	2cps.	15,30
5 La Intérprete 57, A.Rivero		(9)	1½cp.	1,65
6 Luna Yanki 53, L.Carabajal		(2)	4cps.	99,99
7 Reprontada 53, A.Tajomisski		(5)	1½cp.	98,05
8 Pretty Tiri 57, A.López		(13)	cza.	9,90
9 Lazy Bet 57, P.Falero		(7)	1½cp.	18,30
10 Marsellesa Toss 57, J.Ublich		(8)	5cps.	13,25
11 Cromática 57, H.Ponce		(12)	5cps.	99,99
12 Miss Precisa 54, R.Arrada		(10)	½cp.	99,99
U Alelusan 55, R.Alzamendi		(14)	3½cps.	99,99

DIV.: GOOD BALA: $ 14,85, $ 5,90 y $ 7,50; IN FAR: $ 3,90 y $ 3,10 y VERAS FRANCE: $ 6,75.
DOBLE: $ 144,90. EXACTA: $ 160,80. TRIFECTA: $ 5.522,28(vacante). No corrió: Yazmila (3). Tiempo: 1'11"18/100. Cuidador: J.M. Torino. Caballeriza: La Torta Frita. La ganadora es hija de Good Champagne y Balaklava. Edad: 4 años.

QUINIELA NACIONAL

Sorteo Matutino de hoy (Letras: I - D - H - M)

1º..... 6144	6º... 1334	11º... 5478	16º... 6145
2º..... 8467	7º... 2294	12º... 4917	17º... 6719
3º..... 9546	8º... 7080	13º... 3210	18º... 3195
4º..... 1021	9º... 2529	14º... 1780	19º... 3329
5º..... 4949	10º... 6835	15º... 6334	20º... 8620

QUINIELA BONAERENSE

Sorteo Matutino de hoy

1º..... 7050	6º... 8957	11º... 7819	16º... 7526
2º..... 3823	7º... 2963	12º... 7002	17º... 2259
3º..... 7029	8º... 8338	13º... 8531	18º... 9282
4º..... 2972	9º... 5313	14º... 5508	19º... 1354
5º..... 6784	10º... 3704	15º... 7896	20º... 8812

3ª CARRERA — 1.000 Mts.

	MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º	4	5,25	2,25	1,20
2º	7		1,75	1,15
3º	10			1,35
4º	2			

DOBLE	IMPERFECTA	CUATRIFECTA
64,20	9,00	238,30

1 Soluciones 55, C.Huerta
2 La Fosa 55, A.Giorgis
3 Veloss Girl 55, J.Ojeda
4 Gottarda 55, J.Noriega
5 R. Of Spain 55, O.Conti
6 Es Intérprete 55, R.Al'mendi
7 Islandia 55, P.Falero
8 La Yuta 55, no corrió
8a S. Scholil 55, no corrió
9 Idéntica 55, J.Lagos
9a Lig. Fass 55, O.Guzmán
10 Malubel 55, J.Méndez
11 I. Greenaway 55, J.Paulé
12 Cor. Tana 55, no corrió
13 M. Luisana 55, no corrió
14 Boisriant 55, F.Coria

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. ORGULLO NAVIDEÑO (Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 14

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	7L	6L	1	PATITA FILL	V.Sánchez	255	Patoruzu-Water Fill	J.Pra
—	—	—	4L	2	ANETTE	E.González	255	Metronomic-Loving Cup	R.Comas
—	—	6L	4L	3	BRAVA WEST	C.Quiles	255	Westbridge-Torre Brava	N.Yalet
—	—	6L	2L	4	WESTAP	J.Arana	255	Westbridge-Pat Esther	D.Macías
—	—	—	—	5	QUAK FOLIE	G.Hahn	255	Careafolie-Duck Walk	N.Giammatolo
—	—	—	—	6	SEÑORA BEE	J.Carrizo-2	255	Ultimatum-Sophy Bee	J.Marsiglia
—	—	—	—	7	LADY PASIONAL	C.Almeira	255	Sir Pan-Convahm	B.Cabello
—	—	—	—	8	LAZY VIRSHA	X.X.	255	Lazy Lord-La Chave	F.Aranaga
—	—	—	8L	9	COSQUILLAS	M.Leyes	255	Montreal Marty-Nobski	A.García
—	—	—	—	10	VELA AL VIENTO	X.X.	255	Armada-Princess Di	E.Maurente
6L	7L	5L	8L	11	BOCA LLENA	M.Goicoechea	255	Armada-Free Filly	C.Mascazzini
—	—	—	—	12	TIJERITA BRIDGE	M.O.Cardozo	255	Westbridge-La Tijerita	C.Sanguinetti

Cand.: WESTAP (4) — Enem.: Anette (2) — Sport: Quak Folie (5)

2ª CARRERA — Pr. NEO QUEEN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 14.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	0S	6L	9L	1	LADY FUEGO	A.Giorgis	457	Matun-Frau Bambina	S.Rojas
9L	8P	6L	6L	2	BOMBERA	L.Sotelo-4	457	Fancy Halo-Subsonica	H.Benesperi
8L	6L	6L	3L	3	CLASSICAL LEE	R.Villagra-4	457	Platudo Clásico-Cl. Music	C.Forchetti
7P	2L	3L	7L	4	WHISQUERA LUZ	A.Glades	457	Light of Nashua-Miss Risa	A.Glades
0P	3L	0L	8P	5	MRS. RUBY CHOLA	X.X.	457	Mister Marco-Ruby Hall	E.Argüello
3L	5L	0L	0S	6	PETRA'N FORLI	G.Enríquez	457	Senor Pete-Freak	A.Sambucetti
3L	0L	0L	9L	7	DOÑA GABINA	M.Goicoechea	457	Alarmado-Incala	C.Blando
7L	9L	0S	5L	8	EVER NUNCIA	A.Rivero	457	Richmond-Che Nuncia	R.Siniani
5L	3L	9P	0L	9	CON WINDOW	R.Barboza-3	457	Congresal-Ferramenta	O.Dubois
—	—	8L	7L	10	SUEÑA FRANCA	A.Ferreyra-4	457	Sueño Nuevo-Franca Rus	S.González
0L	0L	8L	7L	11	CESARNITA	X.X.	457	Cesario-Nicanvita	A.Bussanich
—	—	—	—	12	ROSA LUXEMBURGO	R.Velata-4	457	Awesome Gold-Una Mitu	J.Zubiri

Cand.: WHISQUERA LUZ (4) — Enem.: Ever Nuncia (8) — Sport: Classical Lee (3)

3ª CARRERA — ESP.I.CORREAS-HARAS ORTIGAS (Fin.Ap.Doble-Com.Ap.Doble) - 1.800 Mts. — A las 15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S	2S	2S	1S	1	TEMPOROSO	J.Paulé	557	Tempranero II-Histel	C.Alcaraz
2L	2L	3L	2L	2	AMBICIOSO FITZ	A.Irastorza	354	Fitzcarraldo-Amaretti	J.Cepeda
1L	7L	7L	1L	3	CENCERRO	G.Hahn	555	Engrillado-Con Velas	J.Bosisio
7S	8P	0S	5S	4	OCEANLIVE	P.Gómez	557	Oceanside-Alive	C.Leguiza
1L	1P	0S	9P	5	SEMBLANZA FREE	F.Arreguy	353	Friul-Semejanza	N.Yalet
7S	7P	3L	4L	6	EL REALIZADO	C.Quiles	358	Montreal Marty-La Perruca	J.Cepeda
1L	5L	1L	1L	7	BUCKINGHAM	C.Domingo	455	Beau Sultán-Yalis	J.Viviani

Cand.: TEMPOROSO (1) — Enem.: El Realizado (6) — Sport: Buckingham (7)

4ª CARRERA — Pr. PAN DE LUJO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. — A las 15.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P	9P	8S	0P	1	EXPRESO RUSO	J.Zunino	557	Russian Affair-Falmita	R.Gardiner
3P	4P	0P	0P	2	PARACAIDISTA	J.Paulé	557	Partners Delight-Silepsis	M.Sola
—	3P	4L	2L	3	PASO PACIFICO	R.Techera	557	Mister Ahmad-Tar Pacífica	R.Gómez
9S	2L	0L	6L	4	AZAR FRANK	D.Gauna	557	Frank Toss-Almour	M.Garaventa
0L	7L	8L	9L	5	CALIXTO FAN	A.Irastorza	557	Aberfan-Calyguitas	J.Díaz(h)
4L	2L	5L	3L	6	LINDO CRITERIO	C.Quiles	557	Criterium-Bien Linda	L.Benavídez
—	—	—	6L	7	FRENCH SCIENTIST	X.X.	557	Companion-Ciencia Ficción	M.Degan
6L	4L	2L	4L	8	HUMO HECLASIL	R.Villagra-4	557	Tostadito-Low Plus	M.Gómez
—	—	—	—	9	CONTI VIN	X.X.	557	Romanee Conti-Forli Vin	P.Cantariño
6L	0L	7L	0L	10	DON MECHONGE	X.X.	557	General-Truena	L.Quinteros(h)
0L	0L	5L	8L	11	CON LUISITO	R.Casal-3	557	Eastern-Pretty Sprout	G.Gutiérrez
7L	7P	2L	6P	12	KNIGHTED	O.Toto'güena-3	557	Companion-Ardoise	J.Ramos
—	—	—	—	13	BLACK LAB	F.Arreguy	557	Lascaux-Negra Simpática	J.Zubiría
—	—	—	0L	14	INGOAL TOSS	C.Aranda-4	557	Fine Toss-Ingolstadt	J.Pérez

Cand.: PASO PACIFICO (3) En.: L. Criterio (6) — Sp: F. Scientist (7) — Lan.: Knighted (12)

5ª CARRERA — Pr. INTENCIONADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	2L	2L	1L	1	MACRO BOY	C.Quiles	356	Mat Boy-Ma Crepinette	J.Cepeda
5P	5P	1L	6L	2	DEFENSIVE	M.Abregú	356	Ride The Rails-La Defense	E.Martucci
6P	7P	2L	1L	3	IXTELCAL	J.Paulé	356	Hesical-Herculea Tel	A.Marsiglia
1L	0L	2L	2L	4	POZO GRANDE	J.Noriega	356	El Aventurado-Arma Otra	R.Pellegata
6L	7L	1L	6S	5	RUMBO BOB	P.Gómez-3	356	Bordeaux Bob-Brujula	H.Torres
9L	0L	0L	3L	6	JATAMARSIN	R.Nis-3	356	Jadeer-Maravilla	N.Barragán
0P	9L	8L	0P	7	JHALBI	J.Torres	356	Vigorous Toss-P.Marta	A.Pappaterra
9S	9S	6S	4L	8	JAGUNSO	A.Ramírez-3	356	Gem Master-Duchess Beauty	C.Alcaraz
5L	1L	3L	3L	9	STRAITS	M.Luna	356	Baranof-Selva's Best	N.Pastor
7S	6S	4S	1L	10	INTER INTER	R.Laitán	356	Interprete-Ferni Ferni	G.Frenkel
5S	7S	9L	8L	11	SEMENTAL MORO	M.Guzmán-4	356	El Sabi-Lady Bay	P.Garcilazo

Cand.: POZO GRANDE (4) — Enem.: Jagunso (8) — Sport: Macro Boy (1)

6ª CARRERA — Pr. BISTRO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	0L	1	OLIMPIENNE GIRL	A.Irastorza	255	Prince Boy-Lagut	S.Bello
8P	9P	5L	3L	2	BORN IN WEST	F.Arreguy	255	Westbridge-Born In Time	N.Yalet
—	9P	2L	0P	3	GRUEZI	O.Ilarione	255	Praising-Lady Greg	J.Baratucci
—	—	—	—	4	WESTMALLOW	C.Domingo	255	Westbridge-Man's Mallow	C.Sanguinetti
2L	3L	2L	3L	5	PALE FINA	C.Fernández	255	Pahlevi-Falina	E.Comba
—	—	—	—	6	PINA'S PARADE	E.González	255	Parade Marshal-Pulpina	R.Comas
—	—	—	8L	7	JACKCY	D.Arias	255	Jack Hylton-Tracy	L.Quinteros
—	—	—	—	8	LA DECENTE	N.Salazar	255	El Aventurado-Hisnala	J.Marsiglia
—	7L	4L	5L	9	INNOCENT GIRL	A.Barrios	255	Prince Boy-Double Diver	J.Blaiotta
—	—	—	—	10	REPAZMAN	A.Giorgis	255	Regidor-Pilman	E.Orlando
—	—	—	—	11	CORSA MOTH	L.Zálate	255	Il Corsaro-La Mothe	R.Pereyra
—	—	0S	5L	12	PRASMA	J.Ojeda	255	Sonus-Parlantina	E.Clerc

Cand.: PALE FINA (5) — Enem.: Prasma (12) — Sport: Born In West (2)

7ª CARRERA — Pr. HESPRON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L	9L	9L	0L	1	LAZY NATIUR	R.Techera	457	Lazy Boy-Naturalista	O.Dubois
0P	0P	8L	7L	2	CAROLINA GY	M.Guzmán-4	554	Praising-Kalvalley	N.Licursi
—	6P	9P	0S	3	EN VASCAÑA	A.Giorgis	554	Beautiful Boy-V.Debonair	O.Rodríguez
3L	4L	2L	2L	4	TAMARA LEE	R.Velata-4	457	Platudo Clasico-Tabasca	L.Dominguez
2L	0L	6L	8L	5	MATATA DOWSER	E.Artiguet	457	Dancing Dowser-Jota Memory	C.Salas
0L	0L	0S	8L	6	MISS NONE	M.Almeira-4	457	Mezcalero-Mignonne	L.Barceló
8L	9L	8L	5L	7	JARIS	M.Correa	457	Jadeer-Princess Sara	R.Ramallo
—	—	—	—	8	JAZMINA CUR	J.Torres	457	Curball-Sweet Gaby	A.Ballares
5L	3L	2L	4L	9	INESITA BOB	V.Molina-3	457	Bordeaux Bob-Indale	F.Rivero
0S	0S	9L	0L	10	SHOW UP	K.Rachid-4	554	Cipayo-Stall Sandy	W.Gómez
4L	4L	5L	7L	11	CHOIRCLAD	N.Salzar	554	Ch.Prospect-Claridad Bull	E.Orlando
7L	4L	6L	8P	12	ROMHEDORA	W.Pérez-4	457	Giglio-Plata Amada	F.Correas

Cand.: TAMARA LEE (4) — Enem.: Inesita Bob (9) — Sport: En Vascaña (3)

8ª CARRERA — Pr. ADYACENTE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. — A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	1S	7P	4L	1	ZADOK	D.Ramella-2	557	Tough Critic-Sherite	G.Scarpello
5L	1L	1L	6L	2	HABANICO GOOD	R.Funes	557	Good Ormesson-Aretusa	J.Degregorio
0L	3S	8L	7S	3	SOY MUJERIEGO	R.Velata-4	655	Wind Bold-Modesta Victoria	M.Corte
4L	3L	6L	8L	4	VITLANDER	M.Goicoechea	557	Ski Champ-Journee Laitee	R.Torres
2L	0L	4L	1L	5	ATRACTIVE MATE	J.Guzmán	655	G'day Mate-Alunova	M.López
0L	2S	5L	2S	6	BANDOLERO CHAMP	V.Molina-3	557	Ski Champ-Banquette	C.De Rose
0S	8P	3P	1L	7	RED GARRONERO	X.X.	755	Red Rufus-Singaringa	M.Degan
5L	0L	4L	0L	8	HAINEKEN	M.O.Cardozo	557	Vigorous Toss-No Beer	B.Cabello
1L	8P	4L	0L	9	KFAR TOV	J.Cavallaro-3	557	Perfect Parade-Pan Bruja	R.Russo
4L	9L	9S	8S	10	EL OLIGARCA	D.Cantero-4	655	Cipayo-Urban Crown	J.Mosconi
8L	7L	0L	9L	11	GAMEL	L.Parra-4	655	Coeur De Lion-Good Dory	C.Galli
0L	9L	0L	8L	11a	SR. DESPOTA	C.Almeira	755	Despótico-Faldona	R.Borda
0L	3L	0L	2L	12	CONFI MARSH	R.Alzamendi-2	557	Salt Marsh-Confiture	T.Quiroga
7L	1L	9L	3L	13	POTRIBLACK	O.Zárate	557	Potrillazo-Red Brocade	N.Poveda
6L	7L	6L	2L	14	AURENIB	V.Soria-3	557	Algenib-Aureada	H.Brandi
7S	9S	2L	1L	15	POLAKOVIC	C.Villabona	557	Russian Affair-Napolitaine	U.Brisco

Cand.: BANDOLERO CHAMP (6) — En.: Aurenib (14) — Sp: C. Marsh (12) — Lan.: R. Garronero (7)

9ª CARRERA — Pr. PENNZOIL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P	0S	4L	1L	1	PULIDA FITZ	R.Gutiérrez	356	Fitzcarraldo-Pulpa	J.Gutiérrez
4P	1S	0P	1L	1a	SOÑADORA FITZ	E.Gamática	353	Fitzcarraldo-Babas Sleep	M.García
4L	7L	6L	8L	2	AIKE TYPE	M.Guzmán-4	353	Type Man-Glory	H.Pastorino
5L	8S	3L	4L	3	GUAPA FRIUL	C.Fernández	353	Friul-Guapa Dancer	E.Comba
2L	4L	1L	2L	4	SILK PRINCESS	A.Romero	356	Prince Boy-Cipaya	A.Yalet
2L	1L	9L	2L	5	SISTER LUCK	A.Irastorza	356	Creativity-Saldemir	P.Díaz Padró
8L	8S	7L	5L	6	LAVADA BORDEAUX	J.Igarategui	356	Bordeaux Bob-Mat's Mate	H.Torres
5L	2L	2L	5P	7	LULU ONE	G.Vispo-4	356	Lo'thebigone-Archifamosa	E.Martucci
1L	9L	3L	3L	8	LA MORINA	J.Arana	356	Morlaco-Mer Concubina	D.Macías
1L	4L	8L	7L	9	VAMOS RITZ	M.Bértulo-4	356	Ritz-Vamos Todavía	E.Clerc
1L	2S	6S	7L	10	CHISTOSA	J.Ojeda	356	J.Prospect-Chick Toss	J.Marsiglia
3L	2L	4L	8P	11	TIA EMI	J.Cavallaro-3	356	Octante-Adular	J.Cepeda

Cand.: LULU ONE (7) — Enem.: La Morina (8) — Sport: S. Fitz y Cía. (1a-1)

10ª CARRERA — Pr. SHAME (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L	4L	4L	8L	1	WOODWORKER	V.Molina-3	356	Kitwood-Againt The Wind	J.Rodríguez
—	—	—	3L	2	EL CASTELLANO	J.Paulé	356	Octante-Aldea	N.Yalet
5L	4L	7L	4L	3	SAAB	M.Bértulo-4	356	Slew Gin Fizz-She Loves You	E.Clerc
—	5L	9L	0S	4	WIND ALEGRE	R.López-3	356	Windfall-Realegrona	J.Prida
—	—	—	9L	5	BERUCAL	L.Sotelo-4	356	Hesical-Beruga	C.Alvarez
—	9L	0L	7L	6	COMAICO	W.Armando-3	356	Con'tial Talk-Comisariada	O.Labanca
8L	4L	0S	5L	7	PROTOTIPO FIZZ	R.Villagra-4	356	Slew Gin Fizz-Pronista	J.Coman
—	—	—	8L	8	ELNATION	O.Cavallaro-4	356	National-Elidia	N.Ortiz
0P	0S	0L	0L	9	FAIR AEROBIC	P.Gómez-3	356	Fatly-Aerobista	C.Leguiza
—	—	—	0S	9a	GLISSANT	M.Almeira-4	356	Confidential Talk-Fira	E.Boni
—	—	—	0L	10	DOCTOR BIUTY	C.Villabona	356	Portoferraio-Secret Order	A.Pavlovsky
—	—	—	—	11	DUEÑO KID	R.Funes	356	Kid-Dona Beija	E.Rosas
0P	8S	0P	0L	12	COQUETON	A.Olivera	356	Rampart Road-Cimbaline	J.Yeri
6L	4L	3L	2L	13	MARSHAL BOY	G.Hahn	356	Parade Marshal-P. Girl	R.Hahn
4L	3L	8L	0L	14	COLEGIAL EXPRESS	X.X.	356	L'Express-La Universitaria	V.Jiménez
7S	0S	0P	7S	15	MAJESTUOSO DON	E.Herrera	356	Sovereign Don-Pequis	L.Antognozzi

Cand.: EL CASTELLANO (2) — Enem.: Marshal Boy (13) — Sport: Glissant y Cía. (9a-9)

11ª CARRERA — Pr. OTOÑO NAVIDEÑO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 19

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L	9L	4L	0L	1	LA SUSANA	R.Velata-4	755	Carrington-La Rinaldi	N.Ortiz
3L	5L	9L	9L	2	PRINCESS SKILL	J.Méndez-3	554	Samba Boy-Sin Novia	L.Campelo
0L	6L	1L	6L	3	SNOW PLAY	X.X.	557	Melenudo-Holy Water	A.Andreoni
0L	3L	2L	7L	4	BAMBI GOOD	J.Guzmán	554	Good Ormesson-Danz Kishar	G.Tavella
0L	7L	0L	0L	5	HAPPY CRUZ	M.Bértulo-4	554	Happy Boy-Cuantimas	O.Sarina
4L	7L	0L	5P	6	PRETTY GIFT	L.Parra-4	655	Saint Sever-Pretty Light	G.Carrizo
0L	9L	0L	1L	7	MARY VICTORY	M.Almeira-4	655	Mezcalero-Soy Santa	L.Barceló
4S	0S	7S	8S	8	MISS CATALANA	R.Alzamendi-2	557	Rincon Catalan-Cayetana Gua	H.Vazón
9L	0L	7L	8L	9	KENTUCKIAN	V.Molina-3	557	Profit Key-Pas De Quatre	J.Coman
8S	8L	0P	5P	10	LA MURGA	A.Tajomisski	554	El Científico-Rasp	R.Jacob
8P	0S	0L	9P	11	INHIBICION	F.Benítez-4	652	Rule Britannia-I.Field	H.Gralatto
8L	9L	4L	9L	12	PACIFICAÑON HOT	A.Ortiz-4	752	Pacific-Cañonera	F.Bau
1L	6R	6L	7L	13	CON ADELANTO	L.Galdeano	755	Con Horacio-Ispalina	E.Mercado
4L	7L	2L	1L	14	MY SWEET RUNNER	R.Villagra-4	655	Runner Boy-Fronteira	H.Vázquez

Cand.: MISS CATALANA (8) — Enem.: Snow Play (3) — Sport: La Murga (10)

12ª CARRERA — Pr. LUMINOSA IN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 19.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
9L	4P	5P	2L	1	OLYMPUS MONS	A.Irastorza	457	Oceanside-Catadora	H.Delli Quadri
0L	0L	7L	4L	2	AEROSMITH	J.Guzmán	457	Ronalco-Bermellona	M.López
9S	2L	0S	1S	3	HECHO BIEN	Y.Dávila	457	Careafolie-Letra	H.Benesperi
0L	5L	4L	3L	4	TAI LIGADO	R.Nis-3	457	Type Man-Villa Ligada	C.Iturralde
3L	1L	0L	0L	5	POWER FEET	X.X.	457	Excel Feet-Lecherita	S.Rojas
3L	4L	5L	7L	6	SEVEN FIGHTER	J.Diestra	457	Ball Fighter-Seven Sisters	A.Moreyra
8S	2P	1P	2P	7	MAYOR TAKA	M.Vecchio-2	457	The Taka Mahaka-B. Mayor	C.Cabrera
6L	7L	4L	1L	8	OAK KINGDOM	V.Molina-3	457	Candy Stripes-Oak Beauty	C.Sanguinetti
3P	1L	6P	0L	9	MASTER SOL	A.Giorgis	457	Royal Master-Plata Gaucha	J.González
1L	2L	3L	8S	10	SPIRIT HO	C.Domingo	457	Heroic Spirit-Rose Bouquet	R.Montero
0S	1L	6L	5L	11	DON DON MIGO	V.Soria-3	457	Rudy's Fantasy-Panadería	N.Pineda
6P	0L	9P	8L	12	SORROW	J.Carrizo-2	457	Algenib-You Alone	J.Méndez

Cand.: MAYOR TAKA (7) — Enem.: Olympus Mons (1) — Sport: Hecho Bien (3)

13ª CARRERA — Pr. THAM ESPERADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 20

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L	6P	3L	0L	1	LA CARATULA	L.Sosa	457	Samoan-Caravent	R.Labombarda
6L	6P	7P	8P	2	ABUNDANCE	W.Pérez-4	457	Samoan-Arrivata	F.Correas
7P	0L	7L	4L	3	CONTRARIADA HIT	A.Rodríguez	457	Hitchcock Woods-Contratodas	J.Díaz (h)
0L	1L	7L	9L	4	THE LAST DOLL	C.Aranda-4	457	Choir Prospect-M.del Sur	R.Bravo
9L	4L	2L	6L	5	MAT'S BOYITA	J.Cavallaro-3	457	Pahlevi-Mat's Real	J.Barbes
0P	0L	3L	4L	6	MISS FIERA	O.Dávila	457	Mister Marco-Fijera	L.Fragale
7L	1L	2L	6L	7	EXTREMISTA	C.Domingo	457	Grand Chelem-Exultante	J.Giménez
6L	5L	7L	0L	8	IDEIA	X.X.	457	Gem Master-Purple Angel	H.Delli Quadri
2L	6L	8S	9L	9	DERBY CHAMP	G.Duarte	457	Ski Champ-Kalclasic	C.Dalton
—	—	1L	2L	10	SOY ARGENTINA	A.Giorgis	457	Sismógrafo-Dama Argentina	R.Hahn
8L	1L	6L	0L	11	APURADA CHE	R.Funes	457	Grand Chelem-Aprisa	J.Degregorio
1L	0L	7L	0L	12	SILBLACK	M.Guzmán-4	457	Metronomic-Pantera Negra	A.Ballares

Cand.: SOY ARGENTINA (10) — Enem.: Miss Fiera (6) — Sport: Extremista (7)

14ª CARRERA — Pr. PLATUDO ALEGRE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra - 1.400 Mts. — A las 20.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	0L	3L	1	VICIO TOM	M.Guzmán-4	356	Shy Tom-Vacante	C.Cascallares
7L	7L	8L	0L	2	HERZ	L.Parra-4	356	Portoferraio-Hewick	C.Pricolo
4L	5L	3L	4L	3	TERMICO	A.Ramírez-3	356	Confidential Talk-Tendencia	V.Alcaraz
—	—	—	—	4	VASCO PACIFICO	J.Igarategui	356	Pacific Life-Que Vasca	O.Borelli
4P	9P	6L	8L	5	CARTRULY	W.Vera	356	Il Corsaro-Trully Graceful	V.Venevento
—	9L	7L	9L	6	DIVIN SULTAN	P.Rivero	356	Beau Sultan-Envidia	I.Rivero
0L	8L	7L	4L	7	SEGUR GOLD	A.Rodríguez	356	Awesome Gold-Segurilla	R.Lanzillotta
4P	2P	2P	5P	8	KALAZAR	L.Sosa	356	Kalveloz-Azacaya	R.Labombarda
—	—	6L	7L	9	LAZY MUSIC	C.Almeira	356	Lazy Lord-Clerical Music	J.Méndez
9L	9L	0L	0L	10	EL TRAPITO II	R.Funes	356	Passenger-Rock Rhythm	E.Mercado
0L	7L	9L	7L	10a	PIBITO LOCO	M.Bértulo-4	356	The Watcher-Mickey's Girl	H.Sarina
5L	3L	4L	6L	11	GOOD JACK	J.Arana	356	Jack Hylton-Good Girl	J.Torres
—	—	—	0L	12	EL CANTARIN	J.Martínez	356	Royal Master-Kantista	J.Viviani
3P	8P	0L	0L	13	RINCON MONTERO	C.Domingo	356	Bullicioso In-Luna Diafana	H.Boquín
6L	5L	4L	7L	14	COMETA MAYOR	H.Calcagno	356	Rinconazo-Katie Star	J.Calcagno
—	0L	3L	2L	15	PRAXIS ROAD	M.Correa	356	Rampart Road-Praxis Ball	E.Donadio (h)

Cand.: PRAXIS ROAD (15) — Enem.: Kalazar (8) — Sport: Vicio Tom (1)

(Continúa en la página siguiente)

TARDE Y NOCHE ESTRELLADAS

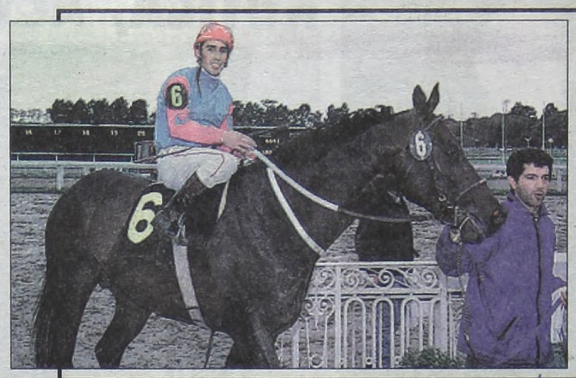
Día importante en el marco del **Hipódromo de Palermo** fue el de ayer. Porque después de la buena mesa hubo reparto de gateras para las seis carreras que componen la **Serie de las Estrellas** y que intentarán el próximo sábado "romper la monotonía" conque viene transcurriendo el turf en este 2000, pagando las culpas de una crisis económica que alejó y sigue alejando a muchos de la actividad. **Problemas de bolsillo que en el último mes marcaron un 21% menos en las apuestas...**

Por eso, cabe el interrogante ¿conseguirán los seis clásicos movilizar un número mayor de aficionados al viejo escenario porteño. Ayer, el "pope" máximo de la FEAR que organiza este suceso, fue terminante: *"No es posible imaginar al turf sin las Estrellas, punto de inflexión para la hípica"* decía **Hernán Ceriani Cernadas** quien recomendó *"no acostarse tarde la noche antes para poder llegar bien tempranito el sábado..."*.

Sortearon las Gateras y ya Está Todo Listo

Pero mas allá de las palabras de los dirigentes, la opinión de cuidadores que presentan sus pensionistas en las diferentes carreras. *"Estoy conforme. Sólo hubiera preferido largar mas adentro con Guarachero. De los míos, todos llegan fenómeno pero April Talk parece ser la mejor"* pontificaba **Juan Carlos Maldotti** analizando números. Mientras se registraba un cierto conformismo de parte de **Roberto Bullrich,** quien afirmaba que *"no quería el uno para La Promenade. Por lo demás, todo bien"*.

La suerte está echada. Ahora, solo hay que esperar que la jornada palermitana del sábado sea una verdadera fiesta, aunque no llegue en la mejor altura del mes. Pero ese, es otro tema...



CONVIENE CREERLO

Tema inagotable el de las Estrellas. Tan inagotable como sin límites es la confianza que en el stud de Roberto Pellegatta ronda en torno a Me Conviene *(foto)* **y ayer, sus allegados lo reflejaban en la serenidad conque esperan los dos kilómetros de lo que será novena carrera del sábado, 2000 metros rigurosos por los nombres del lote. Pero como el hijo de Ahmad no solo ganó caminando por tres cuerpos el clásico Islas Malvinas (en doscientos metros menos marcó 1'47"60/100) sino que la continuidad de su preparación ha sido excelente. Por eso la gente del stud anda "tranqui" esperando el momento de la campana de largada y del disco consagratorio...**

CRECE EL CORO DE QUEJOSOS POR EL 1%

Anticipamos que iba a ser tema de dura polémica la declaración de un sector de los titulares de caballerizas resignando transitoriamente el **1 % de las apuestas** conque la gente de **San Isidro** apoya al sector.

De todos lados surgieron quejas y en la víspera fueron las del **Círculo de Propietarios**, quienes en un comunicado aseguraron que **"nuestra actividad quedó reducida a un limitado número de personas y se nos ha aislado. Lo consideramos un deber no cumplido"**, en obvia alusión a la suspensión de esa suma.

Como ya lo habían hecho antes otras entidades, parece que cada vez se está quedando mas solo **Ricardo Sauze**, quien largó una "resignación" que está dejando demasiadas caras largas...

● Monstruo: Sigamos con el tema de la reunión sabatina del escenario metropolitano, que ayer quedó debidamente armada. **Dieciseis carreras y un desusado comienzo a las 13.15 con final pactado para las 21.30 y casi 220 nombres diseminados a lo largo de la jornada.** Ese es el panorama global que se abre a la consideración de los aficionados que tendrán en seis turnos la oportunidad de vivir confrontaciones clásicas. **Sin dudas, un verdadero monstruo y uno de los primeros sucesos 2000.**

SAN ISIDRO APUESTA A UN TRIO

San Isidro extiende su próxima semana turfística a lo largo de tres reuniones que irán viernes, domingo y miércoles. La jerarquía no volará muy alto, ya que un clásico listado y dos handicaps le sirven como base, amén de un entrevero para **árabes** que está mechado por ahí. Por ende, haremos el repaso en riguroso orden. Pasado mañana se disputarán, de 15 a 21.30, catorce carreras, todas sobre arena excepto la 3ª, césped, para potrancas perdedoras sobre doce cuadras de diagonal. La central será el **Handicap Lombardo**, en séptimo turno, para yeguas de cuatro y más años, sobre 1.200 metros. Hay dos generaciones en danza y doce nombres, en una escala que va entre los 58 kilos de **Afrodite** y los 49 de **Sudanesa.** Entre ellas, se acomodan **Rain Magic, Magic Champ, Destinada All, Ski La Suerte, Space Time, Lady Sister, Mary Blue, Sofistería, Zealand** y **Batty Reforma.**

Las quince carreras del domingo **25** (14.15 a 21.15) girarán sobre la base del **Clásico Orange** (Listado), que se resolverá en octavo turno sobre césped, al igual que el resto de la fecha. Serán mil cuatro de codo estructurados como handicap para todo caballo de cuatro y más años. **Di Escorpión**, en nuevas manos, techa la escala con 62 kilos y 48,5 llevará **Señor Eli**; los otros seis son **Dee Marshal, In the Meadow, Holly Prince, Interesado, Gran Riesgo** y **Venusino**. Por último, el miércoles 28, trece carreras de 15.15 a 21.15 (cierre con los árabes), arena (menos 2ª y 4ª) y el **Handicap Re-Echo** (todo caballo de cuatro y más en 1.800) en sexto lugar. Doce inscriptos entre los 59 de **Lord Sergio** y los 49 1/2 de **Aga Kan.** Eso es todo.

● ¡A no Discriminar!: Para el último lunes, se anunciaba una reunión entre la gente del **Hipódromo de Palermo** y las autoridades de la **Gremial de Profesionales** por un tema que hace tiempo anda flotando en el ambiente: la limitación a jinetes del interior del país para actuar en nuestro medio. Se sabe que **hay muchos que están teniendo problemas y una lista de 47 vería cercenadas sus posibilidades**. Sin dudas, que la medida es para defender a los profesionales locales pero **resulta odioso y anticonstitucional cerrarle las puertas a los jinetes argentinos** cuando menos que **se los espera en el aeropuerto a los extranjeros** que vienen a radicarse a nuestro país. La libertad de trabajo tiene que ser general si es que quienes llegan con su fusta en la valija tienen antecedentes idóneos y de honestidad...

Temporoso es Candidato Vitalicio

Habrá que hamacarse mañana, porque serán quince las carreras del **Hipódromo de La Plata**, entre las 14 y las 21. Quienes privilegien la jerarquía sobre el escolaso tendrán que andar temprano por el Sur, ya que el **Especial Ignacio Correas-Haras Las Ortigas** se dirimirá en tercer turno. Se trata de una milla para todo caballo de tres años y más edad, con peso base de 56 para los menores y de 57 para los mayores, adosándose dos kilos a los ganadores de clásicos de Grupo I o II y quitándose la misma cantidad a los que no conocen el halago jerárquico. Pugnarán tres generaciones, pese a lo menguado del lote: apenas siete. **Para el primero, $ 7.500.**

Veterano y rendidor, la chapa principal no puede retaceársele a **Temporoso** y, a decir verdad, con bastante luz a su favor. Procede de adjudicarse el sábado, en San Isidro (césped), los mil seis del Clásico Porteño (Grupo III) derrotando en violento rush a Esposado y tomándose revancha de Danish que lo había vencido por cuatro cuerpos en el Clásico Capital; en la anterior, con problemas en el desarrollo había escoltado a 1/2 cabeza a Cazador en 1'23"11/100 en el Handicap Amsterdam disputado en la arena sanisidrense.

Buscará complicarle la vida **El Realizado**, que acredita como más reciente un cuarto de Justiceiro a 3 3/4 cuerpos en 2'14"30/100 los 2.100 del Cané sureño (Grupo III). En la anterior -el 25 de Mayo de 1810 (Grupo II)- fue tercero a largo y medio en un marcador que encabezó Pirata de Lujo por 1/2 testa sobre Di Escorpión y cuarto quedó Cazador; 1'38"95/100 el tiempo, para la fangosa platense. El enfermizo **Buckingham** reaparece. Venía en ascenso y lo creen bueno, pero ésta es brava y habrá que ver.

EL SALVAVIDAS

Al igual que anteayer, otro marplatense será nuestro recomendado para una reunión boscosa. Se trata de **BLACK LAB (4ª carrera el Nº 13)**, un hijo de Lascaux que viene precedido de buena fama, y que para asegurarla del todo se lo confiaron nada menos que a "Pancho" **Arreguy**. Así que todo en orden para hacer buenas diferencias con este "negrito"...

15ª CARRERA — **Pr. IDOMENE (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.800 Mts.** — **A las 21**

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S	2S	0S	4P	1	**RUSTICANO**	G.Larrosa	4/57	Equalize-Rubrica	H.Libré
2L	7L	1L	9P	2	**HANG LOOSE**	J.Ojeda	4/57	Lode-Halcona Agil	N.Pastor
0L	4L	7L	0S	3	**NUESTRO VILAS**	A.Rodríguez	4/57	Vilas Light-Nuestra India	R.Lanzillotta
4P	0L	4P	0L	4	**RUBIO GRILLO**	J.Méndez-3	4/57	Fitzcarraldo-Pietrasanta	R.Jones
3L	6L	5L	1L	5	**BAT MOHO**	A.Olivera	4/57	Batty-Maille	J.Migone
5L	1L	8L	0P	6	**DON CANDY**	J.Paulé	4/57	Candy Stripes-Macedonia	H.Pastorino
2L	3L	1L	5L	7	**MYSTERY TYPE**	M.Correa	4/57	Cameo Type-Who's To Pay	S.Bello
1L	5L	7S	8S	8	**ISOTONICO**	P.Robles	4/57	Gem Master-Guest Card	C.Alcaraz
8S	2S	2S	3S	9	**JUAN CENTELLA**	J.Cavallaro-3	4/57	Portlaw-Lunfarda	J.Caro Caro
4P	1P	1L	3L	10	**EXPRESS MAN**	M.Leyes	4/57	Greenjinsky-Palamia	A.García
9S	6S	1P	1L	11	**FERMIN BOB**	M.Díaz	4/57	Bordeaux Bob-Media Legua	O.Labanca
8L	0P	5L	0L	12	**EL MELLI CAL**	L.Villalba	4/57	Hesical-Giubilea	R.Ibarra
3L	3L	2L	1L	13	**LODI FREE**	C.Fernández	4/57	Friul-Doña Lodi	E.Comba
2L	6P	3L	0L	14	**DI LEADER**	M.O.Cardozo	4/57	Digression-Stall Leader	J.Caffarelli
0L	5L	0S	9S	15	**LEVANT**	A.Irastorza	4/57	Samoan-La Michi	E.Romero
6L	5L	1L	0L	15a	**SAHUMERIO**	W.Vera	4/57	Parade Marshal-Cosita	R.Godoy

Cand.: RUSTICANO (1) *En.: J. Centella (9)* *Sp: E. Man (10)* *Lan.: Isotónico (8)*

Acusado: Apologies de Velocidad

De punta a punta, **Apologies** (55) impuso condiciones ayer en el **Handicap Haras La Madrugada**, que desde el séptimo turno funcionó como eje de las quince carreras realizadas en el hipódromo de **La Plata**. Derrotó por dos cuerpos a la uruguaya **Lady Maid** (56,5) en **1'06"97/100** para los 1.100 metros de **arena húmeda**. Abonó un dividendo de **$ 5,60** y fue cotizada en tercer lugar, detrás de la escolta y de la imprevista favorita **Grace Fitz** (57), que arribó tercera seis cuerpos más atrás.

Beneficiada por la escasez de punteras natas, **Apologies** se sirvió de ello y tomó la delantera a poco de la partida, haciendo su propio juego para venirse al disco de un viaje, sin esfuerzo, aunque en el final se le acercó **Lady Maid**. Como contrapartida, ésta largó fría y quedó relegada a las últimas ubicaciones en el desarrollo; recién al promediar la prueba empezó a ganar terreno con relación a la puntera, que le llevaba más de 12 cuerpos. Al pisar la recta, **Apologies** le sacó varios a su inmediata perseguidora; a esa altura, **Marana** (54/cotizada cuarta/novena y penúltima en el marcador). En el derecho, **Apologies** mantuvo buena ventaja sobre el grupo perseguidor, hasta que vino la larga carga de **Lady Maid**, que abrevió mucho pero no le alcanzó.

Fue el quinto triunfo de la hija de **No More Flowers** en 19 salidas, la condujo **Christian Domínguez** y la atiende **Ramón O. Zalazar**.

La jornada dejó una puesta, en la 2ª, y tres dobletes. De éstos, un par correspondió a jinetes: **Pablo Sotelo** ganó la "prima" con Canaglia y con Hapi compartió la puesta y **Francisco Arreguy** puso en el disco a Proud Roberto y Lazy Cady, en seguidilla: 10ª y 11ª. Entre los trainers sobresalió **Angel J. Ballares**, con la otra de la puesta en la 2ª, Perfect Gal, y con Complejito dos carreras después.

● Pocos $$$: Nuevamente, un balance poco efectivo en materia de apuestas pese a que eran quince las carreras de ayer en el bosque, muchas de ellas numerosas y tentadoras. **Pero cuando el bolsillo no da, los atractivos se ahogan** y de allí que a la hora de cerrar los números, **$ 501.806** ingresaron en las máquinas del hipódromo y las llegadas de las agencias, que volvieron a aportar en grande para que las cosas no lleguen a catástrofe. Por el momento, nada obliga a suponer que las cosas mejorarán si se quiere que cada día son mayores los claros en las tribunas. **¡Hay que pasar la malaria...!**

QUEJA RAZONABLE

Mal ambiente en el **Hipódromo de La Plata** en la tarde de ayer, donde poco faltó para que el público volviera a su casa sin carreras. Tras los ensayos matinales, un grupo de profesionales le planteó a las autoridades del hipódromo que *"no estaban dispuestos a actuar con la pista principal en el estado desastroso que se encontraba"* ya que tras un recambio de arena, habían quedado **peligrosas depresiones y pozos en distintos sectores de la pista**. Principalmente a la altura de los 1.900 metros y también frente a los 800 y 400 metros. **Mas allá la segunda pista no se podía utilizar por problemas con los partidores.**

Un intenso operativo inició la gente de la Intervención frente al firme planteo de los jinetes que halló eco inmediato: **tractores, rastras y demás elementos para roturar y alisar la pista** con tanto celo que para la hora de iniciación del programa ya estaba todo en condiciones y los pilotos dieron la conformidad. **Nos parece perfecto que quienes se juegan la vida dirigiendo a un caballo de carrera exijan las mínimas condiciones de seguridad y que quienes deben velar por ello, muestren rápidos reflejos para solucionar cualquier desprolijidad.**

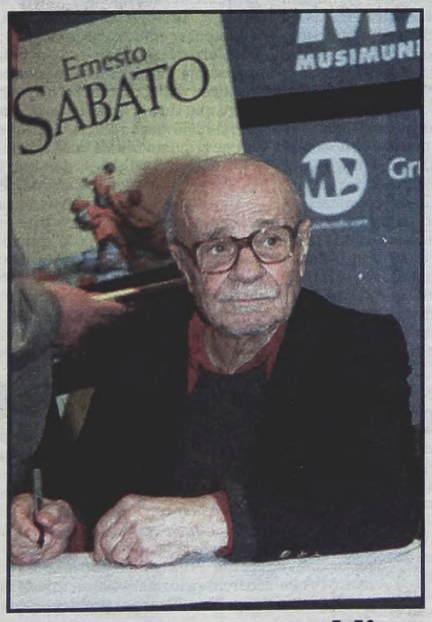
La noche de anoche

KUTICA, ACTRIZ Y ESCULTORA

Silvia Kutica no sólo es una buena actriz, sino que desde hace un tiempo está trabajando con esculturas. Sus obras fueron presentadas en una muestra que se ofrece en la galería "El gato viejo", de Libertador al 400. En la inauguración, su marido Luis Luque tocó con su banda de rock. ¡Son una hermosa pareja de inquietos creadores!

SE CASARAN EN MEXICO

Cristian Castro y su novia Valeria Liberman están programando su boda para el próximo 9 de noviembre. Los invitados viajarán en un charter a México, ya que la fiesta será en el país azteca. Eso se decidió tras varios cabildeos con Verónica Castro. ¡Saludos a los mariachis!



Sabato con su Público

Ernesto Sabato firmó ejemplares de su último libro en un local de la cadena Musimundo. La cola de gente que quería su firma tenía más de una cuadra y media. ¡Es un hombre muy polémico, pero muy querido!

Mariana Para Niños

Mariana Fabbiani debutó en el Maipo con su espectáculo infantil titulado "Cenicienta, la historia continúa". Gastón Portal fue el primero en felicitarla en los camarines. ¡Hacen una lindísima pareja!

Un Chiquito que Crece

Sebastián Francini, el chico que trabaja con Guillermo Francella en la película "Mi papá es un ídolo", estuvo firmando autógrafos en el shopping del Paseo Alcorta. ¡Mirá que bien!

MONICA AYOS, MAS QUE CONTENTA

Mónica Ayos no termina de definir su situación sentimental. Cuando parecía que todo había terminado con Sanders, volvieron a encontrarse en "Sunset", charlaron un rato y ella después bailó muy contenta sobre una mesa. ¿Qué le habrá prometido él?

AMIGAS SON LAS AMIGAS

Mucha gente sabe que Andrea Pietra y Alejandra Darín son grandes amigas. Lo que no sabían es que las dos son muy buenas bailarinas de salsa. Al menos así lo demostraron en "Tocororo" de Puerto Madero, después de cenar. ¡Azuquita, mi negra!

LUIS VADALA SERA ABUELO

Luis Vadalá volvió a aparecer en público tras su separación de Moria Casán y lo hizo cenando en "El Corralón", restaurante al que asistió acompañado por su hija Ingrid, que, está embarazada de dos meses. ¿Abuelito qué hora es?

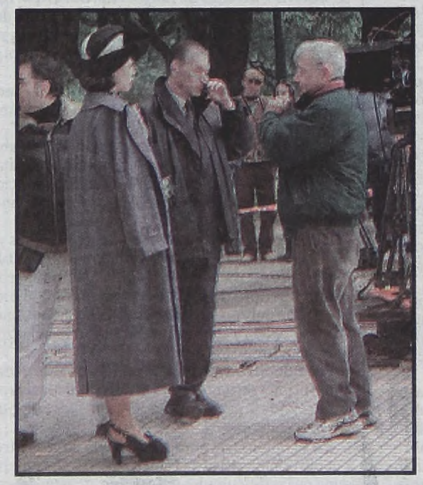
Gente muy Divertida

Federico D'Elía, su mujer, Débora, Martín Sheefeld y Diego Díaz formaron un ruidoso cuarteto en la disco de Olivos, donde compartieron una mesa. Federico firmó muchos autógrafos ya que su personaje de "Campeones" le está dando gran notoriedad. ¡Muy bien, che!

El Cumple de Gloria

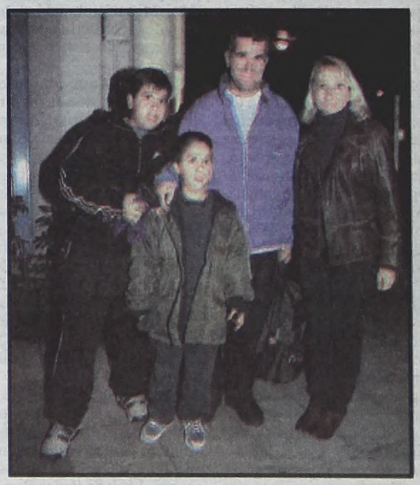
Gloria Carrá cumplió 28 años y los festejó ente amigos y compañeros de trabajo en el bar "El codo", del barrio de Almagro. Se la veía muy feliz y con un nuevo look en su peinado. La chica de "Verano del 98", tuvo entre sus invitados a Rita Cortese y Valeria Britos. ¡Felicidades!

SOLA ESTA FILMANDO



Miguel Angel Solá y Blanquita Oteiza, su mujer, ya están filmando a las órdenes del realizador Juan Carlos Desanzo, "El amor y el espanto", filme que tiene que ver con un período de la vida de Borges. ¡Acción!

CENARON EN FAMILIA



Dady Brieva con su mujer, sus hijos y un grupo de familiares y amigos cenaron en "Edelweiss". Los encontramos cuando se iban y se los veía muy felices. No es para menos, Midachi anda sobre ruedas. ¡Aleluya!

Thalía Pasó un mal Momento

Se vio Desbordada por sus Fans y Manoseada por Inadaptados a Poco de Arribar a Santiago, Chile

SANTIAGO, Chile, 21.- No poca incertidumbre y hasta marcado temor invadió por momentos a la popular intérprete mexicana Thalía, a poco de arribar a este país, procedente de la Argentina. La euforia de sus fans y el alboroto que se registraba a su paso, desbordó a quienes tenían la misión de protegerla y no pudieron evitar algunos manoseos por parte de varios inadaptados, al presentarse en una casa discográfica de esta capital chilena. Un público en verdad apasionado la aplaudió a rabiar, mientras un grupo de jóvenes intentaba manosearla, amparándose en el tumulto y la confusión.

De la mano de su madre Yolanda, la cantante mexicana sólo atinó a correr y, ya en el interior del local, mostró signos de asfixia y una ligera baja de presión: "Fue una pesadilla", afirmó.

Luego de unos 40 minutos, la intérprete de "Entre el mar y una estrella" pudo seguir con su programa, firmando autógrafos, posando para las cámaras y recibiendo los saludos de sus admiradores.

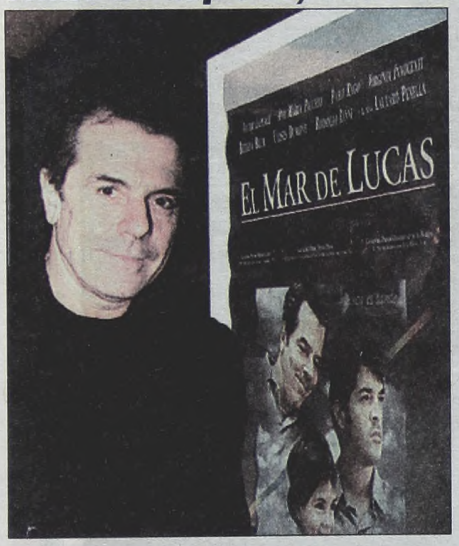
En materia artística y después de tres años sin grabar, Thalía presentó en Santiago su disco "Arrasando", que ya ha vendido más de 20.000 copias en Chile.

"Fue hermoso -dijo- preparar este disco, y su resultado superó por completo todas las expectativas. Participé en cada detalle: elegí los temas, escribí las letras y me ocupé de los arreglos musicales y el diseño de la portada. Es como una radiografía personal". "Se trata del mejor álbum de mi carrera y lo voy a presentar en todas partes, en mis giras por Europa, Asia y Africa, además de América latina".

En su reciente visita a la Argentina, Thalía se presentó en algunos programas para promocionar su nuevo disco, y recuperar el espacio perdido en los últimos meses, en los que su más firme competidora, Shakira, la había superado claramente en el mercado.

La bella mexicana Thalía despertó los "ratones" en un grupo de chilenos que se pasaron de la raya cuando la tuvieron cerca; por suerte el mal momento duró pocos segundos.

Filme de Laplace, con Fecha de Estreno



"El mar de Lucas", filme argentino que protagoniza Víctor Laplace y significa su debut como director, se estrenará en setiembre próximo en salas locales, tras ganar premios en los festivales de Mar del Plata, La Habana y Cartagena de Indias.

La película de Laplace, donde también actúan Ana María Picchio, Pablo Rago, Marcos Zucker y Tincho Zabala, fue seleccionada además para participar este año en los festivales de Los Angeles, Moscú, Toronto, Washington, Valdivia y Bogotá.

Con la presencia de Laplace y de otro de sus intérpretes, Rodolfo Ranni, "El mar de Lucas" participó recientemente -por especial invitación de la asociación de cronistas de cine del Uruguay- en el Segundo Festival de la Crítica Cinematográfica, que se efectuó en la ciudad de Montevideo.

ACTORES SANTIAGUEÑOS REPUDIARON LA CENSURA

SANTIAGO DEL ESTERO, 21.- La delegación local de la Asociación Argentina de Actores (AAA) rechazó anoche la censura aplicada por las autoridades de la Secretaría de Cultura de Santiago del Estero, que prohibieron la obra teatral 'El cartero' y condicionaron la actuación del humorista Carlos "Negro" Alvarez, obligándolo a excluir al elenco femenino de su espectáculo. En la obra "El cartero" (cuya versión fílmica mereció el Oscar en el año 1996), la acción relata el encuentro de un empleado postal con el poeta chileno Pablo Neruda.

La reacción de los funcionarios se produjo a causa de una escena de desnudo realizada por los artistas Nicolás Cabré y Gabriela Sari, de acuerdo con las exigencias del texto.

"Este acto de censura previa ataca las libertades civiles y socava los cimientos de un Estado democrático, poniendo al descubierto una perversa política autoritaria, que desconoce y desprecia toda manifestación popular que entienda contraria a su pensamiento", señaló un comunicado difundido por la agremiación de actores.

La delegación que agrupa a un centenar de intérpretes santiagueños resolvió declararse en "estado de alerta ante la posibilidad de que hechos de similares características sigan sucediendo en nuestra provincia".

"Resulta necesario conocer cuál es el proyecto cultural en el que cree y por el que lucha el actual gobierno de la provincia o cuáles son los valores que, según los funcionarios, o se ven amenazados por una pieza teatral premiada a nivel nacional e internacional", agregó la AAA sobre la prohibición de la obra 'El cartero'.

En las últimas horas el humorista cordobés Alvarez se lamentó por la censura de las autoridades de Cultura de Santiago del Estero que lo condicionaron a realizar una actuación "sin chicas" en el coliseo santiagueño con capacidad para 900 personas.

A causa de tal disposición, Alvarez se vio obligado a salir a escena sin la vedette Lía Sages que lo acompaña en una gira nacional con el espectáculo denominado 'Cuenteando'.

PIANISTA ARGENTINA REGALARA SUS OBRAS MUSICALES AL SANTO PADRE

COMODORO RIVADAVIA, 21.- El Papa Juan Pablo II, quien el mes pasado cumplió 80 años, recibirá como regalo una serie de obras musicales basadas en textos bíblicos ejecutadas por la concertista argentina de piano Ivana Adzija, quien figura en el libro Guinness de los récords por registrar en un solo día, el 15 de diciembre último, 1.029 composiciones de música erudita. Las piezas musicales creadas por Ivana Adzija, recopiladas en dos discos compactos, serán enviadas por correo diplomático a Roma, por expreso pedido del Obispado de Comodoro Rivadavia.

"Por sugerencia y aval del obispo diocesano Pedro Ronchino y del sacerdote Pablo Montero, enviaré al Papa Juan Pablo II mis creaciones musicales basadas en textos bíblicos", contó Ivana Adzija.

La concertista explicó que compone "de la misma forma en que lo hacía (Wolfgang Amadeus) Mozart dejando que la música me fluya de los dos hemisferios cerebrales, de modo armónico e intuitivo".

"Consiste en componer integralmente la partitura en el momento, sin correcciones. Pero no confundir con improvisación: diríamos que es un don especial y yo lo quiero compartir", amplió la concertista que desde los 12 años se aferró con pasión al teclado de un piano.

La pianista, que ofrecerá cuatro recitales en vivo en el mes de octubre en la ciudad de Viena, confirmó que "los discos compactos -titulados 'Moisés' y 'Celebración'- serán entregados a Su Santidad al finalizar el Congreso Eucarístico Internacional en Roma".

"Son obras que compuse en momentos de profunda inspiración y elevación espiritual, de agradecimiento a Dios y a la vida. Son canciones de alabanzas pero sin letras, basadas en textos bíblicos", explicó Ivana, una fervorosa creyente religiosa.

Las piezas musicales irán acompañadas de una nota que las Hermanas Carmelitas del Convento situado en el barrio comodorense de Diadema también le envían a Su Santidad.

En el escrito las religiosas le puntualizan al Papa que la música interpretada por Ivana Adzija "inspira alabanzas" y es de una "gran elevación espiritual".

Acerca de cómo nació la idea de enviarle su música al Santo Padre, Ivana dijo que el sacerdote Pablo Montero "se acercó un día a mi casa a oír algunos temas, después hizo lo propio el obispo Pedro Ronchino, y parece que las melodías gustaron".

"Montero fue recibido por el nuncio apostólico en Buenos Aires, quien consiguió que el Papa le conceda una entrevista al sacerdote comodorense, que ahora le entregará la música", comentó.

Se Repone Versión de "Tito" Cossa

Dieciséis años después de su estreno, una renovada versión de "De pies y manos", de Roberto "Tito" Cossa, vuelve a plantear desde el escenario del Teatro del Pueblo las contradicciones de un intelectual que logró sobrevivir a los años de fuego. Allá por el '84, recién inaugurada la democracia, Osvaldo Bonet fue designado director del Teatro Nacional Cervantes y recurrió al autor de "La Nona" en busca de una obra para abrir la temporada del teatro oficial.

"Es una pieza escrita en caliente -explicó el autor- con toda la culpa del sobreviviente que se preguntaba por qué sigo vivo si hubo 30.000 desaparecidos?".

"No sé si ese dato puede hoy mantener alguna vigencia. Además, por entonces, pesaban las estrategias de la sociedad para ir creando esa culpa, conduciendo a la compasión y poniendo el acento sobre el tema de la memoria y la responsabilidad", argumentó.

El recuerdo de la primera versión de "De pies y manos" no resulta demasiado feliz para el dramaturgo. "Pienso que la magnitud del Cervantes atentó contra el clima propio de una obra de cámara y, si bien la puesta fue muy prolija e impecables las actuaciones de Alfredo Alcón y Carlos Carella, no se creó el lazo con el espectador".

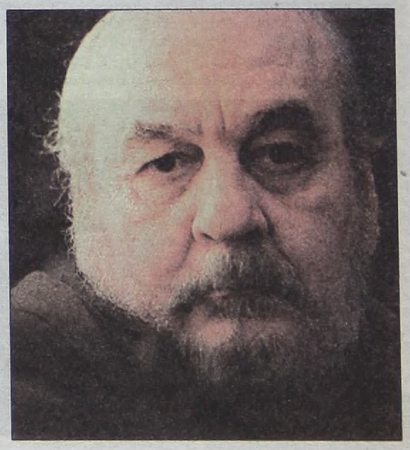
Por fidelidad a las fuertes imágenes guardadas de aquel primer estreno, Cossa se negó a asistir al proceso de ensayo de la nueva versión y recién fue testigo de los ensayos generales.

En su opinión, la puesta estrenada en el Teatro del Pueblo por iniciativa de Raúl Rizzo, parece superar alguna de las dificultades del estreno. "En un escenario de 180 localidades -señaló el escritor-, los actores están metidos con la gente y el contacto adquiere calidez, incluso me parece que tiene más humor". Más de quince años en la historia reciente de la Argentina pueden poner en juego la validez del texto dramático, más allá de su calidad artística.

En el caso de "De pies y manos" el tiempo resultó un juez benévolo. En el '84, en medio de la euforia de la nueva democracia, todos se sentían capaces de cambiar las cosas y, en ese contexto, el texto de Cossa resonaba desesperanzado. En la difícil realidad actual, el significado de la obra adquiere una nueva dimensión.

"Yo no me pregunto si mis piezas mantienen vigencia o no, jamás reviso lo que escribí en el pasado. Pero me alegra cuando alguien de talento me las pide y si, además, tienen éxito la alegría es doble", confesó.

Dentro de la dramaturgia argentina, Cossa se planteó en cada obra un nuevo desafío que lo llevó desde el realismo cotidiano al grotesco de "La Nona" o a un replanteo que podemos considerar como "el nuevo grotesco" en "El saludador".



Sharon Stone Adoptó un Bebé

LOS ANGELES, 21 (ANSA).- La actriz Sharon Stone y su marido, el periodista Phil Bronstein, adoptaron un bebé de un mes de vida y lo llamaron Roan Joseph, publicó la revista US Weekly en su último número que aparecerá el viernes a la venta. El pequeño nació el 22 de mayo de padres adolescentes, y la pareja fue a buscarlo en un avión privado una semana después de su nacimiento. Roan es el nombre céltico de la foca, una criatura mágica en la mitología celta, y Joseph es el nombre del padre de la famosa actriz. Sharon Stone, de 42 años, tuvo -según la revista- algunos abortos espontáneos en febrero de 1998, estando ya casada con Bronstein, de 49 años. "Es mi maravilloso, y precioso pequeño Buda -dijo Sharon-, come como un campeón, duerme como un angelito y para su papá es la luz de sus ojos".

Oscar: Construyen Nueva Sede

LOS ANGELES, 21 (ANSA).- La 73ª ceremonia de la entrega de los premios Oscar seguirá en el auditorio Shrine el año próximo, pero en el 2002 quizá se traslade a un nuevo complejo que se está construyendo en Hollywood. Así lo informó un comunicado de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. La nueva sede para la entrega de la más codiciada estatuilla a lo mejor del cine está construyéndose a todo vapor en la esquina del boulevard Hollywood y la avenida Highland, en el oeste de Los Angeles, y tendrá estacionamientos subterráneos, restaurantes y salas de cine.

La primera vez que fue entregado el Oscar en el auditorio Shrine, localizado en el centro sur de Los Angeles, fue en 1947, al igual que el año siguiente. Para que se volviera a dar una ceremonia en este recinto tuvieron que transcurrir 40 años.

SUBIELA ANUNCIO PROXIMA PELICULA

MADRID, 21 (DPA).- En el estreno hoy en Madrid de su última película, "Las aventuras de Dios", el cineasta argentino Eliseo Subiela anunció que está preparando lo que llamó "una especie de segunda parte de 'El lado oscuro del corazón'", hasta ahora su película más taquillera, estrenada en 1992. Subiela (nacido en Buenos Aires, en 1944) adelantó que ya cuenta con el sí de los argentinos Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros, los protagonistas de la primera parte, y que le gustaría completar el elenco con actores españoles. "Cuando escribía pensaba en Joaquín Sabina, aunque no es actor. Me encantaría trabajar con él".

El director de "Ultimas imágenes del naufragio" (1989) y "Hombre mirando al sudeste" (1985) añadió que la película sería una coproducción con España y que la historia se iniciaría en Barcelona, ciudad en la que buscó refugio el gran amor de Oliverio (Grandinetti) en el final de la primera parte. Por el momento, sin embargo, Subiela está inmerso en las tareas de promoción de su último filme, "Las aventuras de Dios", que hoy se exhibió por primera vez en público, en el marco del ciclo "El cine iberoamericano del próximo milenio" que se está celebrando en Madrid y Santander. En agosto la cinta participará en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de Montreal -donde "El lado oscuro del corazón" ganó el premio a la mejor película en 1992 - y finalmente será estrenada comercialmente en Argentina en septiembre.

Lo Hizo en Madrid Durante el Estreno de "Las Aventuras de Dios"; Será Especie de Continuación de "El Lado Oscuro..."

"Las aventuras de Dios", un thriller metafísico que Subiela definió como su cinta más poética, cuenta las peripecias de un hombre atrapado dentro de lo que parece ser un sueño en un hotel de lujo de los años '30 en plena decadencia. Junto a una de las huéspedes intenta descubrir quién está soñando ese sueño para conseguir la liberación. "En una primera versión el personaje terminaba en el manicomio. Pero luego entendí que tenía derecho a soñar y que eso no significaba locura. La reivindicación del derecho a soñar es un tema recurrente en mis películas".

La cinta está protagonizada por el debutante Pasta Dioguardi, un actor proveniente del teatro callejero, y cuenta con breves colaboraciones de Lorenzo Quinteros, María Concepción César, Ana María Giunta, Mariana Arias y Lalo Mir. Está rodada íntegramente en video digital en el Hotel Carrasco de Montevideo y el Palacio Sans Souci de Buenos Aires, con un presupuesto de 500.000 dólares.

"HOLIDAY ON ICE" VUELVE RENOVADO

La compañía Holiday On Ice llevará el próximo 12 de julio al Luna Park "Xotika", un nuevo espectáculo sobre hielo anunciado como una "fantasía mística" destinada a cambiar el punto de vista del patinaje como mero entretenimiento.

Este nuevo show, con funciones hasta el 6 de agosto, combina el patinaje y la actuación con la presencia de "Xotica", una voz femenina que representa la pureza y que guía a un hombre que está en la búsqueda de la verdad.

Con este flamante espectáculo, con entradas desde 8 a 25 pesos, el grupo regresa a la Argentina después de haber sido vendido a un poderoso holding de entretenimientos.

Para potenciar la puesta, el grupo contrató a artistas como el director y coreógrafo Kevin Cottam, el compositor musical René Duperén, el escenógrafo David Shields y el diseñador de luces Jackes Rouverollis.

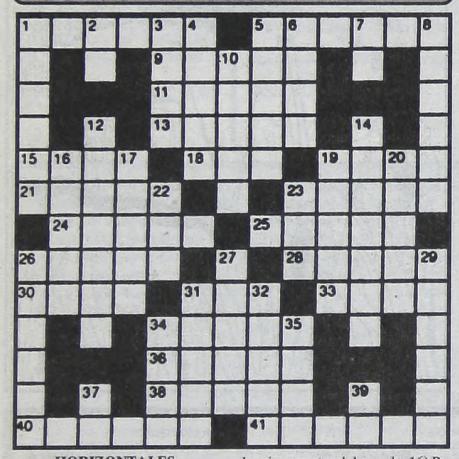
Holiday On Ice es visto por unas 450 mil personas por temporada; y desde su creación hace 60 años realizó más de 75 mil funciones, recorriendo 80 países durante cinco temporadas.

Arjona Planea Gira por el País

El cantante guatemalteco Ricardo Arjona tiene previsto regresar a la Argentina para presentar su nuevo disco titulado "Galería Caribe", que se lanzará el mes próximo en nuestro país. Arjona podría realizar una serie de conciertos en el interior del país y la Capital Federal.

El nuevo álbum representa un viaje musical que combina la guaracha, la bachata, la salsa, el merengue y la música de cafetín. Con arreglos que -según se dice- invitan a bailar, pensar y divertirse. Con letras acertadas y simples que hablan de amor, de la calle, la mujer y la historia.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Cubierta exterior de las flores. 5) Amarrar el cable a las bitas. 9) Rey de los humos. 11) Que come con avidez. 13) Envoltura de algunas semillas. 15) Fecha de una carta. 18) Aféresis de ahora. 19) Virrey del Perú. 21) Emolumentos que produce en un año cualquier empleo. 23) Grato, placentero. 24) Planta arácea. 25) Arácnido traqueal. 26) Ciudad de Turquía. 28) Secos. 30) Alegre, contento. 31) Altar. 33) Puerto de Guatemala. 34) Raíz de una planta sapindácea americana. 36) Convocar. 38) Anegamiento. 40) Ciudad del Japón. 41) Relativo a los astros.

VERTICALES

1) Espacio de tierra entre dos alturas. 2) Divinidad egipcia. 3) Materia derretida que sale de los volcanes en erupción. 4) Atascado, apretado. 5) Canto popular del norte de España. 6) Víscera del cuerpo humano. 7) Arbusto de China. 8) Cautela, astucia. 10) Calabaza de forma ovoide. 12) Agredido. 14) Una de las cinco partes del mundo. 16) Pato. 17) Sin acentuación. 19) Planta labiada. 20) Polo positivo de un generador de electricidad. 22) Altar. 23) Aquí. 26) Timón situado en las alas de los aviones. 27) Modo de andar del caballo. 29) Criadero de ostras. 31) Río de la República Dominicana. 32) Trigo de grano largo y amarillento. 34) Nevado de la Argentina. 35) Dios del amor. 37) Símbolo de la plata. 39) Terminación verbal.

(La solución, mañana)

	B	U	F	O	N		T	A	L	L	O	
T		F	I	L	A		E	S	A	U		S
A	C		N	E	M	E	S	I	S		C	O
R	O	L		R	U	M	O	R		P	A	N
E	L	A	N		R	I	N		C	O	R	A
A	I	R	A	R		R		B	A	L	A	R
	N	E	R	O	N		M	U	L	E	Y	
Z		S	I	M	A		O	R	A	N		Z
A	T		Z	A	H	E	R	I	R		R	A
F	O	N		S	U	R	A	L		P	A	Z
I	R	A	N		A	I	R		S	E	B	O
R	A	B	E	L		N		P	U	R	A	S
O	L	I	M	A	R		S	U	B	I	Y	O

(Solución del problema anterior)

ARRIBA EL TELON

TANGO: El Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken está presentando en junio el ciclo retrospectivo "2 x 4 filmes de cortes y quebradas", en el que se programaron películas que ejemplifican las relaciones existentes entre el cine y el tango. Mediante video-proyecciones hoy se exhibía "Tango mío" (1985), documental de Jana Bokova no estrenado comercialmente en la Argentina y en el que participaron Osvaldo Pugliese y Roberto Goyeneche, y el miércoles 28 se pasará "Tango-No me dejes nunca" (1997), que dirigió Carlos Saura y protagonizaron Miguel Angel Solá y Cecilia Narova. Las funciones, a las que se accede libre y gratuitamente, tienen lugar a las 16 en el microcine del museo (Defensa 1220, Capital).

***

CICLO: Con la proyección de "Amigos míos", filme italiano de Mario Monicelli que interpretó Ugo Tognazzi, concluirá el próximo martes el Ciclo de Cine Cómico que organiza Santacolomba. La entrada a estas exhibiciones, que se realizan a las 21.30 en Gorriti 4812 esquina Armenia (Capital), es libre y gratuita.

***

CINES: En lo que queda de junio se inaugurarán las seis salas que restan abrir del nuevo complejo de cines Cinemark 10 Malvinas Argentinas, que está ubicado en Ruta 8 y 202, en el partido bonaerense de Malvinas Argentinas. Ya con las 10 salas en funcionamiento, el complejo tendrá una capacidad total de tres mil espectadores. Posee butacas en color borravino, nuevos revestimientos y detalles art decó en la decoración que tienden a reunir lo mejor de dos etapas del cine: los años '40 y la actualidad. Todas las salas son tipo Stadium (con filas de gradas 32 centímetros más alta una que otra para permitir una visión perfecta) y tienen butacas reclinables, pantallas de pared a pared y sonido digital de última generación (DTS y Dolby Digital).

***

GARDEL: El próximo 24 del corriente a las 22.30, en el complejo cultural Plaza (sala A) de Intendente Campos 2089, San Martín, se realizará un homenaje a Carlos Gardel. Actuarán grandes intérpretes del tango, bailarines y poetas, bajo la conducción general de Eduardo Rapoport y la supervisión general de Ben Molar, con entrada libre y gratuita.

***

PREMIO: El cortometraje "Bar de mala muerte", de Guillermo Grillo Ciocchini, resultó ganador del Primer Festival de Cortometrajes Latinoamericanos, "Foxfest", organizado por el canal Fox. Las películas participantes fueron exhibidas a través de la televisión y también por Internet. Con el objetivo de dar una oportunidad a estudiantes de cine de América Latina, se abrió las puertas a producciones originales y se estableció que los espectadores escogieran al ganador a través de una votación on line. El filme ganador fue realizado dentro del plan de estudios de la Universidad del Cine.

MORA GODOY EN SHOW DE TANGO

La bailarina y coreógrafa Mora Godoy estrena su espectáculo "Esto es tango", el viernes en Rosario, en un gira nacional que la llevará por escenarios de Córdoba, Tucumán, Jujuy y Salta.

Conocida principalmente por su participación internacional en la compañía "Tango por dos" y en los espectáculos "Tango fatal" (Estados Unidos 1997) y "Los creadores" (Madrid 1999), además de su presencia permanente como profesora en el canal Solo Tango, Godoy inició su formación como bailarina clásica.

Junto a Mora Godoy, participan del espectáculo los bailarines Leandro Oliver, Gabriela Amalfitani, Horacio Godoy, Silvana Allievi, Jesús Velázquez, Dana Frígoli y Pablo Villarraza, el cantor Ariel Ardit y la cantante Verónica Silva, junto a un Quinteto de Músicos en vivo.

CUERPOS FEMENINOS, AL DESNUDO

"Crazy Horse" (El templo del arte del desnudo), el espectáculo creado por el mítico Bernardin, que propuso elevar el desnudo a la riqueza de una expresión artística, se presentará en Buenos Aires, entre el 19 y 23 de julio próximo. El show, visto por más de 5 millones de personas en París, fue fundado en 1951 por Alain Bernardin, un artista amateur fascinado por la belleza del cuerpo femenino.

Bernardin creó "Crazy Horse", un elegante salón ubicado en la distinguida Octava Circunscripción parisiense, con intenciones de hacer un espectáculo superior al strip-tease tradicional y al mismo tiempo aceptable para una amplia audiencia. Desde su creación hasta la actualidad, el show ha pasado a constituirse en una íntima complicidad entre la bailarina y el espectador.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1) El árbol tiene otra rama.
2) La escopeta es más larga.
3) Al televisor le falta un botón.
4) Una antena está más baja.
5) El cazador no tiene bigote.
6) El signo de interrogación está torcido.
7) Falta la araña en el árbol.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, encuentro casual. Se confirma plan en el hogar.

PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en asuntos de trabajo, mantenga todo al día. En amor, encuentro esperado. Apoyo de familiares en asuntos personales.

ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)
Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, evite discusión inútil. Prudencia en el trato familiar.

TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, buenos momentos. No olvide a familiares.

GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Colabore con familiares en planes.

CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)
Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, todo continúa bien. Se aclara situación difícil.

LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)
Asuntos de trabajo toman un giro favorable, apoyo de programa de experiencia. En amor, de usted depende el éxito. Salud bien.

VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se confirma plan en el hogar.

LIBRA (Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Noticia o encuentro relacionados con adelantos en su trabajo. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento en el hogar.

ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)
Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, todo tiende a mejorar. No olvide a familiares.

SAGITARIO (Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)
Colabore con compañeros en asunto de trabajo, de usted depende una solución. En amor, se alejan dudas. Alegría por noticias.

CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada librado al azar. En amor, todo continúa bien. Active asunto familiar.

VITO BASAN

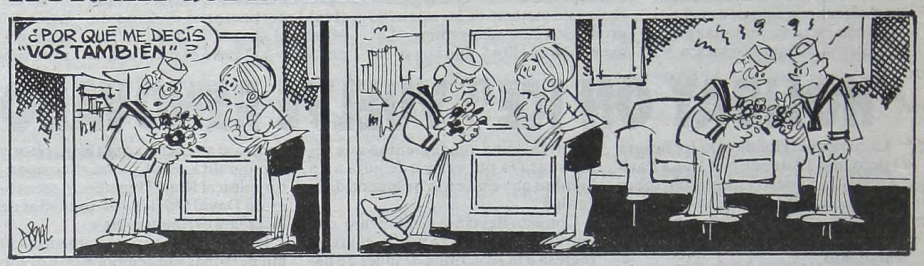
Por Paradiso

LOLITA

Por Iñigo

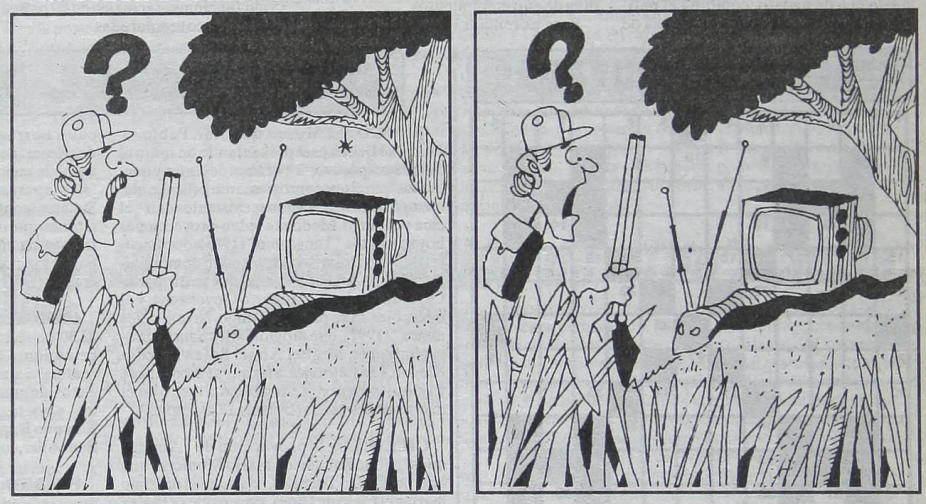
EL DETALLE QUE FALTABA

Por Dobal



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



DIVULGUELO

Por Fola

TV

14.00 (7) CINE ARGENTINO
Hoy: "El hincha", con Enrique Discépolo y Diana Maggi.

(9) LABERINTOS DE PASION
Teleteatro interpretado por L. Calderón y F. Gattorno y elenco.

(11) 1, 2, 3, OUT
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

(13) LOS MEDICOS DE HOY
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Gerardo Romano y elenco.

14.30 (9) LA CASA DE LA PLAYA
Teleteatro mexicano con C. Klirbo, S. Goyri e I. López Tarso.

15.00 (2) RUMORES
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

(9) VENITE CON GEORGINA
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.

(11) EL SHOW DEL CHAVO
Infantil de origen mexicano, con Roberto Gómez Bolaños.

(13) LA VIDA EN EL ESPEJO
Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.

16.00 (7) DOBLE CLICK (Un programa sobre archivos)
La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa.

(11) ROSALINDA
Teleteatro mexicano con Thalía y Fernando Carrillo.

(13) DRA. QUINN
Serie con J. Saymour y J. Lando.

16.30 (2) MOVETE
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

17.00 (7) SISSI, LA PRINCESA
Infantil.

(9) HABLEMOS CON LIA
De interés general. Cond.: Lía Salgado.

(11) LA NIÑERA
Comedia en serie con Fran Drescher.

(13) TELEPASILLO
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

17.30 (7) PULGAS EN EL 7
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

18.00 (2) GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

(9) EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro con Víctor Camara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

(11) CHIQUITITAS
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

(13) SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general cond.: Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00 (2) AMERICA NOTICIAS
Cond.: N. Ibarra y M. Gutiérrez.

(7) NOTICIERO DEPORTIVO
Toda la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.

(9) AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

(11) VERANO DEL 98
Teleteatro con G. Carrá, M. Kloosterboer, G. Kaczka, R. Ricci y elenco.

20.00 (2) LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero. Cond.: Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

(7) NOTICIERO 7
Informativo con Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

(9) SABRINA
Serie con M. J. Hart y C. Rhea.

(11) SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos, humorístico, invitados y números musicales.

(13) TELENOCHE
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

20.45 (13) CAMPEONES
Teleteatro con S. Silveyra, J. C. Calabró, O. Laport y elenco.

21.00 (2) PAF!
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.

(7) DE ACA
Dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Cond.: M. Souto.

(9) MEMORIA
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung

(11) EL SHOW DE VIDEOMATCH
Humorístico. Cond.: Marcelo Tinelli.

21.30 (13) COPA LIBERTADORES
Hoy: "Palmeiras vs. Boca". Transmisión en directo desde Brasil. Relatos y comentarios: Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez.

22.00 (2) VIVA LA DIFERENCIA
Humorístico conducido por Andrea Frigerio. Invitados: Natalia Graciano, Gladys "La bomba tucumana", Maia Chacra, Cristian Sancho, Lito Pintos y Juan Stegman.

(7) TIERRA DE PERIODISTAS
Periodístico con Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

(9) LOS BUSCAS DE SIEMPRE
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y elenco.

(11) BUENOS VECINOS
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Malena Solda, Facundo Arana y elenco.

23.00 (7) TROESMA
Programa de entrevistas. Cond.: Carlos Ares. Hoy: Inés Estévez.

(9) LA GUERRA DE LOS SEXOS
Programa de entretenimientos conducido por Leo Montero. Invitados: Gino Renni, Karen Reinchart, Manuel Wirtz y Sandra Smith.

(11) VIDEOS SORPRENDENTES
Material fílmico.

24.00 (2) POSDATA
Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.

(7) MEDIOS LOCOS
Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

(9) CAFE FASHION
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

(13) EN SINTESIS
Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.15 (13) ESE AMIGO DEL ALMA
Musical con Lito Vitale.

0.20 (13) CINE 13 DE TRASNOCHE
Hoy: "Un tenorio diferente", con Barry Jackson y Maurice Denham.

0.30 (9) AZUL NOTICIAS
Informativo. Cond.: Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Una noche con Sabrina Love**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936: A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Papá es un idolo**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1**. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: **Dulce & melancólico**. S/R. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Cautivos del amor**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
• **Té con Mussolini**: 12.10, 17.20 y 23 hs. S/R.
• **Una noche con Sabrina Love**: 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 23.05 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
• **La casa en la montaña embrujada**: 15.30 y 20.40 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
• **Papá es un idolo**: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
• **Fantasía 2000**: 12.40, 14.35, 16.35, 18.35, 20.30 y 22.35 hs. (En castellano). S/R.
• **Misión a marte**: 13.05, 18 y 22.55 hs. S/R.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (martes y mierc.: $ 3.50).
• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13.45, 17.45 y 21.45 hs.:

76 89 03

Dir.: Cristián Bernard-Flavio Nardini. P/16; 15.45 y 19.45 hs.:

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardou y Ulises Dumont. P/13.
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs.:

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Iamnol Arias y Héctor Alterio. P/16.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs.

SIN RESERVA

Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Nohery Marina Skell. P/16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1**. A las 14.10, 17.50 y 21.20 hs.: **UNA HISTORIA SENCILLA** (USA-1999). Dir.: David Lynch; 19.50 hs.: **BWANA** (España-1996). Dir.: Imanol Uribe; 16.10 y 23.20 hs.: **VENGAR LA SANGRE** (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P/13.
• **Sala 2**. A las 13.40 y 17.40 hs.: **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jeroem Krabbé; 21.40 hs.: **NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir.: Peter Cappell; 15.40, 19.40 y 23.10 hs.: **CUENTO DE VERANO**. Dir.: Eric Rohmer. S/R.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17, 18.40, 20.20 y 22 hs.:

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardou y Ulises Dumont. P/13. Pl.: $ 7 (martes y miérc. todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 4).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3.50)
• **Sala 1**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:

BELLEZA AMERICANA

Con Annette Bening. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**. A las 13.30, 15.30, 17, 20 y 22 hs.:

FANTASIA 2000

de Walt Disney. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
• **Sala 3**. A las 13, 17 y 21 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P/16; 14.50, 18.50, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.:

SOY LINDA?

Dir.: Doris Dorrie. P/16.
• **Sala 4**. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.:

UNA HISTORIA SENCILLA

Dir.: David Linch. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: $ 7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494). A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.:

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**. A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs.:

SOY LINDA?

Dir.: Dorys Dorrie. P/16; 16.10, 20.20 y sábado trasnoche 1 h.:

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. S/R.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50). Niños: $ 3,50.
• **Sala 1**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA**. (En castellano). S/R.
• **Sala 2**. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). S/R.
• **Sala 3**. a las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.: **TIGGER**. (En castellano). S/R.
• **Sala 4**. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.:

M:I-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 16, 19.15 y 22.15 hs.:

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3**. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.30 hs.:

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **Una noche con Sabrina Love**: 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
• **Misión a marte**: 19.55 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Fantasía 2000**: 13.30, 15.20 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
• **La casa en la montaña embrujada**: 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1**. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.:

"POR AMOR", un filme con Maximilian Schell.

M:I-2 (Misión: imposible 2). S/R. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Gladiador**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20.40 y 23 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Paskaljevic. P/18.
• **Sala 2**. a las 16.10 y 20.30 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. S/R.; 14, 18.20 y 22.40 hs.: **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P/16.
• **Sala 3**. A las 14.10, 17, 20 y 22.30 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18.
• **Sala 4**. A las 16.30 y 20.50 hs.: **NO NOS DEJES COLGADAS**, con Meg Ryan y Diane Keaton; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **28 DIAS**, con Sandra Bullock. P/13.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.:
M:I-2 (Misión: imposible 2). S/R. Viernes a dgo. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Gladiador**. P/13. Viernes a dgo. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $ 4) Menores: $ 4.

M:I-2

(Misión: imposible 2): 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 21.45, 22.30 y 23.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).

RECURSOS HUMANOS

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.

DULCE & MELANCOLICO

11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45, 22 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

SIN RESERVA

11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs., con Jean Pierre Nohery Arturo Bonín. S/R.

TE CON MUSSOLINI

11.30, 16 y 23 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. S/R.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.15 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA

11.30, 13.45, 18.30 y 20.45 hs. Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazart Ristovski. P/18.

FANTASIA 2000

11.30, 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs., de Walt Disney. Dir.: H. Butoy. (En inglés con subtítulos en castellano); 12.15, 14 y viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).

HUMO SAGRADO

11.30, 16.10 y 21 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

28 DIAS

13.50, 18.30 y 23.15 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

14, 18.45 y 23.30 hs. Dir.: W. Malone. P/13.

PAPA ES UN IDOLO

11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.

MISION A MARTE

11.30, 16 y 20.45 hs. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

GLADIADOR

12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs., con Russell Crowe. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO

13, 18.30 y 23.20 hs. Dir.: D. O'Donnell. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

11.30 y 19.45 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P/16.

PLATA QUEMADA

15.45 y 20.45 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P/18. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR

12.30 y 17.45 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.

MI VECINO EL ASESINO

12, 16.10 y 20.30 hs., con Jim Carrey. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.

MAGNOLIA

14 hs., con Tom Cruise. P/18. Viernes y dgo. y miérc. trasn. 0.10 hs.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $ 7 (Miércoles: $ 5).
• **Sala 1**. "Ninfómanas nocturna"; "Animales violadores"; "Dos negras hirvientes". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Violador de mujeres"; "Sexo caliente"; "El castillo de la perversión". P/18. Miércoles: $ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Sinfonía sexual"; "Orgías de placer"; "Las noches porno de la presidenta". Miércoles y domingo: $ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $ 3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Estoy harta de masturbarme"; "Los sueños íntimos de 7 novicias"; "Pornomanía". P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Sádicas penetraciones diabolicas"; "Los deseos sexuales de una dentista"; "Chicas vírgenes". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **Gladiador**: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn.
• **Una Noche con Sabrina Love**: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
• **Esperando al mesias**: 20.50 y 23 hs. P/16. Sábado y dgo. trasn.
• **Dulce & melancólico**: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
• **Papá es un idolo**: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R. Sábado y dgo. trasn.
• **Fantasía 2000**: 12.40, 14.20, 15.50, 17.20, 18.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Papá es un idolo**: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R.
• **Dulce & melancólico**: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. S/R. Sábado y dgo. trasn.
• **Humo sagrado**: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sábado y dgo. trasn.
• **Cautivos del amor**: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13.
• **Una noche con Sabrina Love**: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sábado y dgo. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**. A las 13, 14.45 y 17.10 hs.: **Fantasía 2000**. (En castellano). S/R; 20.10, 22.25 y sáb. trasn. 0:50 hs.: **La casa en la montaña embrujada**. P/13.
• **Sala 2**. A las 13.25, 15.25, 17.35, 19.45 y 22.15 hs.: **Papá es un idolo**. S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
• **Sala 1**. A las 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.
• **Sala 2**. A las 14.30 y 15.55 hs.: **TIGGER**. Dir.: J. Falkenstein. (En castellano). S/R; 17.20; 19, 20.40 y 22.20 hs.: **CAUTIVOS DEL AMOR**. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.

(Continúa en las págs. 30-31)

LA PAVADA

Ayer se conocieron ***los resultados de la audiencia*** *(rating)* ***de los últimos cuatro días*** *(de viernes a lunes)* ***dado el feriado por el "Día de la Bandera"****, y su estudio permite establecer* ***que hubo sorpresas dignas de destacar.*** *Por ejemplo,* ***el sábado, lo más visto volvió ser "Sábado bus", con 25.0,*** *dejando* ***segundo a "Cine ATP", 9.7,*** *mientras* ***"Tal para cual", 15.4, y "Gasalla en libertad", 7.6,*** *ubicaron en* ***tercer lugar al alicaído "Teleshow", 6.9.*** *El* ***domingo, "Fugitivos", 17.5*** *(segundo* ***"Sorpresa y media", 11,4)*** ***estuvo muy cerca de "Fútbol de primera", 17.9, lo más visto del día*** *pero, como se advierte, la diferencia* ***fue mínima.*** *Contra* ***los triunfos de los equipos grandes,*** *quedó* ***"Versus", 16.3.*** *El* ***lunes, "El show de VideoMatch", 24.4, fue lo más visto*** *(dejó segundo en su horario a "Campeones", 17.8),* ***seguido por "Susana Giménez", 22.8*** *(en sus sesenta minutos, "Telenoche", 16.5),* ***mientras "Buenos vecinos", 18.1 y "Primicias", 14.9,*** *y entre las* ***23/24 "Todos al diván", 12.7, "Maldito lunes", 9.7, y "El club de la comedia", 8.9,*** *todo según la* ***encuestadora Ibope.***

***

Otra curiosidad: *en la* ***actual*** *nueva* ***"guerra de vedettes"*** *hay* ***una coincidencia sugestiva.*** *Hace años, Graciela Alfano* ***protagonizó campaña publicitaria para propiciar la compra de yogur,*** *y ahora* ***una similar está a cargo de Moria Casán.***

***

Continúan los problemas de salud en integrantes de la farándula local. *Durante el pasado fin de semana* ***debió ser internado, por fuerte dolor en el pecho,*** *que ya superó,* ***el siempre efectivo Tino Pascalli.***

¡Nos alegramos!

***

Noemí Alan ***también celebró con sus dos hijos el*** *"Día del Padre",* ***y lo hizo junto a su ex marido Edgardo Moreyra.*** *Pese a que llevan* ***un año de separados,*** *mantienen* ***muy cordial relación.*** *Nos alegramos.*

***

Y hablando de parejas: *el domingo* ***partió de vacaciones a Marbella, por quince días,*** *el empresario Franco Macri,* ***ex de Flavia Palmiero.*** *Pero* ***no lo hizo solo*** *sino* ***acompañado de la juvenil*** *(23 años)* ***Nuria Quintana,*** *a quien conoció* ***el pasado verano en Punta del Este,*** *demostrando que la amistad* ***continúa.*** *¡Que se diviertan!*

***

Georgina Barbarossa ***está sumamente ansiosa y feliz*** *porque en horas* ***llegarán,*** *desde España,* ***dos sobrinas que quedarán a su cuidado por varios días, en mini-vacaciones.*** *Otra,* ***más pequeña,*** *no podrá ser de la partida* ***pues su padre no quiso que viajara sola en avión tantas horas.*** *Se agranda la familia.*

***

Entuerto I: anoche, *tras su* ***último ciclo en "Radio Colonia"*** *(17 a 18),* ***Mauro Viale se reunió con sus abogados*** *para* ***"estudiar"*** *algunos videotapes* ***del programa "Primicias",*** *de Adrián Suar,* ***donde, según le informaron,*** *aparece* ***personaje muy parecido a él, con libreto que lo perjudicaría.*** *Parece que el tema* ***tiene destino hacia la Justicia.***

Entuerto II: *el* ***abrupto final del programa "Unidos y dominados"****, que se emite por "América 2",* ***con la conducción de Juan Castro y Fernando Carnota,*** *no estaría vinculado* ***a su poco éxito sino a que ambos se ocuparon*** *"de tema que resulta tabú en esa emisora"* ***(uno de ellos lo hizo en radio),*** *lo que determinó el* ***"no va más".*** *Dicen que el* ***dúo conductor está dispuesto a proclamar lo que ellos consideran*** *"verdadero motivo".*

***

Otro problemón: *el* ***clima de tensión*** *que reina en el elenco* ***de la obra que protagonizará Andrea Frigerio en el "Metropolitan II"*** *parece haber alcanzado* ***su punto máximo ayer con la separación de la actriz Leticia Vota.*** *Los* ***enfrentamientos entre Frigerio y demás actores han enrarecido el clima de trabajo,*** *pero con esa actriz directamente la relación* ***se hacía insostenible,*** *optando el productor Gabriel Hochbaum* ***por su alejamiento,*** *y la intérprete* ***reclamará el pago completo del contrato.***

***

Mario Sánchez ***estaría nuevamente en crisis matrimonial.*** *El año pasado* ***se comentó mucho los problemas conyugales que logró superar*** *y ahora los comentarios* ***indican que nuevamente la pareja estaría al borde de la separación.*** *Lamentable.*

***

Cecilia Milone ***suma nueva actividad a la de actriz y cantante*** *y está dedicada* ***a adaptar para teatro material de televisión de la autora española Ana Diosdado,*** *recordada por el ciclo "Anillos de oro". Cuando doña Cecilia* ***viajó a España en plan de vacaciones*** *tuvo oportunidad de conocer a la escritora,* ***quien le dio a leer parte de sus obras que la entusiasmaron,*** *y Cecilia* ***estaría en tratativas con conocido productor que está buscando una obra para*** *el tano* ***Rodolfo Ranni, reservándose papel en ella.***

***

Lentamente ***va armándose*** *el elenco del telenovelón* ***que marcará el retorno del productor Raúl Lecouna a la televisión.*** *"Amor latino" estará protagonizado por la mexicana* ***Ana Claudia Talacon, Diego Ramos*** *y los mexicanos* ***Coraima Torres y Mario Cimarro.*** *En* ***roles coprotagónicos*** *ya han confirmado* ***Dora Baret, Arturo Maly, Florencia Peña, Martín Karpan, Gino Renni y Osvaldo Guidi.*** *Si bien en "Azul" aseguran que el mismo* ***comenzará a emitirse el 1º de julio,*** *la aún* ***indeterminada fecha de iniciación de las grabaciones hace dudar.***

***

Envalentonada *por la buena repercusión que tuvo como* ***actriz teatral,*** *Marina Guerrero,* ***madre de Gastón y Nicolás Pauls,*** *aceptó* ***polémico rol en "Por ese palpitar",*** *que* ***se verá en quince días.*** *La mamá de los actores* ***comenzó con su carrera ya grande y, animada por sus hijos,*** *fue, lentamente,* ***tomando más confianza dedicándose ya*** *de tiempo completo* ***a su nuevo oficio.***

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la pág.29)

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $5 (Lunes a miércoles: $3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.20, 15.50, 17.20, 19.05, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.
• **PLATA QUEMADA**: 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18. Sáb. trasn. 0.20 hs.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.10, 16.15 y 17.30 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA**. Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). S/R; 18.50 y 21.05 hs.: **ERIN BROCKOVICH**, con Julia Roberts. P/13. Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1ra. función: $3). Jueves cerrado.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sãenz 871. A las 14.30, 16.30, 18.40 y 20.40 hs.: **Misión a marte**, con Tim Robbins y Gary Sinise. S/R. Martes y miércoles: $3 (jueves, viernes cerrado).

VILLA LUGANO.

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16 y 17.30 hs: **Tigger**. Dir.: J. Falkenstein. (En castellano). S/R; 19.10 y 21.30 hs.: **Plata quemada**. Dir.: Marcelo Piñeiro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18. Ent.: $4 (menores 13 años: $3). Miérc.: $3. (Viernes cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: W. Malone. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs.:

M:I-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Pl.: $6 (Martes y miércoles: $3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: $5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.
• **PLATA QUEMADA**: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Güemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $3,50).

PAPA ES UN IDOLO

12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. S/R. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

13, 15.10, 17.35, 20 y 22.35 hs., con Cecilia Roth y Fabián Vena. P/13. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

FANTASIA 2000

13.20, 15.05, 16.50 y 18.35 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.

PLATA QUEMADA

20 y 22.25 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3,50). Menores: $4.
• **M:I-21** (Misión: imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes a dgo. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
• **SIN RESERVA**: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs., con Jean Pierre Noher y Arturo Bonín. S/R. Viernes a dgo. trasn. 1 h.
• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P/13. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
• **GLADIADOR**: 12.20, 13.20, 15.15, 16.20, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir. Ridley Scott, con Russel Crowe. P/13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **TE CON MUSSOLINI**: 12.20, 16.40 y 21.10 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. S/R.
• **FANTASIA 2000**: 12.30, 14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R. Viernes a dgo. trasn. 1 h. (dos copias).
• **28 DIAS**: 12, 14.15, 18.45 y 23.20 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P/13. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Dir.: W. Malone Jusid. P/13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.20 hs. (dos copias).
• **ROMEO DEBE MORIR**: 12.30, 17.45 y 23 hs. Dir.: A. Barkowiak. P/16. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
• **MISION A MARTE**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45. S/R. Viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
• **OJOS QUE NO VEN**: 14.40, 19.10 y 23.30. P/13.
• **PLATA QUEMADA**: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
• **LA ULTIMA PUERTA**: 15 y 20.15 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
• **MI VECINO EL ASESINO**: 12, 16.30 y 21.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn. 0 h.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid y Guillermo Francella. S/R.
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: W. Malone. P/13.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: $3).
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Dir.: W. Malone. P/13.
• **CAUTIVOS DEL AMOR**: 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.:

PAPA ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: $6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. S/R.
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: W. Malone. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

QUINTETO DE VIENTOS NUMEN

Prog.: Serenata, de C. Franzetti; Suite Op.37, de L. Fernández; Tema de "María", de Astor Piazzolla; El Paraná en una zamba, de Ariel Ramírez. Invitado: Oscar Alem (piano). **Hoy: 20.30 hs.** Ent.: $10.

DIARIO DE UNA CAMARERA

Basado en la novela de Octave Mirbeau. Con **Rita Terranova**. Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $10.

TEATRO COLISEO PODESTA. Calle 10 (entre 46 y 47). Tel.: 0221-424-8457.

CORO DE NIÑOS DEL TEATRO ARGENTINO

Dir.: Oscar Escalada. Prog.: Obras africanas tradicionales, piezas de jazz, spirituals y temas de Lenon y McCartney. Jueves: 20.30hs. Ent. libre.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
• **Hoy: 20.30**. Función de Ab. Nocturno Nuevo. **La zorrita astuta**. Opera de Leos Janácek. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasová y elenco. Régie: Jirí Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Sob. de ab. en vta. Pl.: $120.
• **Jueves: 20.30 hs.**. Función de Gran Abono diferida del martes 13. **La zorrita astuta**. Opera de Leos Janácek. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasová y elenco. Régie: Jirí Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Sob. de ab. en vta. Pl.: $190.
• **Viernes: 20.30 hs.**. Función de Abono Especial. **La zorrita astuta**. Opera de Leos Janácek. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasová y elenco. Régie: Jirí Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Sob. de ab. en vta. Pl.: $80.
• **Sábado: 20.30 hs.** Función Nro. 2 de Ab. rojo org. pr la Asociación Harmonía. **Orquesta de la Radio de Flandes**. Dir. y solista: **Philippe Entremont** (piano). Solista Janine Jansen (violín) y Herre Jan Stegenga (violoncello). Prog.: Beethoven. Sob. de ab. en vta. Pl.: $100.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI

de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado, Horacio Peña**, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $8 (miércoles y jueves: $4).

GASPAR DE LA NOCHE

de Aloysius Beltrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Martes a jueves: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas). Pl.: $8 (miércoles: $4).

OLEANNA

de David Mamet. Con **Gerardo Romano** y **Carolina Fal**. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $8.

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Platea: $8.

WALTER RIOS-RICARDO DOMINGUEZ

(bandoneón - guitarra). Tangos. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.

Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

JETTATORE...!

de Gregorio de Laferrére. Con **Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $8 (viernes: $5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $10 (jueves: $5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **La Marea Danza**. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta.: "Busca", coreog.: Florencia Olivieri; "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky; "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: $3. (Auditorio "El Aleph").
• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañia Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: $7. (Sala "Contemporánea").
• **Paria**, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: $5. (Auditorio "El Aleph").
• **Cuerpos abanderados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").
• **Los prójimos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: $5. (Auditorio "El Aleph").
• **Rictus**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $7. (Sala "Patio del Tanque").
• **Ivonne, princesa de Borgoña**. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: $5. (Auditorio "El Aleph").
• **Roberto: te dejé el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDAD PARA CUATRO

de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. Pl.: $8 (jueves y domingo.: $5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL

de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestingi, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $8. (jueves y domingo: $5). Sala "María Guerrero".
• **Contemos en el Cervantes**, de Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: $3.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE

Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: $10 (c/consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE

de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).

EL REÑIDERO

de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $12. (Sala 1).

SOLO DE BRETCH

Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $12. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZON

de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.
• **Anfitrión**, de Moliere. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs.
• **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baldó. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $8.
• **Piedra angular**. Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: $8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desnudos**. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $10.
• **Sea actor en 15'**.F Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $5.
• **Rojo pasión**. Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20 hs. Ent.: $10.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti** en:

LO QUE EL TURCO SE LLEVO

Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Moria Casán-Graciela Dufau** en:

BRUJAS

Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs.
• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $5.
• **Despacio escuela**, de Nelly Fernández Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $5.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El Violador

de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Prog.: "Las niñas", de C. Guastavino; Concierto para piano Nro. 1 en Mi bemol mayor, de F. Liszt. Solista: Sebastián Forster (piano). Viernes: 21 hs. Ent: $5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
• **Un tango para Goldoni**. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: $12.
• **Romeo y Julieta**, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: $8.
• **Un marido ideal**, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: $7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
• **5 Esquinas**. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.
• **Ruido en una noche de verano**. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.
• **La mancha de Don Quijote**. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.
• **Boliche...** "un lugar con historias". Títeres para adultos: Viernes: 21 hs.
• **Manual del alumno**. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20 hs. Ent.: $8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

ORFEO Y ERUDICE

Opera de Cristóbal Gluck (1714-1787). Con Lucas Debevec-Mayer, Patricia González y Marcela Contenaro. Escenog, vest. y regie: Ana D'Anna. Dir. musical: Mtro. Antonio María Russo. Domingo: 20.30 hs.

CYRANO DE BERGERAC

de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **LALO GRITA VICTORIA**. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $12 (c/consumición).
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitín. Sábado: 19 hs. Ent.: $10.
• **CEREMONIA ENAMORADA**, de William Shakespeare. Con **María Ibarreta**. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberof. Sábado: 21 hs. Ent.: $10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **Rita Terranova** en:

DIARIO DE UNA CAMARERA

de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $10.

BALBANERA SUR. Alsina 3095. Tel>; 4784-4082.

Noche de primavera

de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

MATCH DE IMPROVISACION

Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $6.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **Ricardo Darín-Oscar Martínez-Germán Palacios** en:

ART

de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

GASALLA Y PERCIAVALLE
...en Broadway

"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Debut: 30 de junio).

BROADWAY (Sala "Raul Rossi). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

ALARMA

de Michael Frayn. Con **Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli** y **Humberto Tortonese**. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**.

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521.

POROTO

de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
• **LIVING** (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Jueves: 21 hs. Ent.: $10.
• **KLEINES HELNWEIN**. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmstem. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $10.
• **CIUDAD CANALLA**. Sobre textos de Roberto Artl. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $10.
• **EL HUESPED**. Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $10.
• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanián. Sábado: 23 hs. Ent.: $10.
• **LA HISTORIA DE LLORAR POR EL**. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $10.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-5351/4925-3167.

Las migas

de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: $5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

Angeles rotos

de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

Liliana Herrero

Folclore. Domingo: 20 hs. Bono contr.: $2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Capítulo XV**. Por el grupo "Sanguineo". Creación colectiva. Martes y viernes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
• **Julio Pane Trio**. Tango. "Música en el centro". Sábado: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **Marea**. Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
• **Delta Jazz Band**. Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi" - 6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **El simplón**. Adapt. de la novela "El Simplón guiña el ojo al Frejus", de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magnone. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

CORO DE NIÑOS

del "Teatro Argentino de La Plata". Dir.: Oscar Escalada. Prog.: Obras africanas tradicionales, piezas de jazz-spirituals y temas de Lennon y Mc.Cartney. **Hoy: 20.30 hs.** Ent. libre.

FLEMISH RADIO ORCHESTRA

Dir. y solista: **Philippe Entremont**. Prog.: Obertura de "La italiana en Argel", de Rossini; Serenata Nro. 1 en Re, de Brahms. Viernes: 21 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y 5). Sala 1.

El mayor de mis defectos

de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $5).
• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $5.
• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA

Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $12. (Sala "Teatro Abierto").

DE PIES Y MANOS

de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $12. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

Pygmalion

de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: $10. (Sala 2).

Hermano de nuestro Dios

de Karol Wojtyla (su Santidad "Juan Pablo II"). 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Dufau. Sábado: 19 hs. Ent.: $9. (Sala I).

Bang Bang

"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y domingo: 23.30 hs. Pl.: $10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.
• **En la mentira**, de Julio Mauricio . Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatríz Caride. Domingos: 20.30 hs.
• **Karina Alfie** (guitarra). Sábado: 0 h.
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: $8.

• **EL DOBLE**. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $10.
• **La derrota**. Con Eleonora Mónaco, Coralia Rios y Fabio Marcoff. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $8.
• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $8 (viernes: $5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:

MI BELLA DAMA

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.
• **Hamlet**, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **Zarzuelas**. Con M. Casan. Dir.: F. Galve. Domingo: 20 hs. Pl.: $5.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
• **El picaporte...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., vier.: 23 hs. (Sala 1).
• **El desperfecto**, de Friderich Durenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
• **El varieté del Faravute**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).
• **Carnaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M.Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
• **Pornorama**. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
• **El kaso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
• **A ver, un aplauso!**, de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
• **El hombrecito**. Con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metejón

"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Juicio a Federico**, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: $5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
• **A 2,50 la cuba libre**, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $8 (c/consumición).
• **Mano a mano con Celedonio Flores**. Tangos, poesías y acnédotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.
• **A puro tango**. Con Osvaldo Peredo y Agustín Medina. Domingo: 21 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• **La noche del impostor**. Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: $8. (Sala 2).
• **Las dos orillas**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Man-

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

gone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $10. (Sala 2).
• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo: 20 hs. Ent.: $8. (Sala 3).
• **La dama de los ceibos**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $10.
• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
• **Juegos de salón**. Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21. 30 hs. Entrada: $10.
• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: $5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Caicedo** en:
EL EMPERADOR GYNT
de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PEPE MONJE
en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Torri**: "dice no me escuchen. Con Emiliano "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
• **CABARET POETICO**. Con Tom Luppo. Miércoles: 23 hs. Ent.: $4.
• **ALICIA REGAL**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $11 (c/consumición).
• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?**. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: $8.
• **PATRICIA BARONE-JAVIER GONZALEZ** ptan. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.
• **SERGIO LUMBARDINI** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.
• **VICTIMAS DEL DEBER**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: $5.
• **HUMOR A LA VERONELLI**. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $10.
• **VARIETE**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $6.
• **LOS TRAMONTINAS**. Humor. Sábado: 1 h.
• **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran deschave**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Briancesco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $6).
• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").
• **La noche de la basura**, de Beto Gianola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
• **Monserrat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes).
• **Delma Ricci**: "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
• **Henschel Quartett**: Christoph Henschel (primer violín), Markus Henschel (segundo violín), Monika Henschel-Schwind (viola) y Mathias D. Beyer-Karlshoj (violoncelo). Obras de Mozart y Bach. Viernes: 20 hs.
• **Romance de barrio**. Cía. "Tango x 2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.
• **La revolución que no fué**, de Eduardo Lamoglia y Horacio Treger. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Isabel Mendoza y su trío** pta. su CD: "Cuando canta el corazón". Lunes: 21.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:
DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
• **Clac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $10.
• **Dormir**. Títeres para adultos, de Nicolás Goussef-Francois Lázaro. Por "Clastic Theatre". Domingo: 20 hs. Ent.: $4.
• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-19004375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $20 (domingo: $15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLESCE QUE NO ES POCO
(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: $10.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPIÑERAS
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $25.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $10.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
Antígona
de J. Anouilh. Por la Cía. "Kumis Teatro". Dir.: José María López. Domingo: 20 hs. Ent.: $10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea: $4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. **Melisa y Corchito, el fanfarrón contra la bruja y el lobizón**, de Alicia Rodríguez Caceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Floresto" ptan.: **Pasado por agua**. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Entrada: $5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cecilia Carrizo** en:
LA CASA DE CARAMELITO
Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barbarrosa
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $20.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.
• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fábulas**. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado: 17 hs. Ent.: $5.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Frankenstein, el monstruito**. Adap./de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Graciela Pesce** en: "Tangos para chicos". Pta. "Momusi". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.
Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde: $10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sábado, domingo y feriados: 18 hs.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
• **Saltimbanquis**. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $10.
• **Soltando amarras**. Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Sábado y dom.: 17.30 hs. Ent.: $7.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
• **Blancanieves y los 8 enanitos**. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 y 17 hs.
• **Pido gancho** (La historia de Carlitos y Violeta). Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
• **Operación Caperucita**. Libro y Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: $12. (Sala "Pablo Picasso").
• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: $8. (The Cavern Club).
• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $6. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $5).

"CUENTO DE VERANO", un filme de Eric Rohmer.

• **El molinete**, de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.
• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.
• **A los trotes, Vaquí Rosa**. Títeres con Pepe Giménez y Clarisa Korovsky. Sábado: 17.30 hs.
• **Cuentos de la fantasía**. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.
• **Cuentopataletas**. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
• **Historias del espejo**, de Carlos Martínez y Mariano Maquelarena. Títeres. Domingo: 17 hs.
• **Romeo y Julieta**. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" ptan.:
• **Africa** (para chicos hasta 8 años). Domingo: 15 hs.
• **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Domingo: 16.30 hs. Ent.: $5.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
WAKU WAKU
La comedia musical!. Con la presentación del Zoo de Florencio Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 15 hs. Pl.: $20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garabarito**. Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-19004375-3706.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
En el espacio profundo
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: $8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
• **Raras como encendidas**. Variete humorístico musical. Viernes: 1 h. Ent.: $5.
• **Enamoradas del muro**. Con "Mosquito" Sancineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: $6 (c/consumición).

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CHECHE
en: "De tangos clásicos y modernos". Dir. orq.: Daniel Berardi. Hoy: 21 hs. Ent.: $10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.
MARIA GRAÑA
"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogivieki (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: $25 (c/consumición).

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.
• **María Amuchástegui** en: "Solo cantar". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $13.
• **Raúl Lavié**: "Tango". Viernes: 22 hs. Ent.: $15.
• **Alejandra Canoni** en: "Entre el barro y el asfalto). Tango. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $5.
• **Fats Fernández** en: "Intimidad con el jazz". Sábado: 22 hs. Ent.: $15.
• **Joseph**. Canciones para escuchar y bailar. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $5.
• **Zoila** en: "Idish de corazón". Dom.: 20 hs. Ent.: $10.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
• **BRIAN CHAMBOULEYRON**. Tangos, valses y milongas. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $15.
• **JULIA ZENKO** en: "Julia y el tango". Con Gustavo Sartor (Danza Butoh). Viernes: 22 hs. Ent.: $15.
• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío, Lidia Borda y

"LO QUE EL TURCO SE LLEVO", Alfano, Artaza y Cherutti.

Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $30.
• **GILLESPI**. Jazz. Pta. su Cd: "Extra brut". Domingo: 22 hs. Ent.: $7.

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
• **LAS PIBAS**: Paulina Faun (flauta traversa), Analía Goldberg (piano). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $5.
• **GOLO** en: "El Golotributo". Vier.: 22 hs. Ent.: $10.
• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $13.
• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Dellasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent.: $8.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $20 (c/consumición).

LA CALLEJA. Gascón 572. Tel.: 4866-4794.
CENA-SHOW-BAILE
Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casamientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Viernes y sábado.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. honduras. 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
SHANGAY
Rock melódico. Viernes: 23.30 hs.
IGNACIO COPANI
Sábado: 23 hs.

LA CASONA DEL 2000. Avenida Garay 2301. Tel.: 4308-0006.
CENA-SHOW-BAILE
Baile los éxitos del '60 al 2000 con "Gerardo Bravo". Exelente gastronomía, cumpleaños, despedidas. Estacionamiento. Tarj/crédito.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
• **Hieronimus Kessler**. Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y peregrinos". Sábado: 21 hs. Ent.: $12 (incluye spaghettis).
• **The Shepherds**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $10 (c/consumición).

LA NUEVA NOSTALGIA. Bartolomé Mitre 1149. Tel.: 4384-06280821.
Cena-show-baile
Un lugar encantador. Excelente gastronomía. Cumpleaños, eventos, despedidas. Animación: "Fernando Mancini". Viernes, sábado y domingo. Anticipe ya su reserva!!!. Tarj de crédito. Aire acond. Estac.

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.
CENA-SHOW
Diversión y mucho... **baile**. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
INTI-ILLIMANI
Pta.: "Antología". Viernes y sábado: 23 hs.
LAGRIMA RIOS
desde Uruguay "La perla negra del tango". Candombe, tangos y milongas. Sábado 30 de junio: 23 hs. Ent.: $20.
FALTA Y RESTO
"20 carnavales". Murga. Viernes 7 y sábado 8 de Julio: 23 hs.

LOS TRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:
LA CHACARERA TA SANTIAGUEÑA
Angeles, Los Duendes del Folclore, Carlos Martínez y elenco. "Cena-show". Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
• **EULOGIA PEÑA**. Con "El Tierral", "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Invitados: "Hugo Salamanca" y "La Sortija". Viernes: 23 hs. Ent.: $3.
• **LOS CARABAJAL**. Sábado: 22 hs. Ent.: $15.
• **LA SAGA DEL SAHUEKE**. Rock. Sábado: 1 h.
• **PASADO VIOLENTO**. Domingo: 22 hs. Ent. $5.

NOTORIOUS. Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
• **BERNARDO BARAJ** (saxo tenor, soprano y flauta)-**Juan Barrueco** (guitarra acústica y eléctrica). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $5.
• **ERNESTO JODOS SEXTETO**: Enrique Norris (corneta), Carlos Lastra (saxo tenor y soprano) y otros. Jueves: 22 hs. Ent.: $7.
• **QUINTETO URBANO**. Jazz contemporáneo argentino. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Ricardo Cavalli (saxos), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Giunta (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $10.
• **SWING TIMERS**: Mauricio Percan (clarinete), Walter Malosetti (guitarra) y otros. Sábado: 22 hs. Entrada: $10.
• **HUGO PIERRE** (saxo)-**Juan Carlos Cirigliano** (piano). Ptan.: "Melodías de Broadway y algo más..." Domingo: 21 hs. Ent.: $5.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
en: "Intimo". Con Antonio Pisano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
Piano a cuatro manos. Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
• **LA CATANGA ELECTRICA**. Música. Humor. Miércoles: 21 hs.
• **LEO MASLIAH** pta.: "Ex hitos". Humor. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $15.
• **LOOSER BROTHERS** en: "Supositorios de historia". Viernes: 1 h. Ent.: $10.
• **TANGO PARA CHICOS**. Con Graciela Pesce (cantautora) y Marisol Vechi (actriz). Sábado: 16 hs. Entrada: $5.
• **HERIDA ABSURDA**. Pta. su ciclo "Reflejos del alma" Sábado: 19 hs. Ent.: $10.
• **LILIANA VITALE-JUAN CUACCI** en: "Standards de amor" Sábado: 21 hs. Ent.: $15.
• **TAKE 5**. Música. Sábado: 1 h. Ent.: $8 (c/consumición).
• **JUAN PABLO GRECO QUINTETO**: Pablo Mainetti (bandoneón), Fernando Dieguez (violoncello), Allan Ballan (bajo), Hugo Bochard (percusión) y Juan Pablo Greco (guitarra/dir.). Tangos y música rioplatense. Domingo: 20 hs. Ent.: $10.

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062
PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO
Sexteto Sur, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto y Gisel. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena-Show: 22 hs. Martes a domingo.

TOBAGO. Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
• **Ludmila Fernández** (voz), Fernando Gallimani (contrabajo), Alejandro Manzoni (piano), Luis Perez (batería). **Hoy**: 22 hs. Ent.: $5.
• **Pablo Rodríguez** (saxo), Daniel Maza (bajo), Abel Rogantini (piano), Guillermo Arrom (guitarra) y Martín Ibarburu (batería). Jazz, soul, funk. Jueves: 22 hs. Ent.: $5.
• **Héctor López Furst** Cuarteto + 1: Héctor López Furst (violín), Julio Rocella-Rubén Mónaco (vibrafón), Diego Busola (bajo) y Guillermo Galelli (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $10.
• **Jirafas en la India**. Fusión de melodías hindues y ritmos africanos. Sábado: 22 hs. Ent.: $12.
• **Javier Malosetti** (bajo). Con Guillermo Romero (piano), Fernando Martínez (batería) y otros. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $12.
• **Mónica Cosachov**. Música clásica. Domingo: 19 hs. Ent.: $7.
• **Jam Session**. "Isidoro Cañones": Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

TRAS EL ESCANDALOSO MINGITORIO, EL ARISTOCRATICO MARIDO DE CAROLINA DE MONACO SE INTERNO PARA AYUNAR Y RELAJARSE POR SU ADICCION AL ALCOHOL

BERLIN, Alemania, 21 (EFE).- Tras el escándalo protagonizado por Ernesto Augusto de Hannover al orinar en público, el príncipe y su esposa Carolina de Mónaco parecen buscar la paz en una clínica de lujo que aplica técnicas indias a base de ayuno, mantequilla derretida y masajes. El diario sensacionalista "Bild", que ha emprendido una cruzada contra el príncipe, recoge una fotografía que atestigua que Ernesto Augusto está internado en un palacete de Traben-Trabach (oeste de Alemania), donde se aplican los estrictos métodos de saneamiento. El marido de Carolina de Mónaco se encuentra "en el ojo del huracán" desde que el rotativo alemán publicó una imagen muy borrosa en la que se descubría al aristócrata orinando sobre una fachada del pabellón turco de la "Exposición Universal" de Hannover.

El "escándalo mingitorio" provocó que el príncipe realizara unas llamadas a una redactora jefa del "Bild" caracterizadas por la abundancia de palabras malsonantes y las amenazas, razón por la que la periodista lo demandó.

Una de las conversaciones telefónicas del príncipe se realizó al parecer desde la lujosa habitación de la clínica, según revela hoy el diario. Las técnicas a las que se podría estar sometiendo el príncipe parecen ser un castigo a sus últimas salidas de tono más que un método de relajación.

"Los primeros tres días lo único que pueden ingerir los pacientes es agua caliente y mantequilla derretida, muy buena para limpiar hígado y riñones y especialmente importante para aficionados a la bebida...", comenta el diario. Le siguen masajes sincronizados de dos especialistas, baños de hierbas, aceite de ricino que consiguen, según dicen los expertos, una limpieza interior completa.

ABUSO SEXUAL DE NENA DE 8 AÑOS EN OTRA ESCUELA

Acusan a un Maestro de Tercer Grado de Graves Vejaciones a una de sus Alumnas

Un maestro de 3º grado, que hacía ocho años se desempeñaba en una escuela pública porteña aun estando bajo tratamiento psiquiátrico, fue denunciado ante la comisaría 20ª de la Policía Federal por el presunto delito de "abuso deshonesto y corrupción" en perjuicio de una de sus alumnas de 8 años. Los denunciantes, Horacio Armando Rosas, de 44 años, y Gladys Elizabeth Reygoza, de 41, dijeron a ***Crónica*** que el docente "manoseaba" a su hija y "orinaba delante de ella, entre otras cosas", y que Nilda Grinblatt, directora de la primaria José Francisco Moreno, ubicada en Humberto 1º 3175, del barrio de San Cristóbal, "es una encubridora" de esos hechos y "otros iguales".

El maestro fue suspendido inmediatamente después de la denuncia. Pero Grinblatt expuso -en coincidencia con otros educadores de la escuela- que "no tengo nada que decir contra de él" y que, aun cuando "no soy yo quien debe resolver esto, lo conozco hace ocho años y jamás le conocí una actitud deshonesta". El juez interviniente, entre tanto, dispuso que una asistente social verificara las condiciones en que vive la menor, en la calle Cochabamba al 3500.

El caso trascendió cuando aún no se disipaba la indignación general que ocasionó la denuncia contra un maestro de un jardín de infantes de Núñez por haber abusado de una pequeña de 3 años.

El docente -según la denunciante, "Miguel Juan Guerzini, de unos 38 años- le decía 'vos no salís al recreo porque no terminaste la tarea', y si tenía calor le ordenaba: 'sacate el guardapolvo o el buzo' y después le sacaba las zapatillas, las medias y le bajaba los pantalones".

"En una oportunidad, en hora de clase, le dijo 'vos vení conmigo', y la llevó al baño de varones y la obligó a ver cómo orinaba", narró Reygoza, a los gritos, esta mañana, en la puerta de la escuela. Y añadió que el maestro también "le daba piquitos" a su hija, "golpeaba a los alumnos" y "se masturbaba en el baño". Una vez le dijo: "pendeja de mierda, vos no sabés nada". "También mostraba fotos pornográficas", destacó.

La directora replicó resaltando que Reygoza "exageraba" y decía "cosas no ciertas". Y sin disimular su disgusto expresó que "al tomar conocimiento (del caso), cumplí con todas mis obligaciones y el 6 de junio dí intervención a mis superiores. El día 7 hubo una reunión de padres con el maestro presente, y se lo separó del cargo", dijo.

● "LOS CHICOS NO MIENTEN"

Pero Reygoza sostuvo que "los chicos en estas cosas no mienten" y que -a pesar de ser la única denunciante- cuenta con el "apoyo solidario de los padres" de otros alumnos. "Recién el domingo" la nena "soltó todo", expuso, sin dejar de imputar al resto del cuerpo docente y a la dirección.

La atribulada mamá señaló que el docente en cuestión "estaba con carpeta médica por un tratamiento psiquiátrico" y en los últimos tiempos "hacía tareas pasivas. Y lo restituyeron en el aula pese a eso", destacó.

La mujer -que con Rosas tiene tres hijas de 10, 8 y 2 años y un hijo de 6- relató que "me enteré de todo, casualmente, por dos compañeritos" de su hija, que "me dijeron que un día el maestro la hizo quedar en el aula en penitencia porque hizo mal una tarea, y que vieron cómo la agarró y le dió besos de lengua".

Por eso- prosiguió- empecé a indagar, y le pregunté (a su hija) qué le pasaba, porque enmudecía, lloraba. Y me contó que el maestro la dejaba en penitencia y luego le decía 'si tenés calor sacáte el guardapolvo, el pullóver', y le bajaba el pantalón, le acariciaba la cola y la toqueteaba. Un día la llevó al baño de varones. 'Ahí no puedo entrar', le dijo la nena. Y él le dijo: 'entrá hija de puta', y la agarró de una oreja y la metió en el baño", donde "orinó a la vista de ella".

Expuso entonces Reygoza que "la directora es una encubridora. Porque sabemos, con otras madres, que han habido otros hechos de este calibre y que esta mujer ha tapado todo. Lo más grave -enfatizó- es que (a) un maestro en tarea pasiva lo regresaron así porque sí. Y vean lo que pasó. Si no hubiera sido por nuestra denuncia para la directora no habría pasado nada. Y para colmo acusa a mi hija de ser una fabuladora diciendo que es 'todo imaginación' de ella a raíz de que "esa chica vive en un ambiente con seis personas'".

La denuncia contra el educador de la escuela Moreno se sumó al caso aparentemente protagonizado por Fabián de la Fuente, profesor de música y artes del jardín de infantes *Nueve Lunas*, de la calle Manuela Pedraza al 2100, en Núñez, detenido por la policía acusado de haber abusado de una alumna de 3 años. Conforme esa denuncia el acusado colocó sus genitales en la boca de la menor.

Gladys Rosas y su esposo Horacio denunciaron a maestro y directora, por encubridora, sobre abusos sexuales del docente de tercer grado donde cursa su pequeña hija. Otro escándalo, esta vez en colegio de San Cristóbal.

Alumno Quinceañero Golpeó a una Preceptora y Amenazó Tirotearla

LA PLATA, 21.-Un alumno de una escuela media platense golpeó a una preceptora enojado porque lo había retado y amenazó con matarla a tiros. El hecho se registró en la escuela educativa experimental número 13, ubicada en la calle 22 entre 48 y 49 de La Plata y la denuncia fue radicada por la preceptora golpeada, Cristina Pereyra, ante la comisaría cuarta de La Plata, consignaron fuentes policiales.

Ayer, en momentos en que se realizaba en el establecimiento escolar el acto por el Día de la Bandera, la preceptora observó que un alumno de 15 años que cursa el primer año del nivel Polimodal se hallaba en una postura irrespetuosa. La mujer se acercó y, para no llamar la atención de las autoridades que desarrollaban el homenaje patrio, retó en voz baja al estudiante.

El alumno comenzó a insultar y amenazar a la preceptora y luego de finalizado el acto se acercó a la mujer, quien dialogaba con varios profesores, y empezó a aplicarle varios golpes de puños, ante la mirada azorada de los docentes.

El adolescente escapó de la escuela, mientras la preceptora debió ser atendida por personal médico al sufrir una crisis nerviosa.

Lejos de asustarse ante las posibles sanciones, el adolescente esperó a la mujer a la salida de la escuela y le advirtió que "mañana (por hoy) traigo un revólver y te mato".

Pereyra radicó la denuncia en la comisaría cuarta de La Plata en tanto las autoridades de la escuela resolvieron que el alumno no ingresara si no era acompañado por sus padres.

La jueza de menores platense, Gloria Gardella, interviene en el hecho y en los próximos días citará a los padres y al agresivo alumno.

Crónica Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051